

Yosune Urrecho Rivas

Comienza sus estudios musicales en Madrid, obteniendo el título de Profesora de Piano en el Conservatorio Profesional de Música Victoria de los Ángeles, en 1998, año a partir del cuál comienza su andadura docente en numerosas escuelas de música (tanto municipales como privadas), colegios y centros culturales de la Comunidad de Madrid.

En 1994 funda el grupo de pop-rock Seres Imaginarios, en el cuál era teclista, cantante, arreglista y compositora. El grupo obtuvo el Primer Premio en la XX edición del Concurso de pop-rock Villa de Madrid en tres categorías: mejor grupo, mejor cantante y mejor canción, obteniendo como premio la grabación de un disco compacto de la que se encargó la compañía Pep's Records (compañía a la que pertenecen artistas tan conocidos en el panorama nacional como Malú,

En 1998 se inicia en el estudio del piano de jazz en la Escuela de Nuevas Músicas con Pedro Ojesto (músico de gran prestigio en la escena del jazz nacional).

En 2003 comienza a trabajar como arreglista, cantante y músico de estudio, participando en multitud de grabaciones a nivel profesional.

En 2007 comienza a interesarse por el estudio del canto clásico, de la mano de la soprano mejicana Elena Rivera.

Desde hace 7 años está volcada en el estudio del canto moderno, como alumna de Alejandra Barella, Ángela Cervantes y Celia Mur. Actualmente es alumna del profesor Luca Chilese.

Ha sido cantante solista de jazz en diversas formaciones, como el trío "3 son Compañía" (con el que ha actuado durante 4 años a nivel nacional e internacional) y, actualmente, es la cantante principal del trío de pop, bossa-nova, folk y jazz "Al Traste", de reciente formación.

Su experiencia como docente en la especialidad de piano, lenguaje musical y música y movimiento es de más de 20 años. En la actualidad es profesora en la Escuela Municipal de Música y Danza de Alpedrete, en la que lleva desde el año 2006.