

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

LOS AFECTOS *Transformación*

PRÓXIMO CONCIERTO

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 29 de agosto, 21:00. LOS MOLINOS, Parr. Purísima Concepción.....PETRARCA ENSEMBLE:
Laura Fernández, soprano y Mari Luz Martínez, Laud renacentista
Canciones españolas del Renacimiento

EL CLASICISMO DESDE LA PERSPECTIVA DEL SAXO

**Pedro Cámara, director y solista
ONoff Ensemble**

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

**SÁBADO 28 DE AGOSTO
ALPEDRETE
Casa de Cultura Asunción Balaguer
20:30 horas**

PROGRAMA

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Concierto grosso VIII

Vivace-Grave. Andantino sostenuto

Allegro. Adagio-Allegro-Adagio

Vivace. Allegro

Largo. Pastorale ad libitum

Alexander Glazunov (1865 - 1936)

Concierto para Saxofón y Orquesta (Pedro Pablo Cámara, solista)

Allegro moderato

Andante sostenuto

Cadenza

Allegro

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Serenata para vientos en Do menor

Allegro

Andante

Minuetto

Allegro

Pedro Pablo Cámara, director y solista

ONoff Ensemble

**Álvaro Rodríguez, Inés González, Adrián Sánchez, María Quesada, Julia Segovia,
Felipe Sevilla, Ángel Ruiz y María Chamizo**

INTÉRPRETES

ONoff Ensemble surge del entusiasmo de un grupo de jóvenes saxofonistas que buscan, mediante el estudio de diferentes estéticas, ofrecer una nueva visión del repertorio. En su continua búsqueda, persiguen siempre ahondar en cada lenguaje, teniendo como premisa el respeto a la autenticidad de los textos, épocas y autores.

Su ámbito de estudio va desde músicas del siglo XVII hasta la actualidad, manteniendo un compromiso cercano con la música más experimental, así como con la creación que emplea medios electrónicos. Sus programas abarcan desde composiciones a solo hasta un formato mayor de diez músicos, teniendo en mente la posibilidad de ampliar la formación con otros instrumentos y artistas.

El grupo se crea y forma en el marco del CSKG de Madrid y con los consejos de su tutor, el saxofonista Pedro Pablo Cámara, que ha sido profesor de los miembros del ensemble.

Hasta el día de hoy han participado como grupo en los Festivales del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, Maestros Internacionales del Auditorio Ciudad de León, Suecasax, Festival EMA y Festival Art Son Mod de Neopercusión, estrenando la obra Concentración / Dispersión de Alberto Bernal.

La agrupación de saxofones está formada por ocho notables alumnos del prestigioso Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska junto al reconocido músico y profesor del centro Pedro Pablo Cámara, musicólogo y pedagogo musical, ganador de más de 20 premios internacionales, que ha sido definido como un músico que mantiene la esencia de la música que interpreta: al hacer que el saxofón tenga su propia voz, habla el idioma de cada periodo para transmitir el mensaje de cada obra.