

7 Mujeres para Lorca

(El drama de una educación sentimental)

Mercedes
López



Chelo
Barroso



Alicia
Yagüe



Pepa
Naranjo



María
Rosell



Teresa
Teruel



Ana
Fernández



Dramaturgia
de
M^a

**Victoria
Tojas
Roger**

a
partir
de
una
selección
de
textos
teatrales
de

**Federico
García
Lorca.**

Los
sueños
de mi
prima
Aurelia.

Mariana
Pineda.

Doña
Rosita
la soltera
o el lenguaje
de las flores.

La casa de
Bernarda
Alba.

Yerma.

Bodas
de sangre.

Siete actrices y la admiración por Lorca fueron nuestros puntos de partida. Nadie como el dramaturgo y poeta granadino ha explorado en la hondura de la educación sentimental de las mujeres y en el drama al que las ha conducido -nos ha conducido a hombres y mujeres- la herencia de la educación tradicional: la concepción del amor romántico, el matrimonio y la maternidad, junto con todos los prejuicios sociales que acompañan a estas ideas. Buscábamos, además, un montaje coral en el que todas las actrices tuvieran en la medida de lo posible semejante presencia en el escenario; cada una interpreta, por tanto, diferentes personajes, pero cualquiera de ellas podría ser cualquiera de los personajes. Seleccionamos escenas colectivas y monólogos individuales de contenido más lírico. Siete actrices, siete mujeres para Lorca, entregadas con generosidad y pasión a las emociones, al desgarrar y a la belleza de sus textos para introducirnos en el drama de una educación sentimental. Os invitamos a que nos acompañéis en este viaje.

Chelo Barroso Cornejo

Doña María / Mariana Pineda / Ama / Poncia / Lavandera 2

Ana Fernández Sánchez

Eduvigis / Doña Rosita / Amelia / Lavandera 1

Merche López Nieto

Doña Enriqueta / Angustias / Lavandera 4

Pepa Naranjo Gutiérrez

Solterona 2 / Martirio / Lavandera 6 / Madre

María Rosell Campón

Clorinda / Tía / Bernarda / Yerma

Teresa Teruel González

Solterona 1 / Magdalena / Lavandera 5 / Vecina

Alicia Yagüe Martín

Aurelia / Solterona 3 / Adela / Lavandera 3 / Novia



Gea teatro

Vestuario y maquillaje / Atrezo

Jorge Gálvez Recuero

Sonido y luces / Selección musical / Cartel y programas

M^a Victoria Toajas Roger

Dramaturgia y dirección

- 1.- Danza Española nº5 (Enrique Granados. M^a Esther Guzman). 2.- Claudia's Theme (Clint Eastwood & Lennie Niehaus). 3.- Abstiens-Toi (Gabriel Yared).
4.- Bordeaux Menthe (Gabriel Yared). 5.- Dafino Vino (Kroke). 6.- Etude 9. Vertige (György Ligeti). 7.- The Last Man (Clint Mansell).
8.- El Afilador (Los Suaves). 9.- Can Emptiness Be Filled? (Gustavo Santaolalla).