

NOVEDADES ENERO

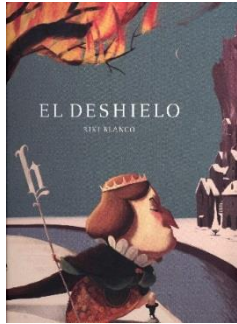
BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE ALPEDRETE



AYUNTAMIENTO  
DE ALPEDRETE  
BIBLIOTECA MUNICIPAL

# SALA INFANTIL



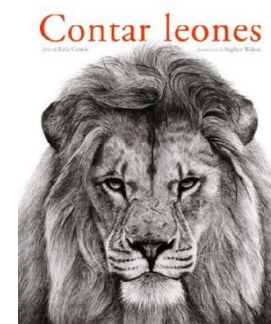
## EL DESHIELO

Riki Blanco

Barcelona : A Buen Paso, D.L. 2015

*"Dos pueblos enfrentados desde tiempo inmemorial deciden invadirse mutuamente. Cuando se dan cuenta de lo que han perdido, las inclemencias del tiempo y la incapacidad de sus gobernantes les impiden dar marcha atrás."*

Signatura: **I-N BLA des**

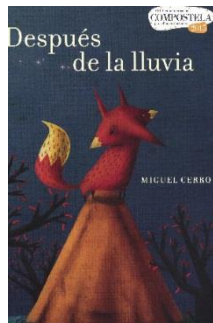


## CONTAR LEONES : RETRATOS DE ANIMALES EN LIBERTAD

Katie Cotton ; ilustraciones de Stephen Walton ; traducción, Carlos Mayor.

[Barcelona] : Flamboyant, 2016  
*"Estas evocadoras ilustraciones en blanco y negro a toda página, que representan desde un regio león hasta diez impresionantes cebras, permiten a los lectores ver muy de cerca a las criaturas más indómitas de la naturaleza. Unos textos poéticos, compleme"*

Signatura: **I-N COT con**



## DESPUÉS DE LA LLUVIA

Miguel Cerro.

Pontevedra : Kalandraka, 2015

*"Un diluvio inunda el bosque y es necesario encontrar un lugar para vivir. Todos los animales colaboran para crear un nuevo mundo, todos, incluido el zorro, personaje al que el autor libera hábilmente de los prejuicios tradicionales que se le asocian. Esta sencilla historia, llena de valores y muy bien resuelta, es una fábula sobre la superación de las adversidades a través de la adaptación y la colaboración por el bien común."*

Signatura: **I-N CER des**



## UN MONSTRUO EN MI PAÍS

Rodrigo Muñoz Avia ; ilustraciones de Chema García.

Madrid : Anaya, :, 2015

*"Jaime comprueba una mañana que su cuerpo ha cambiado. En lugar de ser un monstruo, es un niño. Él siente que es el mismo pero nadie lo acepta, empezando por sus padres."*

Signatura: **I-T MUÑ mon**



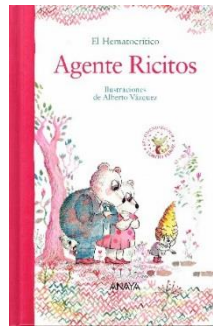
### BILLIE

[texto, Itziar Miranda y Jorge Miranda];  
ilustraciones Thilopía.

Zaragoza : Edelvives, 2016

*“El abuelo de Miranda, gran aficionado al jazz, les cuenta a sus nietos la vida de la cantante Billie Holiday. Con una narración sencilla, salpicada de incisos, comentarios coloquiales y ciertos toques humorísticos, nos acercamos a la vida de esta artista. Incluye interesantes apuntes sobre el color de su piel, los coqueteos que tuvo la cantante con las drogas y el alcohol, o las malas compañías que frecuentó”.*

Signatura: **I-B HOL mir**



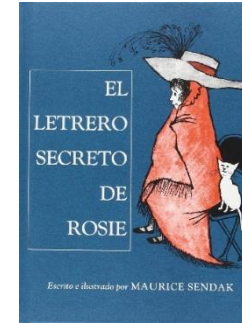
### AGENTE RICITOS

El Hematocrítico ; ilustraciones de Alberto Vázquez.

Madrid:Anaya,2016

*“El Hematocrítico da una vuelta de tuerca a diferentes cuentos clásicos con esta divertida historia: convierte a Ricitos de Oro en una implacable detective que, utilizando la lógica, la observación y la curiosidad, nos muestra los defectos de sus respectivos protagonistas. ¡Nada ni nadie escapa a la agudeza de la Agente Ricitos! Este cuento deconstruido, divertido, original y repleto de humor posee también segundas lecturas interesantes. Unas estupendas ilustraciones en acuarela y tinta, desbordantes de color, se encargan de acompañar a esta protagonista atrevida y transgresora. Risas aseguradas en un libro para todas las edades que nos sorprende con la verdadera razón de la astucia de su protagonista: la lectura.”*

Signatura: **I-N HEM age**



### EL LETRERO SECRETO DE ROSIE

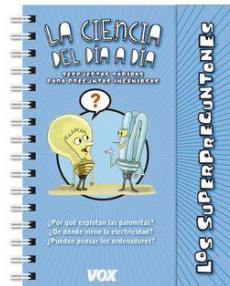
Escrito e ilustrado por Maurice Sendak.

Pontevedra : Kalandraka, 2016.

*“Rosie nos invita a entrar en sus juegos, lo que supone abandonar el mundo rutinario y cambiar de personalidad e incluso de nombre. La imaginación de esta líder persistente, al estilo Pippi Calzaslargas, divierte a sus amigos, que la creen y siguen incondicionalmente.”*

Signatura: **I-N SEN let**

## SALA INFANTIL – MATERIAS



### LA CIENCIA DEL DÍA A DÍA : RESPUESTAS RÁPIDAS PARA PREGUNTAS INGENIOSAS

redacción Caterina López Rigo ; dibujos Bruno Marínez Tabares.

Barcelona : Vox, 2016

*“Todos empezamos a temblar cuando un Superpreguntón nos mira directamente a los ojos y abre la boca para decir ¿POR QUÉ? Con este libro él mismo podrá encontrar la respuesta”*

Signatura: **I-001 CIE**

# SALA JUVENIL

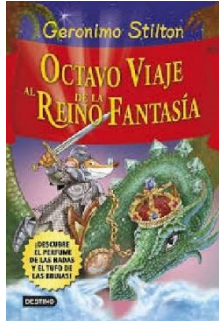
## OCTAVO VIAJE AL REINO FANTASÍA

Geronimo Stilton ; [ilustraciones de Danilo Barozzi... [et al.]; traducción, Miguel García].

Barcelona:Destino,2013

“Octavo viaje al Reino de la Fantasía, de Geronimo Stilton, autor de otras obras de literatura infantil de 9 a 12 años como Gerónimo Stilton en el reino de la fantasía o Gerónimo Stilton: las aventuras del Rey Arturo, narra un nuevo viaje de Stilton al Reino de la Fantasía.”

Signatura: **J-N STI oct**



## EL ORÁCULO OCULTO

Rick Riordan ; traducción de Ignacio Gómez Calvo.

Barcelona : Montena, 2016

“Tras enfurecer a Zeus, el dios Apolo es desterrado del Olimpo. Débil y desorientado, aterriza en la ciudad de Nueva York convertido en un chico normal, sin sus poderes divinos”

Signatura: **J-N RIO pru 1**

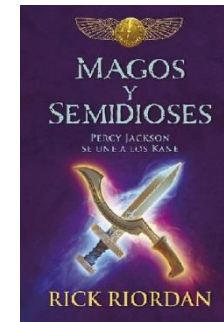
## MAGNUS CHASE Y LOS DIOS DE ASGARD

Rick Riordan ; traducción de Ignacio Gómez Calvo.

[Barcelona] : Montena, 2017

“Segundo libro de la serie de fantasía de Rick Riordan basado en la mitología nórdica. Narrado en primera persona desde la perspectiva de Magnus, un semidios adolescente de dieciséis años hijo del dios Frey, se centra en la búsqueda del martillo de Thor, poderosa arma mágica ahora desaparecida, y en manos de los enemigos”

Signatura: **J-N RIO mar 2**



## MAGOS Y SEMIDIOSES : PERCY JACKSON SE UNE A LOS KANE

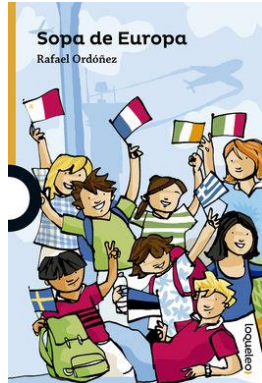
Rick Riordan ; traducción de Ignacio Gómez Calvo.

Barcelona : Montena, 2017

“En este volumen compuesto de tres relatos cortos, Riordan une a los protagonistas de la serie Percy Jackson y los dioses del Olimpo con los de Las Crónicas de Kane. La combinación de ambos mundos da lugar a que Percy y Annabeth se encuentran con los hermanos Sadie y Carter Kane, magos y descendientes de faraones egipcios, en una trepidante aventura en la que colaboran para salvar el mundo”.

Signatura: **J-N RIO mag**



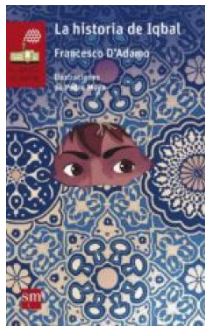


### SOPA DE EUROPA

Rafael Ordóñez ; ilustraciones de Ximena Maier.

[Tres Cantos, Madrid] : Loquileo, 2016  
*“Los alumnos de un colegio cuya clase ha quedado en tercer lugar en un concurso titulado “¿Conoces Europa?” reciben como premio un viaje pagado por la Unión Europea a un país de la Comunidad de una semana de duración, acompañados por sus padres. A cambio, cada uno debe hacer una redacción sobre el país que le ha tocado visitar: ciudades que ha visto, museos, comidas que más le han gustado, paisajes, etc.”*

Signatura: **J-N ORD sop**

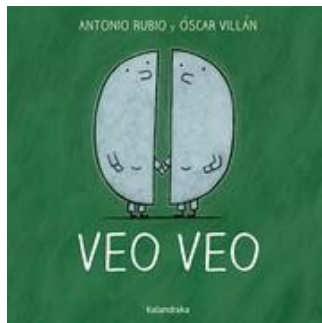


### LA HISTORIA DE IQBAL

Francesco D'Adamo ; ilustraciones de Pedro Moya ; traducción de Rosa Huguet.

Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2016  
*“Finales del siglo XX, Iqbal, doce años, de profesión “esclavo” de la fábrica de alfombras de Hussain Khan, en Lahore (Pakistan). Esta es su historia y la de sus compañeros: una historia real”*

Signatura: **J-N DAD his**



### VEO VEO

Antonio Rubio y Óscar Villán.  
 Madrid:Kalandraka,2017

*“A través del clásico “Veo veo” y en forma de versos acumulativos, este breve y sencillo álbum nos conduce a la primera infancia.”*

Signatura: **I RUB veo**  
**Bebeteca**



### EL SECRETO DE LAS HADAS DE LAS NUBES

Tea Stilton.

Barcelona : Destino, 2015.

*“En el cielo existe un mundo fantástico, poblado de bellísimas hadas y seres etéreos: ¡es Nubilandia, el reino de las nubes! Pero desde hace un tiempo, las Hadas Tejedoras han dejado de fabricar nubes: ¡el mundo de Nubilandia está en peligro! Las chicas del Club de Tea se embarcan en una nueva y emocionante aventura para salvarlo”*

Signatura: **J-N STI clu 3**



### EL PEQUEÑO LIBRO DE LA GUARDERÍA

[ilustraciones de Nathalie Choux].

Barcelona : Planeta, 2017

*“En este hermoso libro los más pequeños descubrirán qué hacer en la guardería y todo lo que hay que llevar. ¡Un complemento fantástico para introducirlos en la nueva aventura de hacer nuevos amigos e ir a la escuela!”*

Signatura: **I CHO peq**  
**Bebeteca**

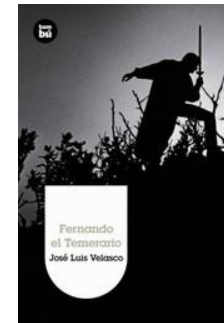
### FERNANDO EL TEMERARIO

José Luis Velasco.

Madrid:Bambú,2009

*Fernando Fadrique, asiste a la derrota de Alarcos, cuando tan sólo tiene nueve años. En el campo de batalla conoce a don Rodrigo de Coca, que le acoge como paje, y al mismo rey Alfonso VIII. Pero su gran deseo es conseguir la mano de Inés de Talavera, una doncella de cuna noble con la que no puede casarse dado su origen humilde. Él sabe que sólo llegan a caballeros los hijos de los nobles.*

Signatura: **J-N VEL fer**





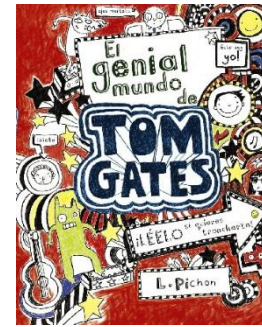
## CANCIONES PARA PAULA

Blue Jeans.

Barcelona : Booket, 2017

Novela protagonizada por una estudiante de segundo de bachillerato que vive en una ciudad española no identificada. La acción transcurre a lo largo de la semana previa a su decimoséptimo cumpleaños y se centra en que en esos días, conoce a un chico veinteañero, periodista de una revista musical, con el que lleva cierto tiempo comunicándose vía internet, y a la vez, por azar, traba amistad con otro que se dedica a tocar el saxofón. Ambos se sienten atraídos por ella quien, a su vez, no tiene muy claro a cuál de los dos prefiere.

Signatura: **J-N BLU can 1**



## EL GENIAL MUNDO DE TOM GATES

Liz Pichon.

Madrid : Bruño, D.L. 2011

*Me llamo Tom Gates. Cuando los profes no están ccontrolándome, me gusta dibujar y pensar mi maneras de fastidiar a Delia. En el cole dicen que soy distraído y que no me concentro, pero eso es mentira, porque ahora mismo estoy súper concentrado pensando qué tipo de galleta me gusta más*

Signatura: **J-N PIC tom 1**

## EL POZO DETRÁS DE LA PUERTA /

Josep Sampedre.

Madrid:Anaya,2015

“La intuición inicial de Olga y Alex de que algo pasa en el ascensor de su edificio (ruidos, parones inesperados) va transformándose en el descubrimiento de la existencia de un mundo paralelo, que ha influido desde siempre en la vida de los vecinos. Las numerosas leyendas sobre estos aparatos se mezclan con creencias sobre divinidades que manejan nuestro destino y reflexiones sobre el sentido de la vida y las decisiones que tomamos, en una atmósfera sobrenatural e intrigante.

Signatura: **J-N SAM poz**



## CRIATURAS FANTÁSTICAS

relatos seleccionados por Neil Gaiman con Maria Dahvana Headley ; ilustraciones de Briony Morrow-Cribbs ; traducción de Jaime Valero Martínez. -- *La muerte en persona, un pájaro que renace de sus cenizas, una mancha que crece... son algunas de las fantásticas criaturas que aparecen en esta recopilación de relatos cortos. Unos se escribieron a principios del siglo XX, otros hace apenas unos años y algunos permanecían inéditos hasta ahora. Cada cuento es un viaje a un mundo imaginario, plagado de fantasía que nos adentra en esos lugares que solamente surgen en nuestra mente. Al inicio de cada relato aparece una ilustración en la que intuimos, de forma sencilla y sutil, cómo serían esos seres extraños. Seres que convierten esta antología, seleccionada y prologada por un genio de la narrativa fantástica, en un aliciente más para disfrutar y dejar volar nuestra imaginación.*

Signatura: **J-N CRI**

# SALA JUVENIL – MATERIAS

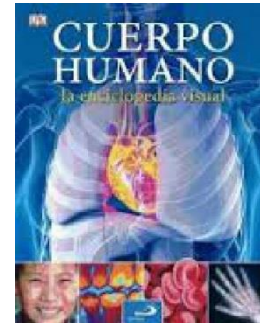


## APRENDE A PROGRAMAR : CREA TU PROPIO SITIO WEB

Clyde Hatter ; [ilustraciones, Gary Lucken].

Barcelona : Malpaso, 2016  
*"Enfocado a que los lectores aprendan a programar su propia página web. propone un método fácil, pensado para los niños sin conocimientos de programación, conciso, intuitivo y colaborativo."*

Signatura: **J-004 HAT apr**



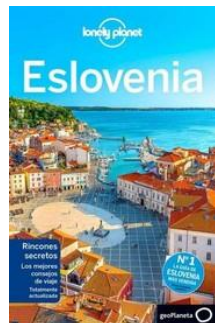
## CUERPO HUMANO : LA ENCICLOPEDIA VISUAL

[escrito por Richard Walker ... et al.]. -- Madrid : San Pablo, D.L. 2012

Cuerpo humano-Libros infantiles.

Signatura: **J-611/612 CUE**

# SALA ADULTOS – MATERIAS



## ESLOVENIA

edición escrita y documentada por Carolyn Bain, Steve Fallon.

Barcelona : Geoplaneta, 2016

Signatura: **908 ESL esl**



Juan Eslava Galán

## LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL CONTADA PARA LOS ESCÉPTICOS

## LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL CONTADA PARA LOS ESCÉPTICOS

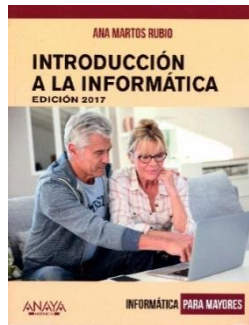
Juan Eslava Galán.

Barcelona : Planeta, 2015

*"La obra presenta una síntesis de la 1ª Guerra Mundial centrada de modo preferente en datos curiosos y más o menos pintorescos, en lugar de los aspectos políticos y militares de un grave conflicto que inició la decadencia de la supremacía mundial de Europa."*

Signatura: **94 ESL pri**





### INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA

Ana Martos Rubio.  
Madrid : Anaya Multimedia, 2017  
Signatura: **004 MAR int**

### ANATOMÍA ARTÍSTICA



### ANATOMÍA ARTÍSTICA

Michel Lauricella ; [traducción, Rubén Martín Giráldez].  
Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2016  
Signatura: **74 LAU ana**



### PASEAR, DETENERSE

Francesco Careri ; traducción de Maurici Pla.  
Barcelona : GG, cD.L. 2016  
*"...introduce en el caminar la experiencia de la pausa, del detenerse, surgida a partir de las acciones y las reflexiones que Careri ha ido elaborando a lo largo de veinte años en sus clases como artista, arquitecto y profesor del Laboratorio Arti Civiche de Università degli Studi Roma Tre"*  
Signatura: **72 CAR pas**



### LA GUERRA DEL FIN DE LOS TIEMPOS : ¿QUÉ QUIERE REALMENTE EL ESTADO ISLÁMICO?

Graeme Wood ; traducción de María Serrano.  
Barcelona : Taurus, 2017.  
"¿Qué es el Estado Islámico? ¿De dónde surgió? ¿Cuáles son sus intenciones?"  
Signatura: **323 WOO gue**



### EL PINCEL CREATIVO: 44 EJERCICIOS PARA PASARLO BIEN EXPLORANDO TU IMAGINACIÓN

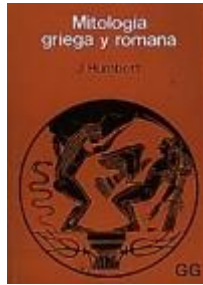
Ana Montiel.  
Barcelona : Gustavo Gili, 2015  
*"Un cuaderno con 44 ejercicios prácticos para dominar el pincel y explorar diferentes técnicas de pintura"*  
Signatura: **75 MON pin**



### INFORMÁTICA BÁSICA PARA ADULTOS

Claudio Veloso.  
[Barcelona] : Marcombo ; Buenos Aires : Alfaomega, 2016  
Alfabetización informática  
Signatura: **004 VEL inf**





### MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

Juan Humbert ; versión de la 24ª ed. francesa por B.O.O..

Barcelona : Gustavo Gili, 2007

*“Este pequeño manual de mitología reúne las principales leyendas y mitos sobre los dioses, héroes y demás personajes fabulosos de la tradición grecorromana”*

Signatura: **255 HUM mit**

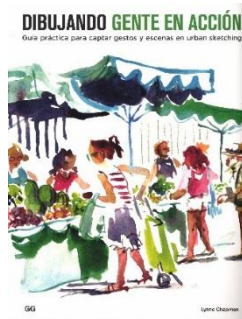


### GUÍA ESENCIAL DEL ESTUDIANTE DE FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

Grant Scott ; [traducción, Cristina Zelich].

Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2016

Signatura: **77 SCO gui**



### DIBUJANDO GENTE EN ACCIÓN : GUÍA PRÁCTICA PARA CAPTAR GESTOS Y ESCENAS EN URBAN SKETCHING

Lynne Chapman ; [traducción, Darío Giménez].

Barcelona : Gustavo Gili, 2017

Signatura: **74 CHA dib**

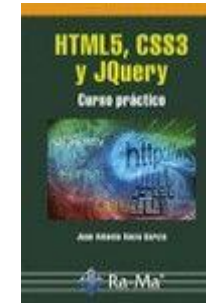


### APRENDER OFFICE 2016 CON 100 EJERCICIOS PRÁCTICOS

[MEDIAactive].

Barcelona : Marcombo, 2016

Signatura: **004 APR**



### HTML, CSS3 Y JQUERY : CURSO PRÁCTICO

Juan Antonio Recio García.

Paracuellos de Jarama, Madrid : Ra-Ma, imp. 2016

Signatura: **004 REC htm**

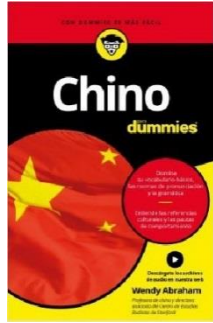


### HISTORIA Y CIENCIA DE LOS VIAJES EN EL TIEMPO : DE LA CIENCIA FICCIÓN A LA FÍSICA CUÁNTICA

José Antonio de la Peña. -- Córdoba : Talenbook, 2017

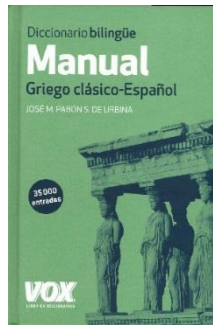
*“Esta obra, de carácter eminentemente divulgativo pero sólidamente argumentada, desgana los fundamentos de los viajes en el tiempo a través de los Espacios, Tiempo, los agujeros negros, la máquina del tiempo, los viajes ultra-rápidos en la Relatividad general o los relojes biológicos”*

Signatura: **530 PEÑ his**



### **CHINO PARA DUMMIES**

Wendy Abraham ; [traducción, Grupo Norma de América Latina].  
Barcelona : Centro Libros PAFP, 2016  
Lengua china-Métodos-Español  
Signatura: **811 ABR chi**  
**Lengua china**



### **DICCIONARIO BILINGÜE MANUAL : GRIEGO CLÁSICO-ESPAÑOL : CON APÉNDICE GRAMATICAL**

José M. Pabón S. de Urbina.  
[Barcelona] : Vox, 2014  
**(038) PAB dic**  
**NO PRESTABLE A DOMICILIO**



### **EL ISLAM QUE DA MIEDO**

Tahar Ben Jelloun ; traducido del francés por Malika Embarek López.  
Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2015  
*“De forma sencilla, nos aclara los orígenes del Estado Islámico, de cómo y por qué captan jóvenes en las redes, del integrista religioso y de la oposición al mismo de la gran mayoría de los musulmanes que lo ve como una disfiguración de la verdadera fe en Alá y de su mensaje de paz, de la belleza del Corán y de los valores del islam...”*

Signatura: **28 BEN isl**

### **PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: TRES INSTRUMENTOS PARA SU DISEÑO Y EVALUACIÓN**

José V. Merino.  
Madrid : Narcea, [2003]  
*“Dentro de este marco conceptual y teleológico se presentan en este libro tres instrumentos para el diseño, realización y evaluación de los programas de animación sociocultural”*

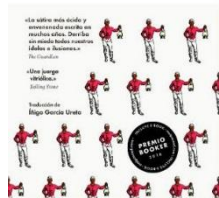
Signatura: **379 MER pro**



# SALA ADULTOS – NARRATIVA

El vendido

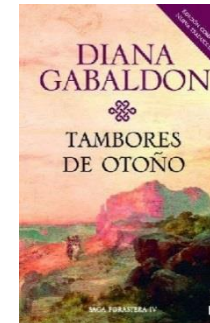
Paul Beatty



## EL VENDIDO

Paul Beatty ; traducción de Íñigo García Ureta ; revisión de Andrea M. Cusset.  
Barcelona : Malpaso, 2017  
"Después del asesinato de su padre por la policía, el protagonista, se embarca en un experimento social: reintroducir la esclavitud en una comunidad afroamericana de la California contemporánea

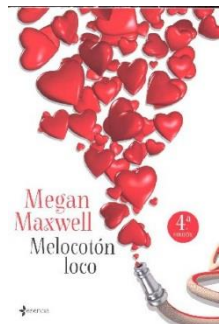
Signatura: **N BEA ven**



## TAMBORES DE OTOÑO

Diana Gabaldon ; traducción de Alicia Dellepiane y Elisabete Fernández.  
[Barcelona] : Booket, 2016  
"Después de huir de Escocia, en 1766 Claire y Jamie emprenden un viaje hacia América. Tras naufragar en la costa de Georgia, deciden instalarse finalmente en las montañas de Carolina del Norte con la esperanza de construir una granja y mantenerse alejados de la inminente Revolución Americana. A su vez, Brianna Randall, viviendo la comodidad de 1968, siente la pérdida de su madre y la curiosidad por un padre al que no ha conocido. Pero un descubrimiento inquietante acerca de sus padres les lleva a ella y Roger a viajar al pasado para cambiar la historia arriesgando su propio futuro"

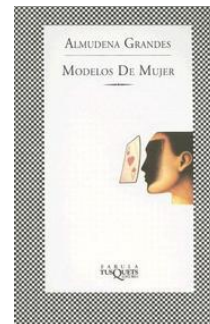
Signatura: **N GAB for 4**



## MELOCOTÓN LOCO

Megan Maxwell.  
[Barcelona]: Esencia, 2014  
"Ana y Nekane regentan un estudio de fotografía en Madrid. Un día se declara un incendio en su edificio y, aunque trabajan con modelos glamurosos, no pueden dejar de sorprenderse ante los valerosos "machomanes" vestidos de azul que no se preocupan por su pelo se encrespe ni sus manos se ensucien. Son los bomberos.

Signatura: **N MAX mel**



## MODELOS DE MUJER

Almudena Grandes.  
Barcelona : Tusquets, 1999  
"Siete relatos están todos protagonizados por mujeres que, en distintas edades y circunstancias, se enfrentan todas ellas, en algún momento, a hechos extraordinarios.."

Signatura: **N GRA mod**



### EL SÍ DE LAS NIÑAS ; ; LA COMEDIA NUEVA

Leandro Fernández Moratín ; edición de René Andioc ; guía de lectura de M<sup>a</sup> Jesús Alcalde..

Madrid : Espasa, D.L. 2010.

*Incluye el volumen las piezas teatrales "La comedia nueva o El café" y "El sí de las niñas", publicadas respectivamente en 1792 y 1806.*

Signatura: **T FER sid**



### LAS VENTANAS DEL CIELO

Gonzalo Giner.

Barcelona : Planeta, 2017

*"Siglo xv, Hugo de Covarrubias decide renunciar al destino que su padre le ha marcado. Su decisión hace que abandone Burgos, pero también a Berenguela, su íntima amiga, y a su ambicioso hermanastro Damián. Pero todo cambia al descubrir que su padre está siendo traicionado. Se ve obligado a huir para salvar la vida embarcándose en un ballenero en el que conoce a Azerwan, un fascinante esclavo con quien viaja después a África. Allí, un fatal suceso le hace escapar de nuevo, esta vez con una mujer, Ubayda, y un singular halcón."*

Signatura: **N GIN ven**



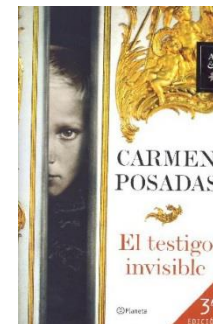
### EL FINAL DE SANCHO PANZA Y OTRAS SUERTES

Andrés Trapiello.

Barcelona:Austral,2016

*"Esta novela cuenta la búsqueda de fortuna de un grupo de amigos nada comunes. Poco bueno esperan ya de su patria, así que se ilusionan con un viaje que les cambie la vida. Sansón confía en la promesa de unas minas de oro y plata, fantasía desatinada donde las haya. Antonia le sigue por amor, pues empezar de nuevo es el único deseo legítimo y posible. A Quiteria le parece una locura y Sancho se embarca porque no se resigna a olvidar la vida errante"*

Signatura: **N TRA fin**



### EL TESTIGO INVISIBLE

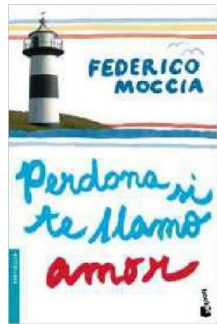
Carmen Posadas.

Barcelona:Planeta,2013

*Leonid Sednev, deshollinador imperial y más tarde pinche de cocina, tenía quince años la noche del 17 de julio de 1918, cuando un grupo de militares de la Revolución bolchevique asesinó brutalmente a la familia imperial rusa. Leonid fue el único superviviente y testigo invisible de la tragedia. Mucho tiempo después, un Leonid ya anciano decide recomponer sus recuerdos y comienza este relato, desde los ojos del sirviente de la familia imperial, con el que recrea los últimos años del Imperio ruso y el cambio de régimen.*

Signatura: **N POS tes**



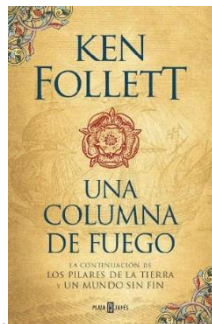


### PERDONA SI TE LLAMO AMOR

Federico Moccia ; traducción de Cristina Serna.

Barcelona : Planeta, 2011  
*"Una deliciosa novela sobre el poder del amor Niki es una joven madura y responsable que cursa su último año de secundaria. Alessandro es un exitoso publicista de treinta y siete años a quien acaba de dejar su novia de toda la vida. A pesar de los veinte años de diferencia que hay entre ambos y del abismo generacional que los separa, Niki y Alessandro se enamorarán locamente y vivirán una apasionada historia de amor en contra de todas las convenciones y prejuicios sociales"*

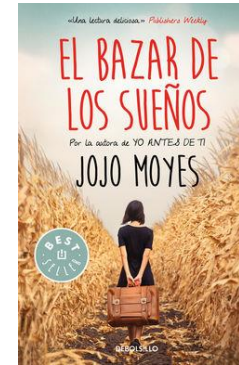
Signatura: **N MOC per**



### UNA COLUMNA DE FUEGO

Ken Follett ; traducción de ANUVELA.  
Barcelona : Plaza & Janes, 2017  
*"Las antiguas piedras de la catedral de Kingsbridge contemplan una ciudad dividida por el odio religioso. Los principios elevados chocan con la amistad, la lealtad y el amor, y provocan derramamientos de sangre. Ned se encuentra de pronto en el bando contrario al de la muchacha con quien anhela casarse, Margery Fitzgerald."*

Signatura: **N FOL pil 3**



### EL BAZAR DE LOS SUEÑOS

Jojo Moyes; traducción de Silvia Alemany.

Barcelona : Debolsillo, 2017  
*Novela sentimental cuya acción se centra en una familia inglesa de hacendados rurales. La protagonista es la hija mayor, cuyo pasado se ve oscurecido por la conducta de su madre, una mujer desequilibrada, incapaz de guardar la fidelidad conyugal. Marcada por esa circunstancia, ella misma rechaza la maternidad, hecho que destruye su matrimonio, y a la vez se siente incómoda ante quienes, oficialmente, son sus padres.*

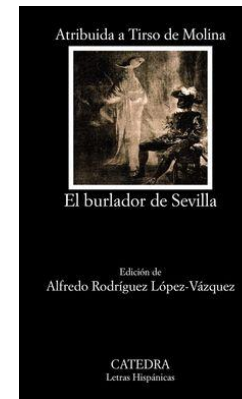
Signatura: **N MOY baz**

### EL BURLADOR DE SEVILLA O EL CONVIDADO DE PIEDRA

atribuida a Tirso de Molina ; edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez.

Madrid : Cátedra, 2016  
*"El burlador de Sevilla", el personaje más universal del teatro español, ha dado origen a un mito asentado sobre dos personajes: la pareja inseparable Burlador/Criado (se llame éste como se llame) y una figura, la del Comendador, inseparable también del mito de Don Juan.*

Signatura: **T MOL bur**





## LOS MITOS DE CTHULHU : NARRACIONES DE HORROR CÓSMICO

H. P. Lovecraft y otros ; selección, estudio preliminar, introducción, bibliografía y notas de Rafael Llopis ; [traductores, Francisco Torres Oliver y Rafael Llopis].

Madrid : Alianza, 2011

*ciclo de narraciones de horror cósmico ambientadas en mundos primigenios de caos y espanto. El presente volumen, prologado y seleccionado por Rafael Llopis, ofrece una completa panorámica del desarrollo de los mitos y reúne las piezas fundamentales en la configuración de ese singular e inquietante universo que remueve en el interior del lector profundos terrores atávicos.*

Signatura: **N MIT**

## UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

Mark Twain; [traducción, Juan Fernando Merino].

Madrid : Alianza Editorial, 2016

*Novela que admite tanto la mera lectura lineal del relato de aventuras, como diversas otras relacionadas con la sátira y la crítica social, "Un yanqui en la corte del rey Arturo" (1889) se sirve del recurso del traslado en el tiempo, que da origen a cómicas situaciones, para hacer, en último término, un acerbo análisis de la naturaleza humana.*

Signatura: **N TWA yan**



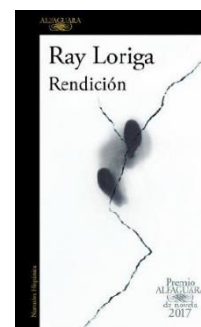
## LA COLMENA

Camilo José Cela ; edición de Jorge Urrutia.

Madrid : Cátedra, 2001

*"Más que un documento, es la visión sintetizadora y cargada de significación que el narrador tiene del Madrid de los años 40"*

Signatura: **N CEL col**



## RENDICIÓN

Ray Loriga. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Alfaguara, 2017

*Han pasado diez largos años desde que estalló la guerra y el matrimonio sigue sin conocer el paradero de sus hijos, sin saber si su país fue el agresor o el agredido*

Signatura: **N LOR ren**



## UNA PROMESA EN EL FIN DEL MUNDO

Sarah Lark; ilustraciones de Tina Dreher ; traducción de Susana Andrés. Barcelona : Ediciones B, 2017

*Diez años después del lanzamiento en Alemania de En el país de la nube blanca, llega la esperada novela que continúa la saga que ha convertido a Sarah Lark en una autora-marca en todo el mundo. La historia sigue la vida de uno de los personajes de la última generación de la familia protagonista de la emblemática saga, en cuya vida se cruza una refugiada polaca que huye de la Segunda Guerra Mundial.*

Signatura: **N LAR pro**

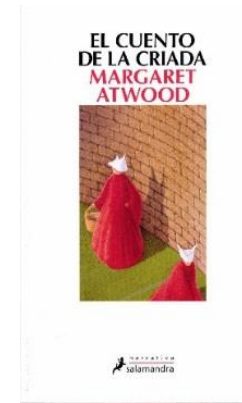
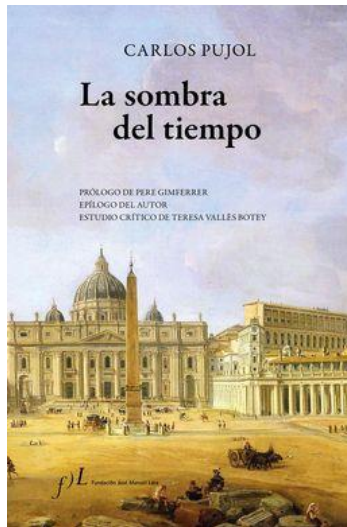
## LA SOMBRA DEL TIEMPO

Carlos Pujol ; prólogo de Pere Gimferrer, epílogo del autor, estudio crítico de Teresa Vallés Botey.

Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2016

*“Novela ambientada en Roma a finales del s. XVIII y protagonizada por una joven viuda francesa que huye de su país a causa de la revolución. Sus relaciones familiares le llevan a ser huésped de un anciano marqués, que habita en un antiguo “palazzo” tan arruinado como su propietario, pero al que aún acude lo más refinado de la alta sociedad romana. A través de estos personajes se evoca el agitado mundo de la época, conmovido por las ideas revolucionarias francesas y con los ejércitos napoleónicos amenazando con borrar del mapa italiano los Estados Pontificios”.*

Signatura: **N PUJ som**



## EL CUENTO DE LA CRIADA

Margaret Atwood ; traducción del inglés de Elsa Mateo Blanco.

Barcelona : Salamandra, 2017  
*Narración de ciencia ficción y feminista, es una de las obras más importantes de la escritora canadiense Margaret Atwood, escrita a principios de los ochenta. Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres.*

Signatura: **N ATW cue**

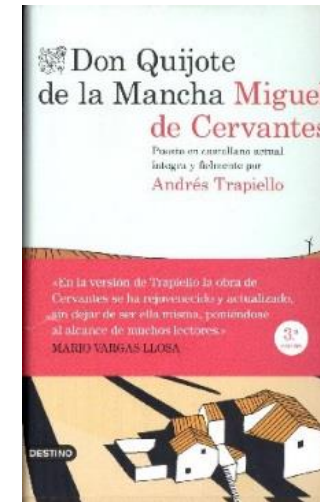
## DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes ; puesto en castellano actual íntegro y fielmente por Andrés Trapiello ; con un prólogo de Mario Vargas Llosa.

[Barcelona] : Destino, 2015

*“El hidalgo Alonso Quijano ha enloquecido de tanto leer las fantasías de las novelas de caballerías y decide imitar las proezas de sus héroes acompañado de un rústico escudero, Sancho Panza. Don Quijote, con su lozanía de corazón y con su innata hidalguía, es un arquetipo nacional y, al mismo tiempo, un modelo del redentorismo caballeresco. El idealismo quijotesco se equilibra con el sentido práctico y realista de Sancho, pero éste se va contagiando poco a poco de las locuras y fantasías de su señor, el cual también acepta no pocas veces las sensatas razones de su escudero.*

Signatura: **N CER don**







### **NOSOTRAS QUE LO QUISIMOS TODO**

Sonsoles Ónega.

Barcelona:Planeta,2015

*“Beatriz, directora de Compras en una multinacional de lencería, recibe una irresistible oferta profesional. Si no estuviera casada y con dos hijos, habría contestado de inmediato, pero el ascenso implica instalarse en Hong Kong. Beatriz vive agotada, debatiéndose entre trabajar en lo que le gusta y disfrutar de la vida familiar que desea.*

Signatura: **N ONE nos**



### **NO SOY UN MONSTRUO**

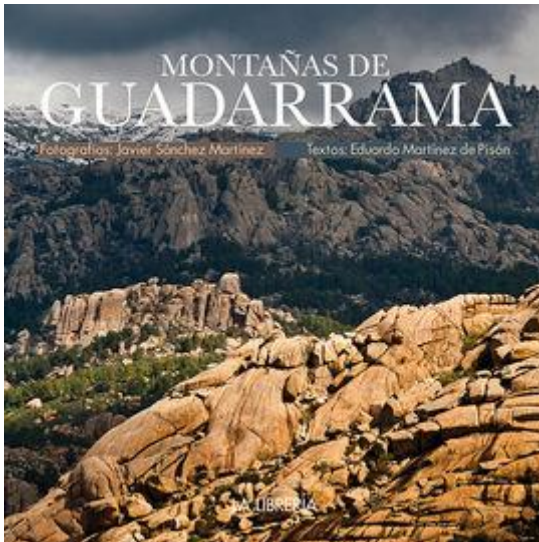
Carme Chaparro.

Barcelona : Espasa, D.L. 2017

*“En un centro comercial, en medio del bullicio de una tarde de compras, un depredador acecha, eligiendo la presa que está a punto de arrebatarse. Esas pocas líneas, esos minutos de espera, serán los últimos instantes de paz para los protagonistas”*

Signatura: **N CHA nos**

# FONDO LOCAL



### **MONTAÑA DE GUADARRAMA**

fotografías, Javier Sánchez Martínez ;  
textos, Eduardo Martínez de Pisón.

Madrid : La Librería, 2016

*Estas montañas que forman parte, y de las que formamos parte, de nuestro patrimonio natural y cultural no son fáciles de recoger en imágenes. Sirvan estas fotografías para provocar la admiración y el respeto que se merece «la sierra», y como testimonio de su inmenso valor*

Signatura: **FL-913 SAN mon**



### **SU MAJESTAD ESCOJA : ANÉCDOTAS DIVERTIDAS DE MADRID**

Carlos Osorio Garcia de Oteyza.

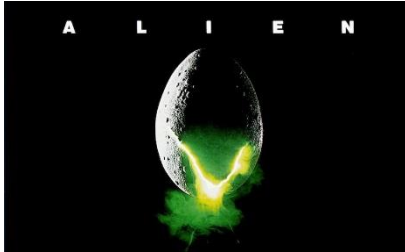
Madrid : La librería, D.L. 2017

*Este libro nos ofrece las anécdotas mas divertidas de la historia de Madrid*

Signatura: **M-94 OSO sum**



# AUDIOVISUALES



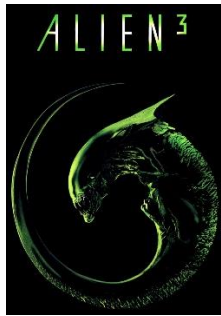
## ALIEN : EL 8º PASAJERO

dirigida por Ridley Scott

No recomendada para menores de 13 años

Cine de ciencia ficción

Signatura: **DVD P-CF ALI 1**

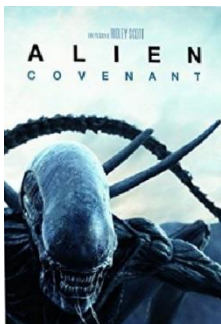


## ALIEN 3

dirigida por David Fincher

No recomendada para menores de 18 años

Signatura: **DVD P-CF ALI 3**



## ALIEN : COVENANT

Ridley Scott

No recomendada para menores de 16 años

Cine de ciencia ficción

Signatura: **DVD P-CF ALI 5**



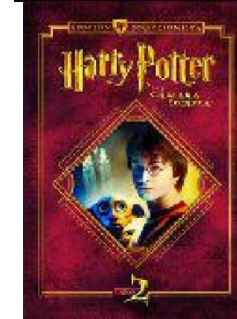
## ALIENS

dirigida por James Cameron

No recomendada para menores de 13 años

Cine de ciencia ficción

Signatura: **DVD P-CF ALI 2**



## HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA : AÑO 2

directed by Chris Columbus

No recomendada para menores de 7 años

Signatura: **DVD P-IJ HAR 2**



### **GUARDIANES DE LA GALAXIA**

Director, James Gunn  
No recomendada para menores de 12 años

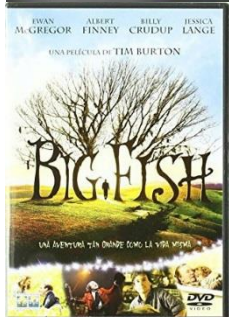
Signatura: **DVD P-CF GUA**



### **HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE : AÑO 7. PARTE 2**

directed by David Yates  
No recomendada para menores de 7 años

Signatura: **DVD P-IJ HAR 7**



### **BIG FISH**

directed by Tim Burton  
Todos los públicos  
Comedias cinematográficas  
Cine fantástico

Signatura: **DVD P-CO BIG**



### **ICE AGE. 5, EL GRAN CATACLISMO**

dirigida por Michael Thurmeier  
Autorizada para todos los públicos  
Signatura: **DVD-P AN ICE 5**



### **LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS : LA LA LAND**

dirigido por Damien Chazelle  
Apta para todos los públicos  
Cine musical  
Comedias dramáticas  
cinematográficas

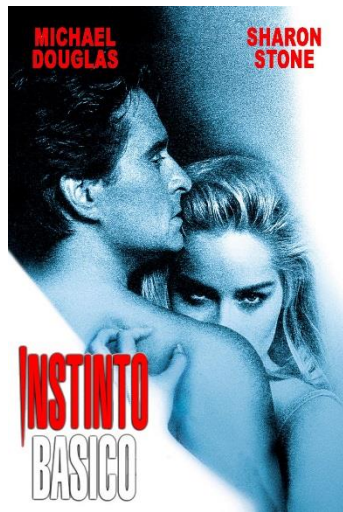
Signatura: **DVD P-MU CIU**



### **EL PUENTE DE LOS ESPÍAS**

Steven Spielberg  
No recomendada para menores de 12 años.  
Cine de suspense

Signatura: **DVD P-SU PUE**



### **INSTINTO BÁSICO**

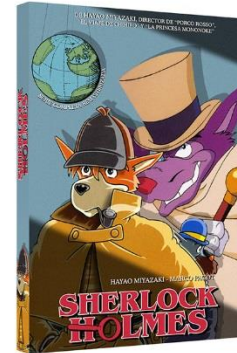
directed by Paul Verhoeven

No recomendada para menores de 18 años

Cine erótico

Cine de suspense

Signatura: **DVD P-SU INS**



### **SHERLOCK HOLMES : SERIE COMPLETA**

/ idea originale e personaggi, Marco e Gi Pagot ;  
directores, Hayao Miyazaki, Tatsuo Hayakawa, Kyosuke Mikuriya, Takaya Mizutani, Seiji Okuta, Heipachio Tanaka, Takashi Yanagisawa..

4 discos (DVD)

Apta para todos los públicos. Cine de animación

Signaturas:

**DVD P-AN SHE 1**

**DVD P-AN SHE 2**

**DVD P-AN SHE 3**

**DVD P-AN SHE 4**