

NOVEDADES
DICIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL



AYUNTAMIENTO
DE ALPEDRETE
BIBLIOTECA MUNICIPAL

SALA INFANTIL



El libro que hace clap / Madalena Matoso. 2016

Resumen: Este impactante y visual álbum plantea un divertido juego interactivo entre 15 onomatopeyas y unas originales ilustraciones, auténticas protagonistas del libro. Sencillas y geométricas, realizadas con líneas básicas de trazo grueso y colores planos y muy vivos, centran la atención, dirigen la actividad y transmiten todo el dinamismo que invade este original álbum

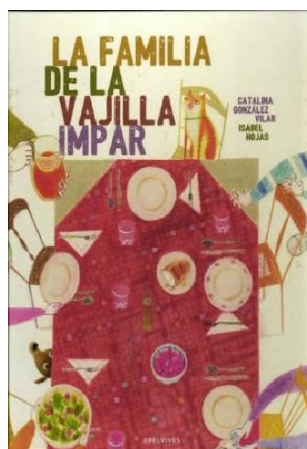
Infantil (De 0 a 4 años)



¡Este oso, no! / Bernice Myers. 2016

Resumen: Al ponerse un abrigo de piel, Germán es confundido por una familia de osos con uno de ellos. Esta situación surrealista y cómica es el origen de esta historia, publicada originalmente en 1967. El protagonista, tenaz y lleno de recursos, se ve inmerso en una rápida sucesión de escenas hilarantes para enfrentarse a una difícil tarea: convencer a los osos de que es un niño y no un plantígrado.

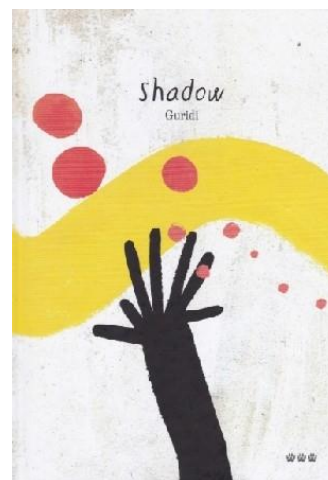
Infantil (De 0 a 4 años)



La familia de la vajilla impar / Catalina González Vilar. 2016
"V Premio Internacional de Álbum Ilustrado Edelvives, 2016"

Resumen: En la vajilla de esta familia algunas piezas logran sobrevivir y otras sucumben con el paso del tiempo. Este hecho, sumerge al lector en momentos de la ajetreada y divertida vida de unos variopintos y enormes personajes que asumen diversos papeles, cambian y evolucionan, porque en la vida no todo tiene que ser para siempre.

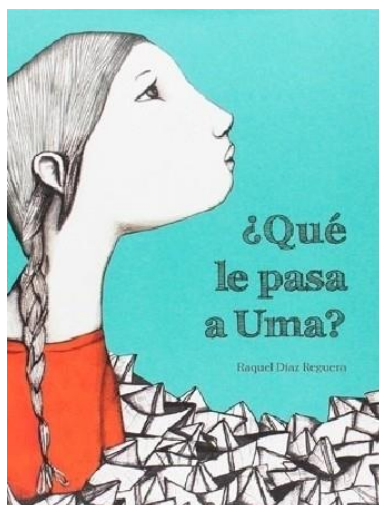
Infantil (De 0 a 5 años)



Shadow / Guridi. 2017

Resumen: Shadow aparece de repente en un mundo nuevo y desconocido. Observa todo con desconcierto y admiración y, a partir de ahí, comienza a reflexionar sobre lo que le gustaría ser, hasta que consigue averiguar cómo es en realidad. Un interesante acercamiento al autoconocimiento, la búsqueda de la propia identidad y el desarrollo emocional, enfocados a partir de una original propuesta artística.

Infantil (De 0 a 5 años)



¿Qué le pasa a Uma? / Raquel Díaz Reguera. 2017

Resumen: Uma está triste. Sus compañeros consideran que es "rara", y eso les parece motivo suficiente para ignorarla. Pero gracias al trabajo de los profesores, que detectan la situación a tiempo e intervienen hábilmente, todos los alumnos toman conciencia de sus propias particularidades y descubren la importancia de la empatía.

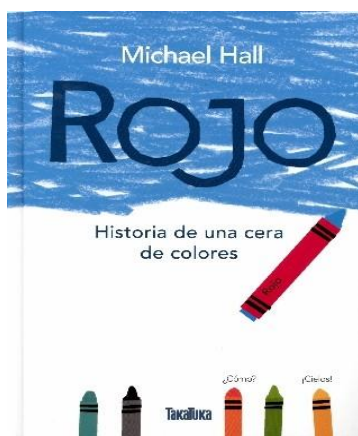
Infantil (De 0 a 5 años)



La niña de los libros / Oliver Jeffers. 2016. Ganador del Bolonia Ragazzi Award 2017 al mejor libro de ficción.

Resumen: Navegando a través de las palabras, la protagonista invita a un niño a soñar y a disfrutar de las maravillosas historias que habitan en los libros. Extraordinario álbum que muestra el fantástico mundo de la lectura, donde conviven la libertad, la creatividad y la imaginación.

Infantil (De 0 a 5 años)



Rojo : historia de una cera de colores / Michael Hall. 2017

Resumen: Aunque todo en la apariencia de Rojo indica que es de ese color, por más que se esfuerza esta cera pinta en azul. Parece que está "mal etiquetada" desde su nacimiento, porque se expresa de manera diferente a como, supuestamente, debería hacerlo... Desde este interesante y original planteamiento se aborda de forma clara y natural el tema de la identidad sexual, poco tratado en la literatura infantil.

Infantil (De 0 a 5 años)



El sexto sentido / texto de Laia de Ahumada. 2017

Resumen: Con los cinco sentidos disfrutamos de todo aquello que nos rodea. Pero existe un "sexto sentido", la capacidad de percibir sensaciones más profundas que los estímulos físicos, como los estados de ánimo, los matices del silencio, los buenos recuerdos... difíciles de explicar con palabras. Las ilustraciones, coloridas y luminosas cuando explican los sentidos físicos, se oscurecen al referirse a aquello que no podemos percibir a simple vista.

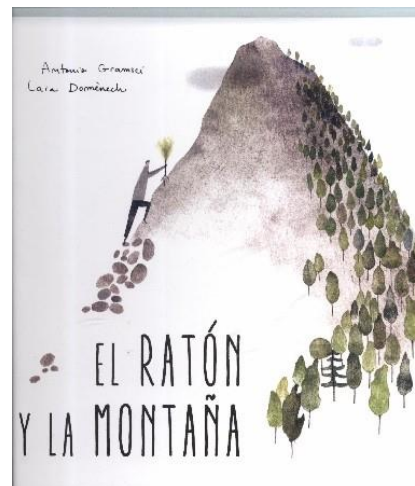
Infantil (De 0 a 5 años)



¿Qué quieres ser de mayor? / Virginie Morgand. 2016

Resumen: Con un recorrido por más de CIEN profesiones, este libro es perfecto para que los niños imaginen su futuro... ¡y jueguen mientras llega!
 ¿A qué quieren dedicarse los niños cuando sean mayores? Si necesitan ideas, con este libro conocerán más de CIEN PROFESIONES. Además, encontrarán catorce centros de trabajo muy variados, como un hospital, un cole o un teatro, y podrán ver qué actividades se realizan en ellos. Un libro perfecto para que los niños imaginen su futuro... ¡y jueguen mientras llega!

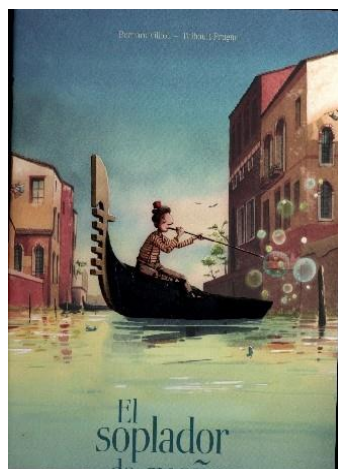
Infantil (De 5 a 8 años)



El ratón y la montaña / Antonio Gramsci. 2017

Resumen: Un ratón se ha bebido la leche de un niño hambriento. Arrepentido, intenta reparar el daño, pero las duras circunstancias se lo complican. La estructura encadenada de esta sencilla historia, basada en un cuento tradicional italiano, esconde un emocionante mensaje sobre las consecuencias de la guerra y la actitud ante las adversidades.

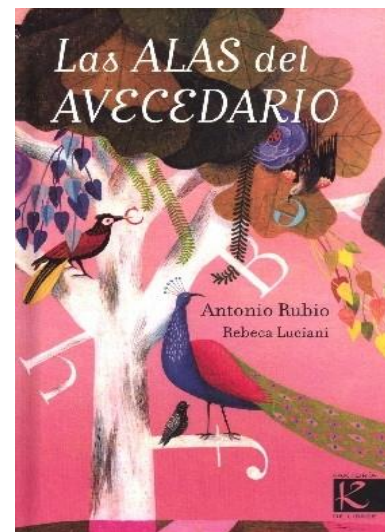
Infantil (De 5 a 8 años)



El soplador de sueños / Bernard Villiot, Thibault Prugne. 2016

Resumen: Con este álbum de gran formato viajamos hasta la pequeña isla de Murano, al norte de Venecia. Allí, un misterioso soplador de vidrio fabrica finísimas burbujas de cristal que ayudan a los niños a tener bellos sueños. La historia, de estructura lineal, está contada de forma clara y sencilla y contiene todos los elementos de los relatos clásicos: villanos, héroes, desvalidos...

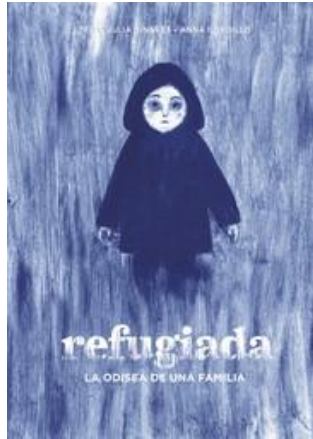
Infantil (De 5 a 8 años)



De mayor quiero ser...feliz / Ana Morato García. 2018

Resumen: Reúne 6 entrañables cuentos para conseguir que los niños aprendan a ser felices desde pequeños. Temas tan importantes como el poder de las palabras, el valor de las cosas, la actitud frente a los otros, la confianza en uno mismo, la autoestima y la gestión de la frustración, explicados de forma amena y comprensible para todos.

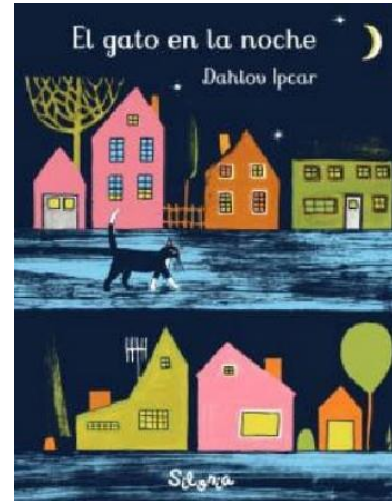
Infantil (De 5 a 8 años)



Refugiada / Tessa Julià Dinarès. 2017

Resumen: Una niña relata cómo huye de su ciudad. ¿Por miedo a qué? ¿Havia dónde? ¿Por qué me han levantado de la cama con tanta prisa? Aún es de noche. Partimos cargados con pocas cosas. No vamos de excursión. Todas las caras reflejan miedo y tristeza. Papá me coge muy fuerte de la mano. Me duele. Tengo ganas de llorar. Pero no lo hago. ¿Adónde vamos? ¿Por qué huimos? Son las preguntas que se plantea la protagonista de esta historia ficticia tan actual.

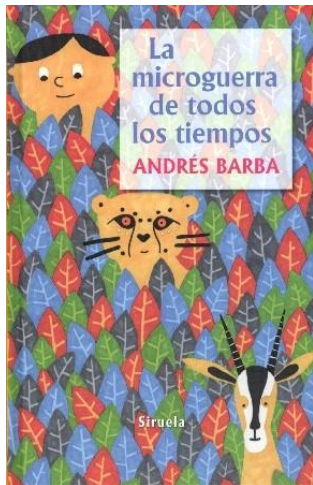
Infantil (De 5 a 8 años)



El gato en la noche / Dahlov Ipcar. 2017

Resumen: Este álbum, escrito en 1969, fue un homenaje de la autora a su gato Goliath, para mostrar el verdadero mundo gatuno, sus costumbres reales, y desechar falsas creencias sobre ellos. Las ilustraciones a doble página alternan los colores para expresar dos puntos de vista: negro y azul para el mundo de la noche, según lo vemos los humanos, y vivos colores para reflejar cómo percibe la misma escena el gato protagonista.

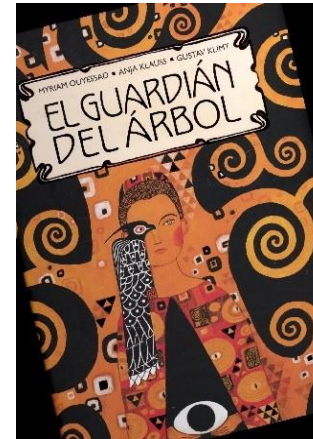
Infantil (De 5 a 8 años)



La microguerra de todos los tiempos / Andrés Barba. 2015

Resumen: En el pueblo de Gombronia, donde todos son siempre puntuales, ha ocurrido un suceso extraordinario: se ha estropeado el reloj que construyó en su día el famoso relojero italiano Somato Frantantoni. Solo los niños más especiales de Gombronia serán capaces de arreglarlo. Para lograrlo tendrán que viajar al corazón del reloj.

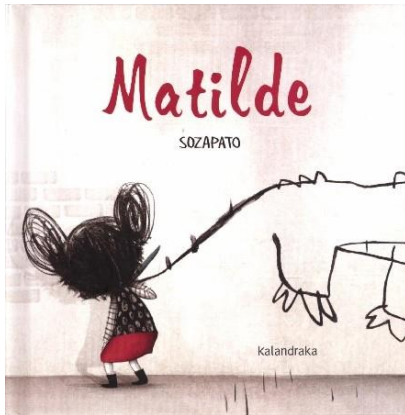
Infantil (De 5 a 8 años)



El guardián del árbol / Myriam Ouyessad. 2016

Resumen: Este álbum, inspirado en el "Friso Stoclet" de Gustav Klimt, cuenta la historia de una anciana que regala a un joven una semilla única de la que surgirá un árbol muy especial. Pasado, presente y futuro, sabiduría y paciencia, están representados en los personajes de este relato que, en muchos momentos, recuerda a los cuentos orientales.

Infantil (De 5 a 8 años)



Matilde / Sozapato. 2017

Resumen: Una curiosa niña camina decidida entre afligidos transeúntes. Se dirige al estudio de un pintor, el único lugar de la ciudad donde hay colores, para tomar prestado un pincel y pintar un fantástico dragón que cobre vida. Destaca la capacidad expresiva de las ilustraciones, con un extraordinario lenguaje visual cercano al cómic

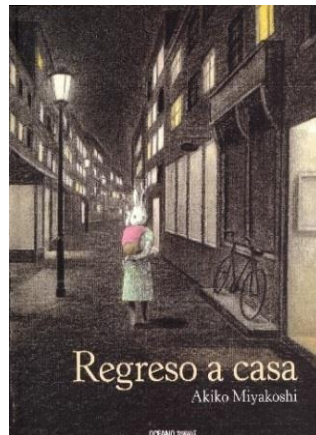
Infantil (De 5 a 8 años)



Espera, Miyuki / Roxane Marie Galliez. 2016

Resumen: Miyuki, impaciente por ver florecer el jardín de su abuelo con la llegada de la primavera, se pierde buscando agua para regar una pequeña flor que aún permanece cerrada. La historia, narrada con un lenguaje sencillo y poético, está acompañada por unas ilustraciones a doble página que, realizadas en colores pastel, aportan tranquilidad y sosiego y muestran a la naturaleza, auténtica protagonista, en todo su esplendor.

Infantil (De 5 a 8 años)

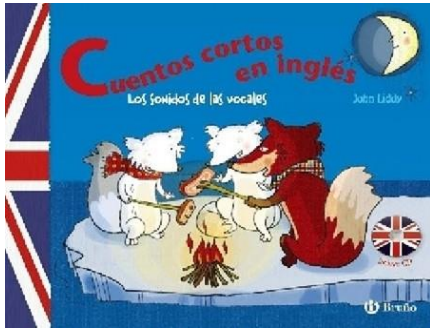


Regreso a casa / Akiko Miyakoshi. 2017

Resumen: Álbum de gran belleza visual que nos invita a descubrir las costumbres y rituales de los habitantes de la ciudad cuando el día llega a su fin. Un pequeño conejo regresa a casa en brazos de su madre y a lo largo del trayecto nocturno su mirada nos llevará, de ventana en ventana, desde el silencio de una casa a oscuras a la algarabía de una fiesta.

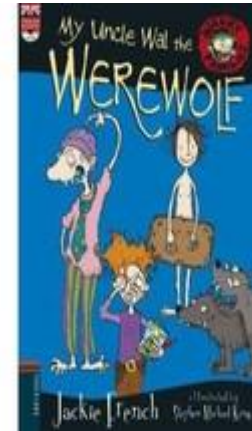
Infantil (De 5 a 8 años)

SALA INFANTIL-MATERIAS



Cuentos cortos en inglés : los sonidos de las vocales / John Liddy. 2011
+ 1 CD
Texto en inglés y español

Inglés



My uncle Wal the werewolf / Jackie French. 2018

1 disco (CD-DA). -- (Wacky families ; 3)
Contiene: Contiene ejercicios de comprensión lectora

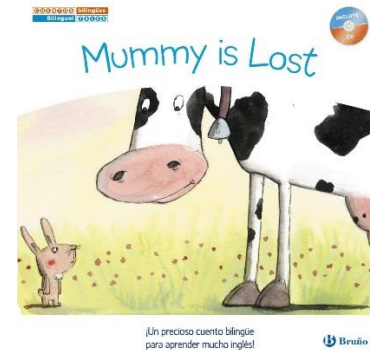
Inglés



Romulus, the lonely wolf / Rocio Antón. 2010

1 disco (CD-DA). -- (Tales of the old oak) Con pictogramas

Inglés



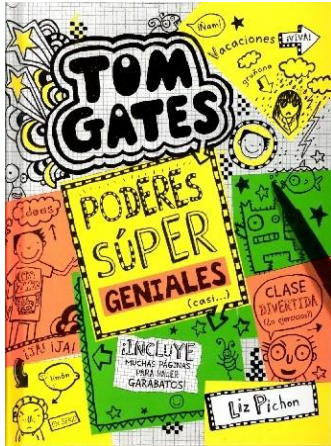
Mummy is lost = Mamá se ha perdido / Concha López Narváez. 2014

1 CD-Audio (7'31 min). -- (Cuentos bilingües = Bilingual tales)

Título paralelo: Mamá se ha perdido

Inglés

SALA JUVENIL



Poderes súper geniales, (casi --) / L. Pichon. 2016
(Tom Gates ; 10)

Resumen: «Hola, me llamo Tom Gates y este libro está repleto de cosillas extra para que te entretengas si (como yo) tienes unas vacaciones regulín. ¡Ojo al dato! Las notas adhesivas son ideales para hacer: garabatos, cinelibros y mensajes para pegarle en la espalda a Marcus. (¡JA! ¡JA!). Por ejemplo, esta es para mi hermana: Hola, soy Delia y no sonrío ni aunque me maten. ¡Que lo disfrutes!».

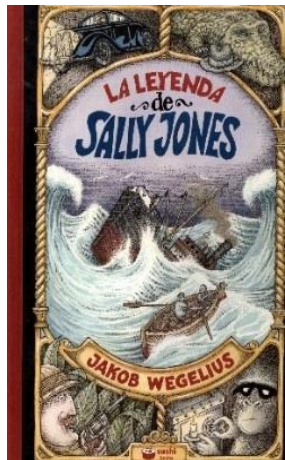
Juvenil (9-12 años)



El secreto de Enola / Daniel Hernández Chambers. 2016
Premio Ala Delta de Literatura Infantil, 2016

Resumen: El año de la caída del Muro de Berlín, Ralph lleva una vida de adolescente típico en un pueblo inglés. Un día, mientras limpia la chimenea de Enola, su vecina, descubre el esqueleto de una paloma.

Juvenil (9-12 años)



La leyenda de Sally Jones / Jakob Wegelius. 2016
Premio August de Literatura Infantil y Juvenil 2008

Resumen: En esta cuidada edición, de formato alargado y llamativo, conoceremos las aventuras y desventuras de Sally Jones, una gorila capturada de bebé por unos cazadores furtivos. Un texto conciso, con un narrador en tercera persona, nos acerca a la vida de la protagonista, repleta de aventuras a lo largo de medio mundo, trepidantes y dramáticas a la vez. Una vida llena de soledad, traiciones y crueldad pero, por encima de todo, cariño, amistad y afán de superación. Un alegato contra el maltrato animal

Juvenil (9-12 años)

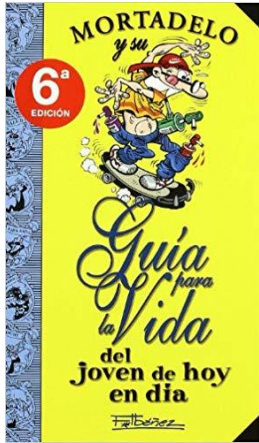


Piratas del mar Helado / Frida Nilsson. 2017

Premios: Nils Holgersson Plaque, Expressen's Heffaklumpen 2016 y Premio BMF 2016

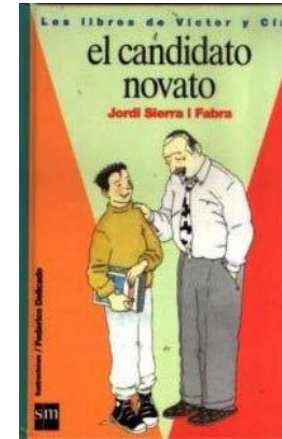
Resumen: Paisajes helados, inhóspitos y rebosantes de soledad. En ese escenario se adentra Siri, una muchacha inteligente, con gran sentido de la justicia y la honestidad, para encontrar a su hermana Miki, secuestrada por el despiadado pirata Cabeza Blanca. Una historia de piratas bien narrada, una travesía plagada de emociones, un viaje hacia una nueva etapa de madurez donde prevalece el profundo amor a la familia, la amistad y el respeto por la naturaleza.

Juvenil (9-12 años)



Mortadelo y su "Guía para la vida" del joven de hoy en día / [F. Ibáñez]. 2006

Resumen: Práctica guía para que los jóvenes de hoy en día puedan sobrevivir en la sociedad. Una desternillante obra que hará las delicias de los lectores de Mortadelo y Filemón. Esta guía nace con el sano propósito de orientar al joven andoba para la vida moderna, preparándolo para afrontar, con soltura y desparpajo, todas aquellas cuestiones vitales que puedan acuciarle, del tipo:
 ¿Cómo ligar sin tener ni repajolera idea?
 ¿Cómo vivir de los padres hasta poder vivir de los hijos?
 ¿Cómo estar en forma sin mover un solo músculo?
 Juvenil (9-12 años)



El candidato novato / Jordi Sierra i Fabra. 1996
 (Los libros de Víctor y Cía. ; 15)

Resumen: El candidato novato Nº2 Colección Víctor y Compañía (15 libros)HakaBooks recupera un héroe de los 90: Víctor y compañía, de Jordi Sierra i Fabra. Una colección entrañable reeditada en versión digital con los dibujos originales de Federico Delicado. Con todo el lío de las elecciones, el barrio está revolucionado, y Víctor no deja de tropezar con un candidato, y de salir en los periódicos, y... ¿Cómo acabará todo esto?...

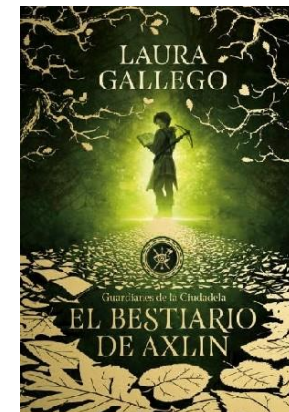
Juvenil (9-12 años)



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, 2 / Elena Favilli y Francesca Cavallo. 2018

Resumen: Este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande.

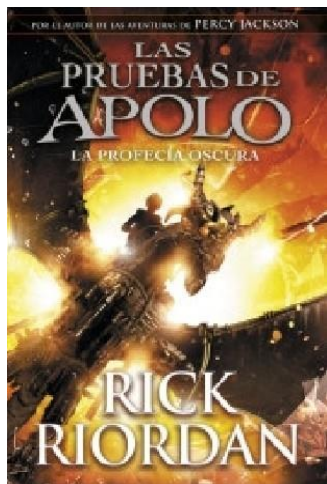
Juvenil (De 12 a 15 años)



El bestiario de Axlin / Laura Gallego. 2018

(Guardianes de la Ciudadela ; 1)
 Resumen: Axlin, la última escriba, vive en un mundo dominado por monstruos que diezman la población. Para ayudar a sobrevivir a los humamos inicia un arriesgado viaje para recopilar información con la que completar un espeluznante bestiario. Primer volumen de una nueva trilogía fantástica que nos conduce por caminos peligrosos en un relato no apto para miedosos.

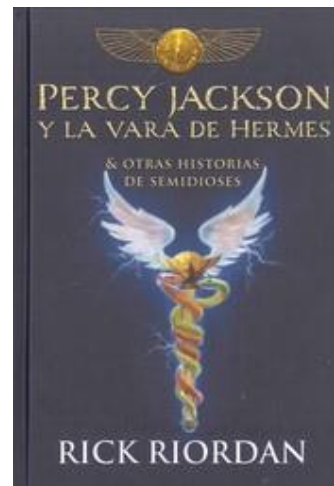
Juvenil (De 12 a 15 años)



La profecía oscura / Rick Riordan. 2017
(Las pruebas de Apolo ; 2)

Resumen: Para castigar a Apolo, el dios del trueno decide mandarlo a la Tierra bajo la apariencia de Lester, un adolescente granujiento y sin poderes, claro. Ahora, el único modo que Apolo tiene de regresar al monte Olimpo es devolviendo la luz a las profecías de los oráculos que se han o curecido. Pero ¿qué podrá hacer un Apolo desprovisto de poderes?

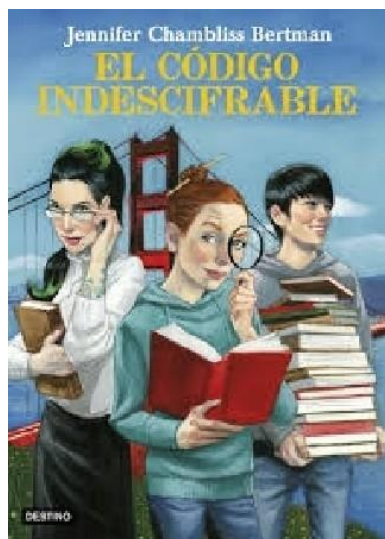
Juvenil (De 12 a 15 años)



Percy Jackson y la vara de Hermes : y otras historias de semidioses / Rick Riordan. 2018

Resumen: Se aproxima un futuro difícil: lucha contra monstruos, aventuras por todo el mundo y enfrentamientos con dioses griegos y romanos. ¿A qué peligros se enfrentan los semidioses fugitivos Luke y Thalia cuando se dirigen al Campamento Mestizo?

Juvenil (De 12 a 15 años)



El código indescifrable / Jennifer Chambliss Bertman. 2018
(Los buscadores de libros; 2)

Resumen: "Emily y James están sobre alerta: el profesor Quisling anda metido en algo muy misterioso. Primero encuentran una nota codificada perdida por accidente. Después, siguen un reguero de enigmas escondidos en libros. Y lo más sospechoso de todo es que cada uno de ellos desata un incendio intencionado."

Juvenil (De 12 a 15 años)



Tania Val de Lumbre / Maria Parr. 2016

Resumen: Tania es pelirroja y tiene los rizos de un león. Se apellida Val de Lumbre como el lugar en el que vive, un pequeño y remoto valle. Las dos cosas que más le gusta hacer son, por este orden: deslizarse en trineo por Cerro Chico, la pendiente más empinada de la montaña al grito de «velocidad y autoestima». Intentando hacer un salto mortal con los esquís aunque a veces acabe en el rosal de Sally. Y enfadando al malvado Klaus Hagen que odia los niños. Y, lo segundo que más le gusta es estar con su adorado Gunnvald, que aunque tiene setenta y cuatro años es su mejor amigo.

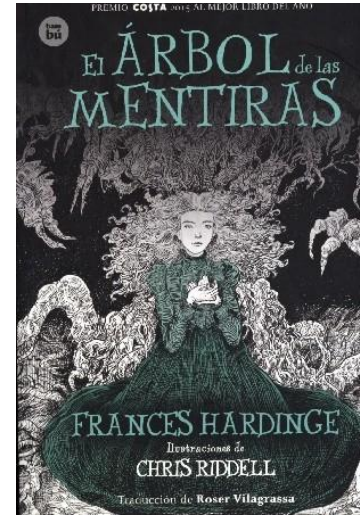
Juvenil (De 12 a 15 años)



La sonrisa de los peces de piedra / Rosa Huertas.
2017
XIV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

Resumen: Madrid es el protagonista indiscutible de esta obra, en la que dos personajes viven momentos cruciales de sus vidas en épocas distintas. Tras la muerte de su abuelo, Jaime quiere conocer la identidad de su padre, cuya existencia ignoraba hasta ese momento. Para ello, se sirve de las cartas de su madre, que le trasladan al Madrid de los años 80 y la "movida madrileña", y le hablan de sus vivencias en una época no demasiado lejana, con sus luces y sus sombras.

Juvenil (De 15 a 18 años)



El árbol de las mentiras / Frances Hardinge;
ilustraciones de Chris Riddell. 2017
Premio Costa 2015 al mejor libro del año

Resumen: Faith Sunderly, una brillante joven dotada para las ciencias, está decidida a demostrar que su padre, eminente científico naturalista, ha sido asesinado. Para ello, acude a un extraño árbol que se alimenta de mentiras y, a través de sus frutos, revela verdades. Magnífica novela excelentemente ambientada en la Inglaterra victoriana que, con una narración compleja, combina intriga con crítica social. Expone de manera convincente el difícil papel de la mujer en una sociedad patriarcal y machista.

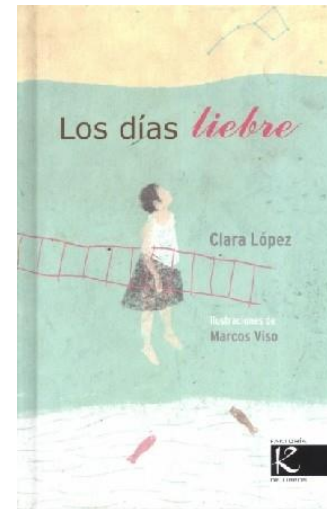
Juvenil (De 15 a 18 años)



El odio que das / Angie Thomas. 2017

Resumen: Starr, una adolescente negra, vive entre dos mundos: su barrio, pobre y conflictivo, y la zona residencial y rica donde acude al instituto. Su universo se desmorona cuando es testigo del asesinato de su amigo a manos de un policía blanco y de cómo se tergiversa la realidad para proteger al agente. Inspirada en el movimiento Black Lives Matter, narra en primera persona cómo la violencia policial y el racismo siguen presentes en la sociedad del siglo XXI.

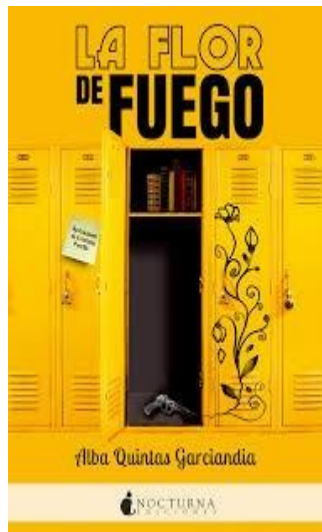
Juvenil (De 15 a 18 años)



Los días liebre / Clara López. 2017

Resumen: Un día liebre que espera la llegada de un día tortuga, una abuela muy activa, un viernes con cara de sábado... son algunos de los poemas que nos encontramos en esta antología, fiel reflejo de esa realidad que permite apreciar y valorar esos instantes tan efímeros que con el paso del tiempo y sin apenas darnos cuenta se nos escapan de las manos.

Juvenil (De 15 a 18 años)



La flor de fuego / Alba Quintas Garcíandía. 2017

Resumen: Parece un día como cualquier otro, pero el sonido de los primeros disparos en el instituto deja claro que no será así... Inspirada en la masacre de Columbine (EE.UU.), esta novela, desgarradora desde su comienzo, proporciona una perspectiva completamente diferente de la tragedia. Narrada en primera persona con un lenguaje sencillo, se centra en los personajes, sus emociones y sentimientos.

Juvenil (De 15 a 18 años)

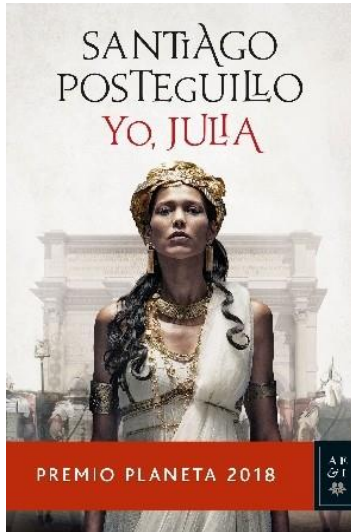


Las marcas de la muerte / Veronica Roth.
2017
(Las marcas de la muerte ; 1)

Resumen: En un planeta donde la violencia y la venganza mandan, en una galaxia donde algunos se ven favorecidos por el destino, cada uno desarrolla un poder único destinado a dar forma al futuro.

Juvenil (De 15 a 18 años)

SALA ADULTOS



Yo, Julia / Santiago Posteguillo. 2018
Premio Planeta 2018

Resumen: 192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado. Albino es Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a su esposa para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. De pronto, Roma arde. Un incendio asola la ciudad. ¿Es un desastre o una oportunidad?

Novela histórica

Seix Barral

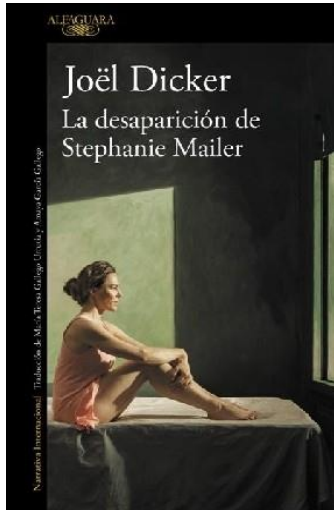
Eduardo Mendoza
El rey recibe



El rey recibe / Eduardo Mendoza. 2018

Resumen: Barcelona, 1968, Rufo Batalla recibe su primer encargo como plumilla en un periódico, cubrir la boda de un príncipe en el exilio con una bella señorita de la alta sociedad.

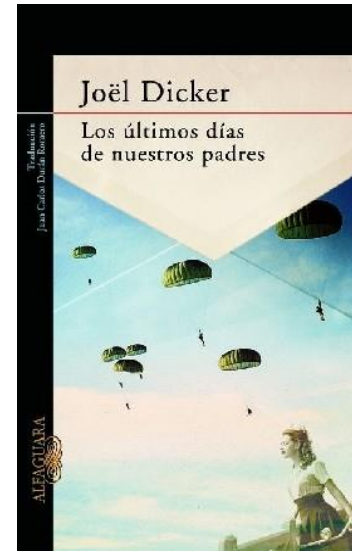
Narrativa contemporánea española



La desaparición de Stephanie Mailer / Joël Dicker. 2018

Resumen: La noche del 30 de julio de 1994 la apacible población de Orphea, en los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada.

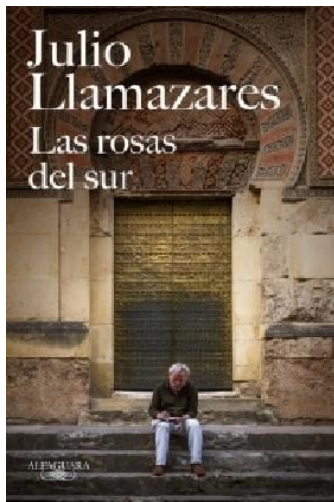
Novela negra



Los últimos días de nuestros padres / Joel Dicker. 2015

Resumen: Una combinación perfecta entre trama bélica de espionaje, amor, amistad y una reflexión profunda acerca del ser humano y sus debilidades, a través de las vicisitudes del grupo F del SOE (Special Operation Executive), una unidad de los servicios secretos británicos encargada de entrenar a jóvenes europeos para la resistencia durante la Segunda Guerra Mundial.

Novela histórica



Las rosas del sur / Julio Llamazares. 2018

Resumen: Cuando se cumplen diez años de la publicación de su memorable Las rosas de piedra, Julio Llamazares concluye con este libro el que sin duda es el proyecto literario en español más importante de las últimas décadas: su recorrido por las setenta y cuatro catedrales de España.

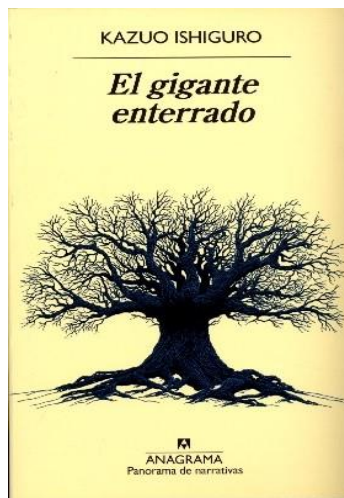
Novela de viajes



El monarca de las sombras / Javier Cercas. 2016

Resumen: El monarca de las sombras narra la búsqueda del rastro perdido de un muchacho casi anónimo que peleó por una causa injusta y murió en el lado equivocado de la historia. Se llamaba Manuel Mena y en 1936, al estallar la guerra civil, se incorporó al ejército de Franco; dos años después murió combatiendo en la batalla del Ebro, y durante décadas se convirtió en el héroe oficial de su familia. Era tío abuelo de Javier Cercas, quien siempre se negó a indagar en su historia, hasta que se sintió obligado a hacerlo.

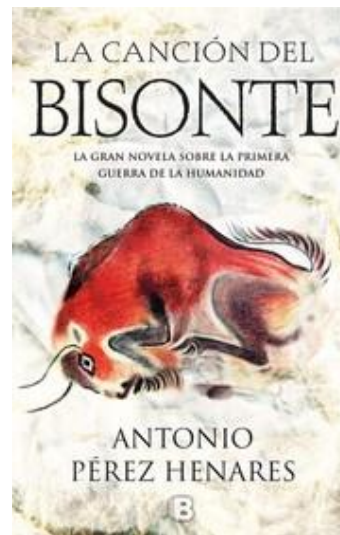
Novela histórica



El gigante enterrado / Kazuo Ishiguro. 2016
Escritor Premio Nobel de Literatura 2017

Resumen: "Inglaterra en la Edad Media. Del paso de los romanos por la isla sólo quedan ruinas, y Arturo y Merlín -amados por unos, odiados por otros- son leyendas del pasado. Entre la bruma todavía habitan ogros, y británicos y sajones conviven en unas tierras yermas, distribuidos en pequeñas aldeas. En una de ellas vive una pareja de ancianos -Axl y Beatrice- que toma la decisión de partir en busca de su hijo"

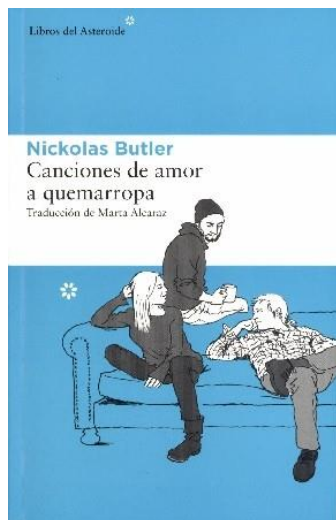
Narrativa contemporánea extranjera



La canción del bisonte / Antonio Pérez Henares. 2018

Resumen: Hubo un tiempo en que sobre la tierra coexistían dos especies humanas: sapiens y neandertales. ¿Qué ocurrió para que una de ellas desapareciera sin dejar rastro?...Con la llegada de la desoladora glaciación, ambas especies se enfrentaron en la primera y más terrible guerra de la humanidad, que acabaría con la extinción total de una de ellas. Así daría comienzo el dominio del mundo por parte de la única especie capaz, al mismo tiempo, de la peor violencia y de la mayor compasión...

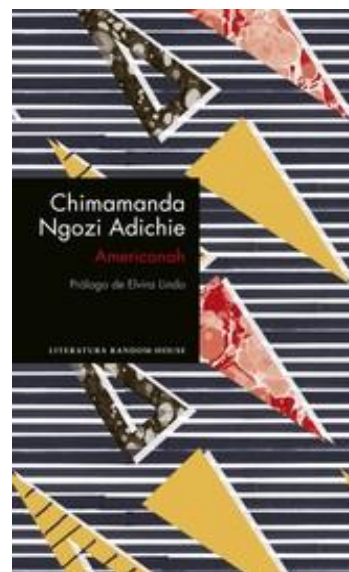
Novela histórica



Canciones de amor a quemarropa / Nickolas Butler. 2014

Resumen: Henry, Lee, Kip y Ronny crecieron juntos en el mismo pueblo de Wisconsin, Little Wing, pero siguieron caminos distintos. Pasados los años vuelven a reunirse en una boda y tratan de recuperar su vieja amistad pese a lo mucho que han cambiado. Sin embargo surgen las antiguas rivalidades y los viejos secretos amenazan con destrozar amistades y amores.

Narrativa contemporánea extranjera



Americanah / Chimamanda Ngozi Adichie. 2017

Resumen: Lagos, mediados de los noventa. En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, Ifemelu y Obinze, dos adolescentes atípicos, se enamoran apasionadamente. Como gran parte de su generación, saben que antes o después tendrán que dejar el país. Obinze siempre ha soñado con vivir en Estados Unidos, pero es Ifemelu quien consigue el visado para vivir con su tía en Brooklyn y estudiar en la universidad. Mientras Obinze lucha contra la burocracia para reunirse con Ifemelu, ella se encuentra en una América donde nada es como se imaginaba, comenzando por la importancia del color de su piel

Narrativa contemporánea extranjera



Edurne Portela
Mejor la ausencia



Mejor la ausencia / Edurne Portela. 2017
Premio al Mejor Libro No Ficción 2018 – Gremio de
Librerías de Madrid

Resumen: Mejor la ausencia nos presenta una familia destruida, atravesada por la violencia de su entorno. Amaia, la pequeña de cuatro hermanos, narra ese entorno brutal desde su mirada de niña y adolescente. Compartimos con ella su miedo, su perplejidad, su rabia, ante un padre que hiere, una madre que se esconde, tres hermanos que, como ella, sólo buscan salir adelante.

Narrativa contemporánea española

El jilguero / Donna Tartt. 2014
Premio Pulitzer 2014

Resumen: Una novela de iniciación a la vida que tiene el ritmo de un thriller. Al acercarnos a El jilguero, vamos enfocando una habitación de hotel en Amsterdam. Theo Decker lleva más de una semana encerrado entre esas cuatro paredes, fumando sin parar, bebiendo vodka y masticando miedo. Es un hombre joven, pero su historia es larga y ni él sabe bien por qué ha llegado hasta aquí. ¿Cómo empezó todo? Con una explosión en el Metropolitan Museum hace unos diez años y la imagen de un jilguero de plumas doradas, un cuadro espléndido del siglo XVIII que desapareció entre el polvo y los cascotes.

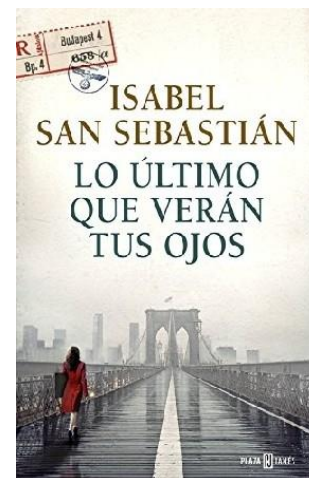
Narrativa contemporánea extranjera



El dolor de los demás / Miguel Ángel Hernández. 2018

Resumen: "En la Nochebuena de 1995, el mejor amigo de Miguel Ángel Hernández asesinó a su hermana y se quitó la vida saltando por un barranco. Ocurrió en un pequeño caserío de la huerta de Murcia. Nadie supo nunca el porqué. La investigación se cerró y el crimen quedó para siempre en el olvido. Veinte años después, cuando las heridas parecen haber dejado de sangrar y el duelo se ha consumado, el escritor decide regresar a la huerta y, metiéndose en la piel de un detective, intenta reconstruir aquella noche trágica que marcó el fin de su adolescencia. Pero viajar en el tiempo es siempre alterar el pasado, y la investigación despertará unos fantasmas que creía haber dejado atrás.

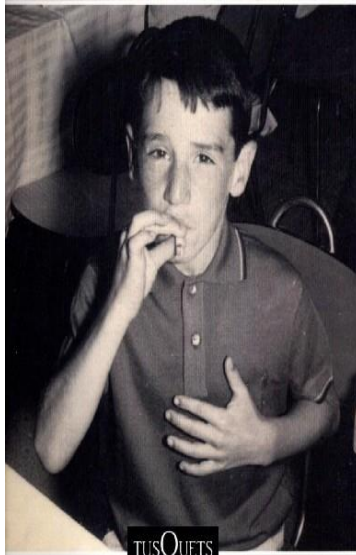
Narrativa contemporánea española



Lo último que verán tus ojos / Isabel San Sebastián.
2016

Resumen: "Un valioso Greco del que no se tenía noticia sale a subasta en Nueva York. Carolina Valdés, sofisticada marchante de arte, recibe en su hotel la visita de Philip, un rudo taxista de Brooklyn, quien la embarca en una peligrosa aventura."

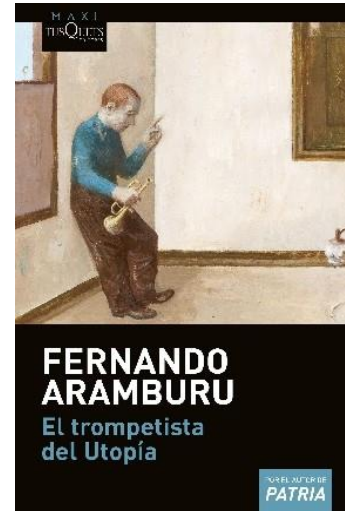
Novela de suspense



Las letras entornadas / Fernando Aramburu. 2015

Resumen: Todos los jueves, el autor de este libro acude a la casa de un hombre mayor, solitario y casi ciego, con quien comparte dos aficiones: la buena literatura y los buenos vinos. En el curso de su conversación semanal, ambos descubren que también los une la propensión a los placeres serenos y una idea moral de la existencia, así como algo más que nos será revelado al final de la obra.

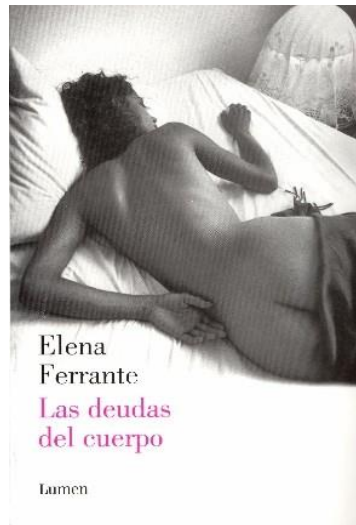
Narrativa contemporánea española



El trompetista del Utopía / Fernando Aramburu. 2018
Edición de bolsillo

Resumen: Una extraordinaria historia acerca de la generosidad, el amor, el peso de la culpa y los lastres del pasado que dio origen a la película Bajo las estrellas. Benito Lacunza, metido ya en los treinta, flaco y ojoso debido a una existencia más bien crapulosa, ayuda por las noches en la barra del bar Utopía, en el madrileño barrio de Almenara. Y algunas veces, si el jefe se lo permite, ameniza a los clientes tocando la trompeta. Mientras sueña con que alguien reconozca un día su talento jazzístico, recibe la noticia de que su padre—un antiguo requeté y hombre severo de quien no guarda buen recuerdo, dueño de unas tierras y una casa solariega en Estella—está agonizando.

Narrativa contemporánea española

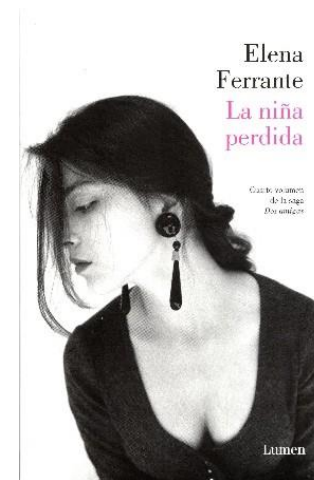


Las deudas del cuerpo / Elena Ferrante. 2014

(Dos amigas ; 3)

"Erase una vez dos niñas, Elena y Lila, que nacieron en 1944 en un barrio pobre de la ciudad de Nápoles, y desde entonces su historia ha sido el hilo conductor de esta espléndida saga napolitana que ahora llega a su tercera entrega. Lila se casó muy joven con el hombre más adinerado del barrio y poco tardó en dejarlo. Elena, en cambio, ha continuado con los estudios e incluso ha escrito una novela. Así, a primera vista, nada une ya a las dos amigas, pero el barrio de Nápoles donde fueron niñas aun las reclama, las viejas costumbres las devuelven a un tiempo que ya se fue, y lo que han ido haciendo con su cuerpo se cobra su precio"

Narrativa contemporánea extranjera

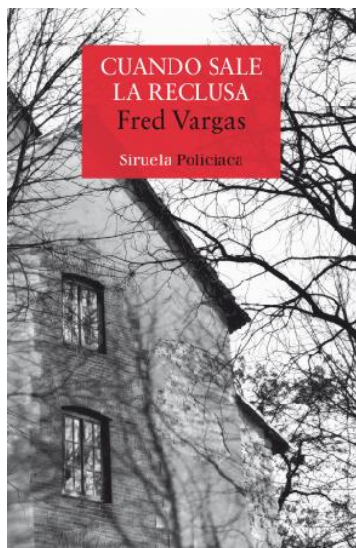


La niña perdida / Elena Ferrante. 2015

(Dos mujeres ; 4)

Resumen: La niña perdida pone punto final a Dos mujeres, la historia de dos amigas que nacieron a mediados del siglo XX en Nápoles y desde pequeñas fueron compartiendo una amistad compleja, con momentos de duda o ausencia, pero siempre cómplices. Lina y Elena son ahora adultas y han tomado caminos distintos: Elena dejó Nápoles para casarse y convertirse en una escritora de éxito en Milán. Solo un amor de juventud que vuelve a florecer la devolverá a Nápoles, donde la espera Lina, que ahora es madre y además ha triunfado muy a su manera en el negocio local.

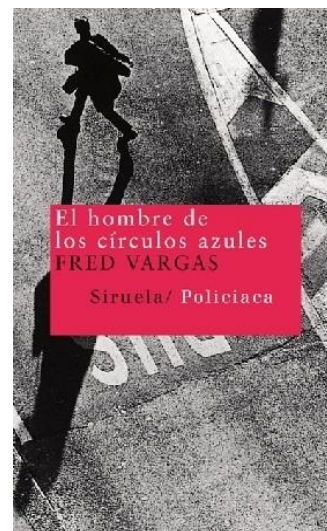
Narrativa contemporánea extranjera



Quando sale la reclusa / Fred Vargas. 2018

Resumen: El comisario Jean-Baptiste Adamsberg, a su regreso a Francia, tras unas vacaciones, se interesa de inmediato por la muerte de tres ancianos a causa de las picaduras de una araña venenosa conocida como la reclusa.

Novela negra



El hombre de los círculos azules / Fred Vargas. 2004
(Comisario Adamsberg ; 1)

Resumen: «Victor, mala suerte, ¿qué haces fuera?» A los parisinos les divierte. Desde hace cuatro meses esta frase acompaña los círculos azules que surgen durante la noche trazados con tiza en las aceras de la ciudad, y en el centro de los círculos, prisioneros, un desecho, un residuo, un objeto perdido: un trombón, una bombilla, una pinza de depilar, un yogur, una pata de paloma... El fenómeno hace las delicias de los periodistas y de algunos psiquiatras que elaboran diferentes teorías. Sin embargo, al comisario Adamsberg no le hace ninguna gracia. Los círculos y su heteróclito contenido «rezuman» crueldad. Él lo sabe, lo siente: pronto ese hecho anodino y estrafalario se convertirá en una tragedia.

Novela negra



Los que van a morir te saludan / Fred Vargas. 2008

Resumen: Claudio, Tiberio y Nerón son tres estudiantes franceses que viven en Roma. Claudio es un chico mimado, egoísta, tierno y mujeriego; Tiberio, el huérfano, el más guapo y brillante de los tres, es un apasionado del latín clásico; Nerón es amoral, esteta y se peina a la antigua. Juntos conforman un grupo curioso, divertido y entrañable. En pleno mes de junio se ven inmersos en una aventura frenética, que conmueve los pilares de sus vidas y pone en entredicho su amistad. Henri Valhubert, coleccionista de arte parisino y padre de Claudio, es asesinado una noche de fiesta delante del palacio Farnesio, entre antorchas y muchedumbres ebrias. ¿Qué venía a hacer a Roma? ¿Y cómo ha podido beber una copa de cicuta?

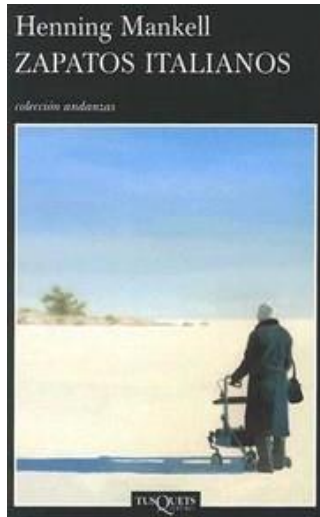
Novela negra



La tierra que pisamos / Jesús Carrasco. 2016

Resumen: A comienzos del siglo XX España ha sido anexionada al mayor imperio que Europa ha conocido. Tras la pacificación, las élites militares eligen un pueblo de Extremadura como gratificación para los mandos.

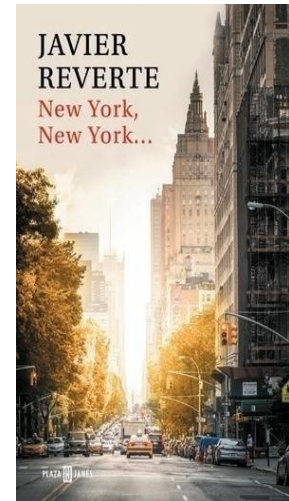
Novela histórica



Zapatos italianos / Henning Mankell. 2007

Resumen: El emocionante relato de un hombre sacudido por la tragedia al que le ha llegado el momento de afrontar su propio pasado. Fredrik Welin, médico retirado, vive solo y alejado del mundo en una isla junto a la costa sueca; pero su reclusión voluntaria se ve perturbada un día por la llegada de un antiguo amor al que abandonó en el pasado. Se trata de Harriet, quien, gravemente enferma, ha venido a pedirle que cumpla una antigua promesa de juventud: llevarla a una laguna del norte del país.

Novela de suspense



New York, New York / Javier Reverte. 2016

Resumen: La megalópolis de nuestros días, la ciudad de las ciudades, la ciudad que nunca duerme, Nueva York, es el hogar del nuevo libro de Javier Reverte. Después de una estancia en la urbe de varios meses ininterrumpidos, en los que el autor dedicó todo su tiempo tan solo a escribir y pasear las calles neoyorquinas, este texto va contándonos el día a día de una metrópoli fascinante y cargada de energía, que al habitarla nos ofrece casi siempre una visión llena de vitalidad.

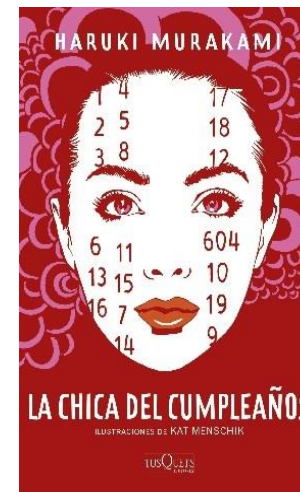
Novela de viajes



A corazón abierto / Anna Gavalda. 2018

Resumen: Profunda y directa, tierna y reconfortante, llena de ironía y, sobre todo, de benevolencia. "A corazón abierto" es una oda a aquellos que reconocen su debilidad, afrontan su vulnerabilidad y se despojan de toda armadura para revelarse tal como son.

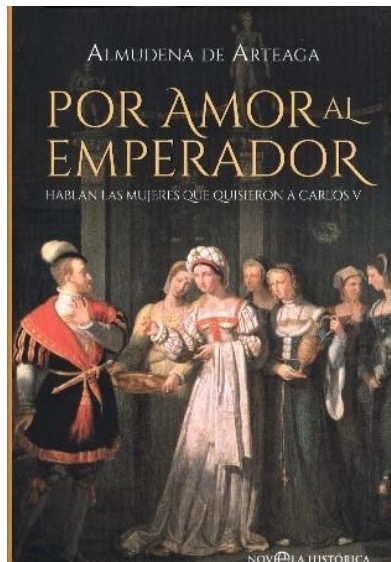
Narrativa contemporánea extranjera



La chica del cumpleaños / Haruki Murakami. 2018

Resumen: Una camarera, en el día de su vigésimo cumpleaños, debe llevar la cena al dueño del restaurante en que trabaja, y este le propone concederle el deseo que quiera. El relato se presenta con una clara estructura en la que un narrador cuenta la historia, para luego introducir un breve diálogo con la protagonista. Su prosa eficaz, ágil y enigmática viene acompañada de una ilustración neo-pop de tonos rojizos, llena de significado, en clara complicidad con el texto.

Narrativa contemporánea extranjera



Por amor al emperador : hablan las mujeres que quisieron a Carlos V / Almudena de Arteaga. 2016

Resumen: Una novela apasionante de las 15 mujeres que quisieron a Carlos V En esta novela hablan por primera vez y en primera persona algunas de las mujeres que amaron al emperador Carlos V: su madre Juana de Castilla, sus tías Margarita de Austria y Catalina de Aragón; sus hermanas Leonor, Isabel, María y Catalina; su mujer Isabel de Portugal; sus amantes Germana de Foix, Bárbara Blomberg y Johanna van der Gheyst; sus hijas María y Juana; su bastarda Margarita de Parma y sus sobrinas Cristina y Dorotea. El hombre más poderoso del mundo, también gobernó la vida de estas mujeres que se entregaron en cuerpo y alma a su servicio, al de la casa de Austria y al del imperio.

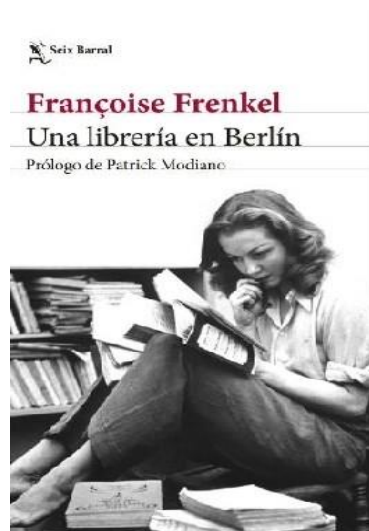
Novela histórica



Qué vas a hacer con el resto de tu vida / Laura Ferrero. 2017

Resumen: Con treinta años Laura deja a su pareja y abandona Ibiza para mudarse a Nueva York. Su juventud ha estado marcada por la relación con su padre, un hombre intolerante; su madre, que desapareció para regresar cinco años después; y Pablo, su hermano, que encuentra en la pintura la manera de luchar contra la enfermedad mental que padece. En Nueva York, Laura empieza a trabajar en una editorial y a asistir a las clases que Gael, un misterioso conocido de su madre, imparte en la Universidad de Columbia. ¿Quién es Gael? ¿Qué sabe él de todo lo que ha ocurrido en su familia?

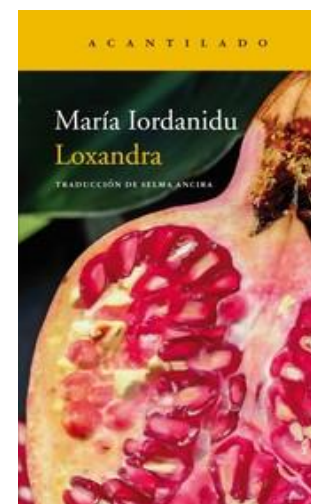
Narrativa contemporánea española



Una librería en Berlín / Françoise Frenkel. 2017

Resumen: Françoise Frenkel, funda la primera librería francesa de Berlín, La Maison du Livre pero en 1939 tiene que huir de Alemania, donde ya es imposible difundir libros y periódicos franceses.

Novela histórica



Loxandra / María Iordanidu. 2018

Resumen: "Loxandra -una mujer de carácter, indiscreta y rezongona, pero también protectora, generosa y tierna- vive en la bulliciosa y extraordinaria Constantinopla finisecular, cohabitada por griegos, turcos y muchas otras etnias."

Novela histórica

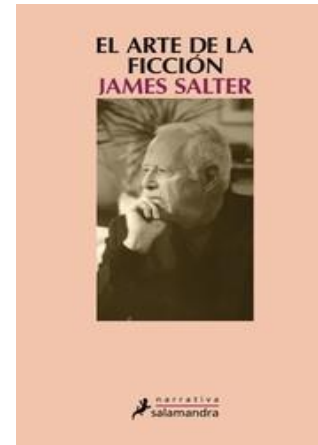
SALA ADULTOS-MATERIAS

Fariña / Nacho Carretero. 2015.



Resumen: Coca, farlopa, perico, merca, Fariña. Nunca Galicia comercializó un producto con tanto éxito. Aunque ahora parezca una pesadilla lejana, en los años 90 el 80 por ciento de la cocaína desembarcaba en Europa por las costas gallegas. A través de testimonios directos de capos, pilotos de planeadoras, arrepentidos, jueces, policías, periodistas y madres de toxicómanos, Nacho Carretero retrata con minuciosidad este paisaje criminal. Fariña incluye, además, un repaso inédito por los clanes que siguen operando hoy en día.

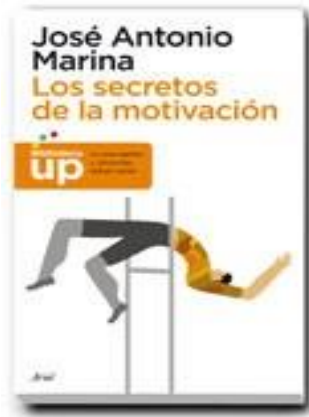
Ensayo-Sociología



El arte de la ficción / James Salter. 2018

Resumen: "En estas tres conferencias dictadas en la Universidad de Virginia a los ochenta y nueve años, pocos meses antes de morir, James Salter desmenuza los aspectos esenciales de su oficio con el mismo tono íntimo y directo tan apreciado por los amantes de la buena literatura. Rememorando sus libros y autores predilectos -entre ellos, Madame Bovary, los cuentos de Babel, Céline o Faulkner-, Salter desgana los desafíos que invariablemente balizan la carrera de todo escritor: las cartas de rechazo, las reseñas desfavorables o los desvelos económicos. Asimismo, como narrador de vocación tardía, se interroga con acerada lucidez sobre los motivos que lo impulsaron a escribir: ¿fue sólo por dinero? ¿O también en busca de reconocimiento o admiración?"

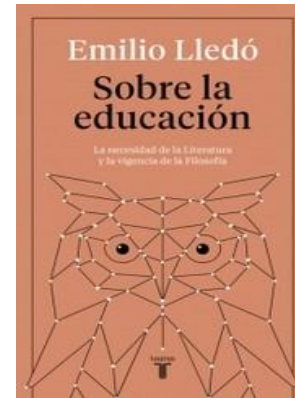
Ensayo-Literatura



Los secretos de la motivación / José Antonio Marina. 2011

Resumen: En este nuevo volumen de la Biblioteca UP, José Antonio Marina desentraña los secretos de la motivación, mucho más allá del conocido recurso del palo y la zanahoria, para hacer posible nuestra grandeza como individuos. Porque quien posea la clave de la motivación va a poseer la clave del comportamiento humano

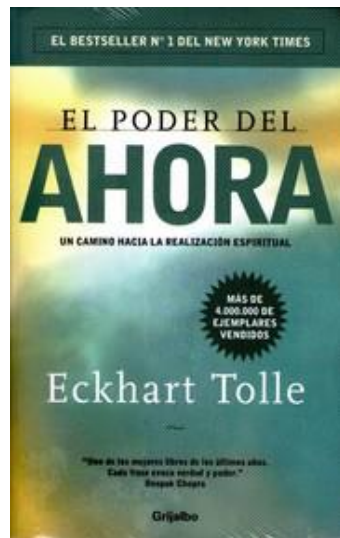
Ensayo-Educación



Sobre la educación : la necesidad de la literatura y la vigencia de la filosofía / Emilio Lledó. 2018

Resumen: La defensa a ultranza de una educación moderna y emancipadora, de enfoque humanista y con un papel clave reservado a la Filosofía. Emilio Lledó, ha situado la educación en el centro de su filosofía y el ideal pedagógico que defiende se alimenta, por supuesto, de unos sólidos cimientos filosóficos con especial atención en la filosofía griega clásica, al lenguaje y a la memoria, pero también de una larga experiencia en las aulas.

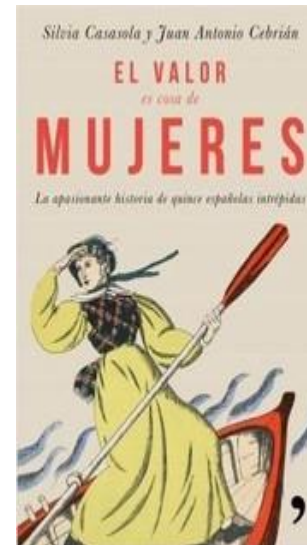
Ensayo-Educación



El poder del ahora : un camino hacia la realización espiritual /Eckhart Tolle. 2013

Resumen: Para adentrarse en EL PODER DEL AHORA tendremos que dejar atrás nuestra mente analítica y su falso yo, el ego. Desde la primera página de este extraordinario libro nos elevamos a una mayor altura y respiramos un aire más ligero. Conectamos con la esencia indestructible de nuestro Ser: "la Vida Una omnipresente, eterna, que está más allá de la miriada de formas de vida sujetas al nacimiento y a la muerte".

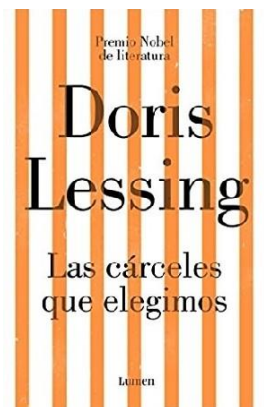
Ensayo-Crecimiento personal



El valor es cosa de mujeres : la historia de quince españolas intrépidas / Silvia Casasola y Juan Antonio Cebrián. 2017

Resumen: Desde Gala Placidia, la romana que reinó en Hispania, hasta Clara Campoamor, pasando por la reina Urraca de Castilla, la comunera María Pacheco, Santa Teresa de Jesús o la heroína gallega María Pita, la autora aborda el relato de las hazañas de diversas mujeres que contribuyeron a forjar la historia de un pueblo.

Ensayo-Biografías

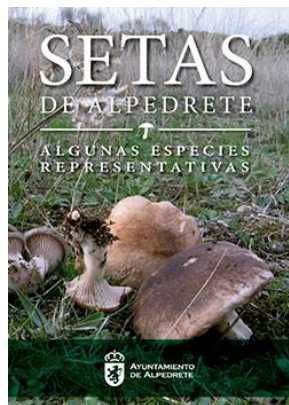


Las cárceles que elegimos / Doris Lessing. 2018
Premio Nobel de Literatura, 2007

Resumen: En los cinco ensayos inéditos que conforman este libro, y desde los ámbitos de la política, la literatura, la psicología y la historia, Doris Lessing nos contagia la necesidad de cuestionar las convicciones políticas y morales que marcaron el siglo XX y nos emplaza a cultivar un pensamiento crítico individual como única manera de hacer frente a los axiomas heredados del pasado.

Ensayo-Política

FONDO LOCAL



Setas de Alpedrete: algunas especies representativas /Francisco Prieto García, Ángeles González Cruz
y Gabriel Moreno Horcajada. Ayuntamiento de Alpedrete 2018

Resumen: La guía de setas es la tercera que edita y presenta el Ayuntamiento de Alpedrete para profundizar en el conocimiento de los ecosistemas y las especies que conviven en el municipio.

Fondo Local

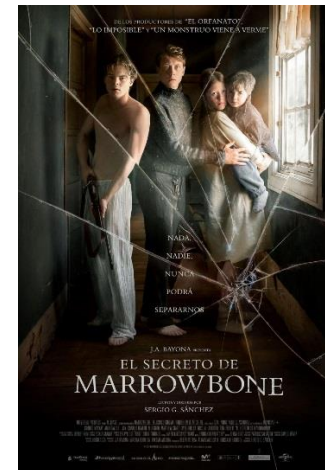
AUDIOVISUALES



Handia = [Aundiya] / dirección, Jon Garaño, Aitor Arregi ; guión, Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga, Andoni de Carlos. 2017

Resumen: Tras haber luchado en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Guipúzcoa y allí descubre con sorpresa que su hermano menor, Joaquín, es mucho más alto de lo normal. Convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, ambos hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de la familia. Una historia inspirada en hechos reales.

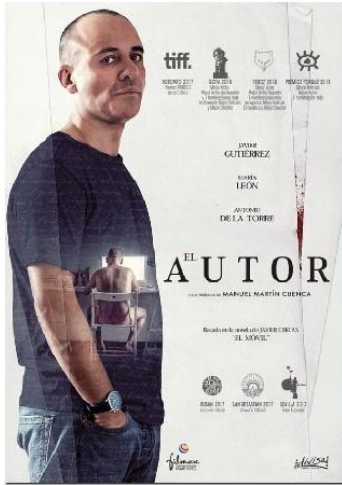
No recomendada para menores de 12 años
Drama



El secreto de Marrowbone / escrita y dirigida por Sergio G. Sánchez. 2018

Resumen: 1969. América Rural. Cuatro jóvenes hermanos y su madre, Rose, llegan a Marrowbone, una casa americana abandonada. Huyeron de Inglaterra dejando atrás a un padre violento y un pasado criminal, esperando empezar una nueva vida. Pero Rose muere de manera inesperada, dejando a sus hijos solos y sin recursos. Mientras intentan sobrevivir sin la supervisión de un adulto, escondiéndose del mundo y sin otro lugar adonde ir, una amenazante presencia empieza a rondar la vieja casa.

No recomendada para menores de 16 años
Terror



El autor / director, Manuel Martín Cuenca; guión, Manuel Martín Cuenca y Alejandro Hernández [2017]

Resumen: Resumen: Álvaro (Javier Gutiérrez) quiere ser escritor, pero todo lo que escribe es falso, pretencioso, insípido. Su mujer, Amanda (María León), es todo lo contrario nunca ha soñado con ser escritora, sin embargo, comienza a escribir y le sale un best-seller. Ironías de la vida. En ese momento, Álvaro a pesar de su falta de talento, decide afrontar su sueño, escribir una gran novela

No recomendada para menores de 12 años
Suspense



Asesinato en el Orient Express = Murder on the orient express /directed by Kenneth Branagh 2018

Resumen: Durante un viaje en el legendario tren Orient Express, el detective belga Hercules Poirot investiga un asesinato cometido en el trayecto, y a resultas del cual todos los pasajeros del tren son sospechosos del mismo.

No recomendada a menores de 12 años
Suspense



La jungla = Jungle / dirigida por Greg McLean. 2017

Resumen: Cuenta la historia real de Yossi Ghinsberg, un joven aventurero que vivió para escribir un bestseller de memorias sobre su aventura en el interior del Amazonas. Con una guía incompleta y dos amigos más, el viaje se convirtió en un calvario psicológico y aterrador en el que lucharon por sobrevivir ante las amenazas de los elementos más oscuros de la naturaleza humana.

No recomendada para menores de 12 años
Acción



Star Wars. VIII, los últimos Jedi / [directed by Rian Johnson]. 2018

Resumen: La malvada Primera Orden se ha vuelto más poderosa y tiene contra las cuerdas a la Resistencia, liderada por la General Leia Organa (Carrie Fisher). El piloto Poe Dameron (Oscar Isaac) encabeza una misión para intentar destruir un acorazado de la Primera Orden. Mientras tanto, la joven Rey (Daisy Ridley) tendrá que definir su futuro y su vocación, y el viejo jedi Luke Skywalker (Mark Hamill) reevaluar el significado de su vida.

No recomendada para menores de 7 años
Ciencia Ficción



La tribu / dirigida por Fernando Colomo. 2018

Resumen: Virginia (Carmen Machi), limpiadora de profesión y "streetdancer" vocacional, recupera al hijo que dio en adopción: Fidel (Paco León), un ejecutivo que lo ha perdido todo, incluida la memoria. Junto a "Las Mamis", el extravagante grupo de baile que forman las compañeras de Virginia, madre e hijo descubrirán que a pesar de venir de mundos muy diferentes, ambos llevan el ritmo en la sangre

No recomendada para menores de 7 años
Comedia



La llamada / guión y dirección, Javier Ambrossi y Javier Calvo. 2018

Resumen: María y Susana son dos adolescentes rebeldes de 17 años que se encuentran en el campamento de verano cristiano "La brújula" en Segovia, al que van desde pequeñas. Ambas sienten pasión por el reggaeton y el electro-latino, pero las sorprendentes apariciones de Dios a María comenzarán a cambiar sus vidas...

No recomendada para menores de 12 años
Comedia



Los descendientes 2 = Descendants 2 / dirigido por Kenny Ortega. 2017

Resumen: Cuando la presión para ser magníficamente perfecta llega a ser demasiado para Mal, ella vuelve a sus raíces en la Isla de los Perdidos, donde su enemiga Uma, la hija de Ursula de La Sirenita, ha tomado su lugar como auto-proclamada reina de una ciudad destartalada.

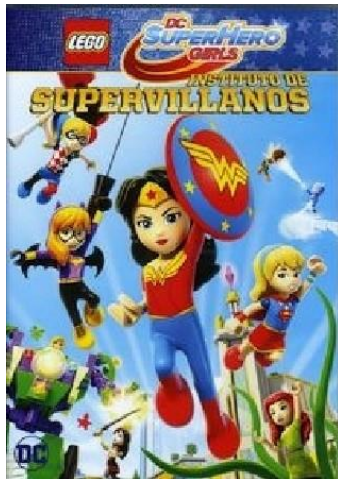
Todos los públicos
Aventuras



Cavernícola = Early Man / directed by Nick Park. 2018

Resumen: Dug, cavernícola, y Cerdog, jaba...perro, son los protagonistas de esta nueva aventura de Aardman en la que dos civilizaciones, la de la Edad de Piedra y la de Bronce, compiten por hacerse hueco en la historia. ¿Cómo? De la mejor forma que sus ancestros les enseñaron: con "el juego sagrado". ¡Un partido llamado a ser el más épico de la historia! En juego no hay una copa, sino la supervivencia de la tribu de Dug.

Todos los públicos
Dibujos animados



LEGO DC Superhero Girls: Instituto de supervillanos = Lego DC Super Hero Girls: Super-Villain High / dirigido por Elsa Garagarza 2018

Resumen: Las rivalidades aparecen en LEGO DC Super Girls. Ofreciendo la promesa de "Menos deberes, más diversión", el instituto Uber está de moda y cuando algunos estudiantes del instituto Super Hero comienzan a irse para apuntarse a este misterioso nuevo instituto, ¡Wonder Woman, Supergirl y Batgirl tiene un nuevo caso!

Todos los públicos
Dibujos animados



Bob Esponja. Directo de fábrica = SpongeBob SquarePants. Factory fresh / created by Stephen Hillenburg. 2017

Resumen: ¿Adiós a la Burger Cangreburger? = Goodbye, Krabby Patty? / written by Kyle McCulloch. Casa Bob Esponja = SpongeBobs Place / written by Kaz. Cátering Krustaceo Krujiente = Krusty Katering / written by Ben Gruber. Comida de náufragos = Food con castaways / written by Daniel Dominguez, Josh Androsky. Motín en el Krustaceo Krujiente = Mutiny on the Krusty ; La invasion de la piña = Pineapple invasion / written by Kaz.

Todos los públicos
Dibujos animados