

NOVEDADES AGOSTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE ALPEDRETE



AYUNTAMIENTO  
DE ALPEDRETE  
BIBLIOTECA MUNICIPAL

# SALA INFANTIL



La isla del tesoro fantasma / Gerónimo Stilton  
(Gerónimo Stilton ; 42. Humor y aventura)

Sumario: Una nueva aventura morrocotuda de Gerónimo Stilton ¡Ah, qué terribles vacaciones en los Mares del Sur! Primero un viaje en avión que quita el hipo, y luego el naufragio en una isla desierta, donde por la noche se oyen extraños ruidos. Quizá es el fantasma del Pirata Patadeplata, a bordo de su misterioso galeón

Infantil (De 6 a 11 años)



El tesoro de las colinas negras / Gerónimo Stilton (Humor y aventura ; 56)

Resumen: ¡Acompaña a Gerónimo en la trepidante búsqueda de un tesoro! Ya estaba todo preparado, todo decidido: había organizado unas vacaciones muy relajantes, yo solito, en contacto con la naturaleza... Sin embargo, me he visto envuelto en la trepidante búsqueda de un tesoro en las colinas negras, y acompañado de todos los Stilton. Por mil quesos de bola, ¡esta si ha sido una autentica aventura de bigotes!

Infantil (De 6 a 11 años)



¡Salvemos a la ballena blanca! / Gerónimo Stilton.  
(Gerónimo Stilton ; 40)

Sumario: Era una abrasadora mañana de verano y yo no conseguía trabajar. De repente, Patty Spring entró en mi despacho y me pidió que partiera de viaje con ella. ¡No podía creerlo! Unas vacaciones románticas con mi amiga Patty...

Desafortunadamente, sin embargo, las cosas no fueron precisamente como esperaba

Infantil (De 6 a 11 años)



El misterio del rubí de oriente / Gerónimo Stilton. (Gerónimo Stilton ; 61).

Resumen: ¡Gerónimo Stilton viaja a India en busca de un valioso rubí!

Por mil quesos de bola, ¿qué estoy haciendo yo en la India con Metomentodo Quesoso? Sólo os diré que una querida amiga nos necesitaba para poner a salvo un rubí valiosísimo. ¡Una aventura que os dejará sin aliento!

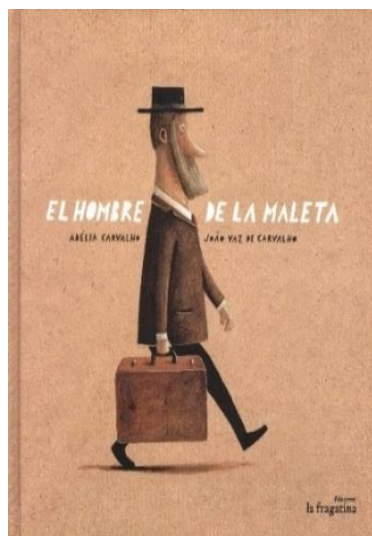
Infantil (De 6 a 11 años)



Un ratón en África / Gerónimo Stilton (Gerónimo Stilton; 62).

Resumen: El abuelo Torcuato ha decidido hacer de mí un ratón hecho y derecho...por eso me ha enviado a África para que viva una gran aventura por el desierto del Sahara hasta las cataratas Victoria. Pero lo más emocionante ha sido hacer tantos nuevos amigos.

Infantil (De 6 a 11 años)



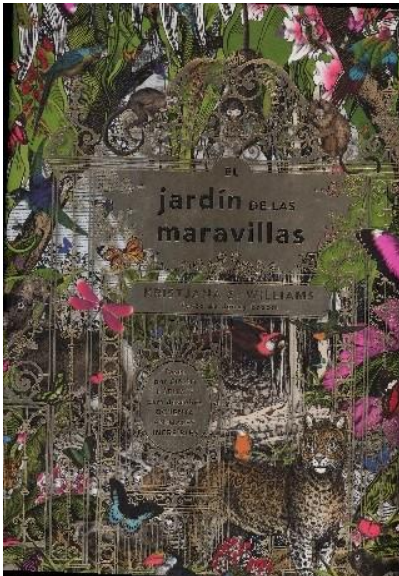
El hombre de la maleta / Adélia Carvalho ;

[ilustraciones] Joao Vaz de Carvalho.

Resumen: El protagonista de la historia es un hombre misterioso. No sabemos quién es, ni cómo se llama, de dónde viene, a dónde va o qué lleva dentro de la maleta que siempre le acompaña. Poco a poco, mediante rimas divertidas y breves, descubrimos las cualidades de este curioso y enigmático personaje. Las ilustraciones ocupan toda la parte derecha de cada doble página. Realizadas en tonos marrones, trasladan una sensación de tranquilidad y sosiego a toda la historia y algunos detalles, como el destacado tamaño del hombre o los peculiares ojos saltones de todos los personajes, aportan un guiño de complicidad a esta historia sencilla, tierna y profundamente humana.

Infantil (De 0 a 5 años)

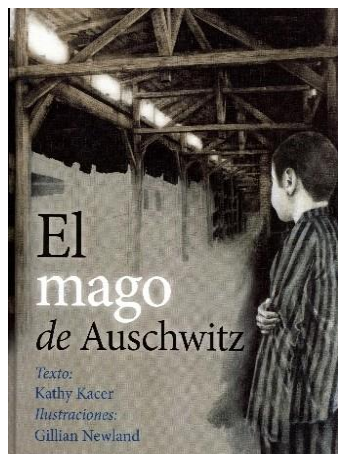
# SALA INFANTIL – MATERIAS



El jardín de las maravillas / Kristjana S. Williams; texto de Jenny Broom.  
Resumen: Este álbum de gran formato describe cinco hábitats diferentes: el desierto de Chihuahua, la Amazonia, la Selva Negra, la cordillera del Himalaya y la Gran Barrera del Coral. Las ilustraciones consiguen un resultado espectacular: su estilo naturalista recuerda a los libros antiguos, y su composición y los colores brillantes aportan un toque onírico y misterioso que invita a fijarse atentamente en los detalles. El texto, sencillo y centrado en los aspectos más anecdóticos de cada hábitat, presenta las características de cada uno y las peculiaridades de su fauna.

Primaria (De 6 a 11 años)

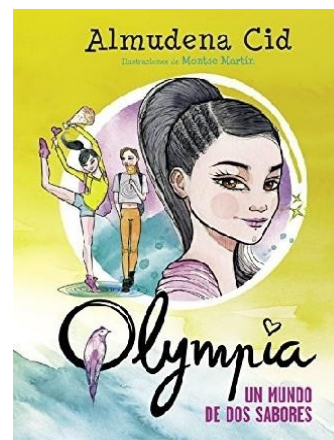
# SALA JUVENIL



El mago de Auschwitz / texto, Kathy Kacer ; ilustraciones, Gillian Newland.

Resumen: "Nos encontramos en la época de la Segunda Guerra Mundial, y Werner es un niño que está solo en el campo de concentración de Auschwitz. Separado de su familia, no tiene ningún amigo en el mundo. Comparte litera con un hombre callado llamado Levin, alguien demasiado amable para un lugar tan terrible como aquél."--Página web del editor

Primaria (De 6 a 11 años)

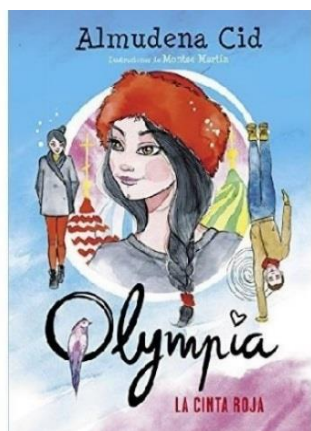


Un mundo de dos sabores / Almudena Cid ; ilustraciones de Montse Martín. (Olympia ; 3)

Resumen:

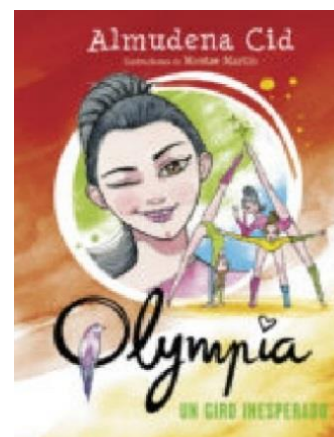
Con la llegada al equipo nacional, la vida de Olympia cambia completamente: está lejos de casa, de Ortzi y de sus amigos. Encima parece que una de las veteranas se la tiene jurada y para colmo no puede dejar de pensar en comida en un chalet en el que manda la báscula. ¿Cómo va a apañárselas? Por suerte, habrá sitio para nuevas amistades, ilusiones y muchísima gimnasia.

Juvenil (9-12 años)



La cinta roja / Almudena Cid ; ilustraciones de Montse Martín. (Olympia ;4)  
Resumen: Olympia afronta un nuevo reto en su carrera: su primera competición internacional, y ¡en Rusia nada más y nada menos! Está muy ilusionada, aunque también insegura... Además Clara, su compañera, no le dirige la palabra. Menos mal que están Adrián y Mario, los chicos de artística. Con ellos correrá alguna que otra aventura y nuevos sentimientos aflorarán en su corazón.

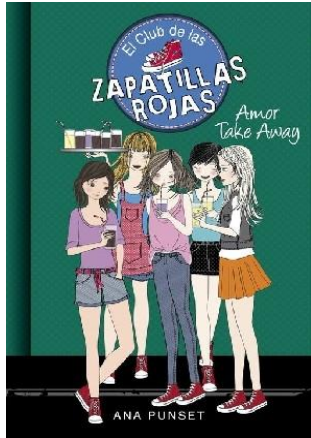
Juvenil (9-12 años)



Un giro inesperado / Almudena Cid ; ilustraciones de Montse Martín (Olympia ; 5)

Resumen: Después del viaje a Rusia todo va bien para Olympia: se ha reconciliado con Clara y todo marcha con Mario. Además Carmen ya está a su lado y Ortzi llegará en unas semanas...

Juvenil (9-12 años)



Amor take away / Ana Punset ; ilustraciones de Paula González.  
(El club de las zapatillas rojas ; 9)

Resumen: Ha llegado el día de la inauguración del restaurante Lucía, imenudos nervios! Todo va sobre ruedas hasta que un pequeño imprevisto amenaza con estropearlo todo. Por si eso fuera poco, un chico del pasado reaparece en la vida de Lucía. Pero ahora ella está con Mario. Y no puede pasar nada...

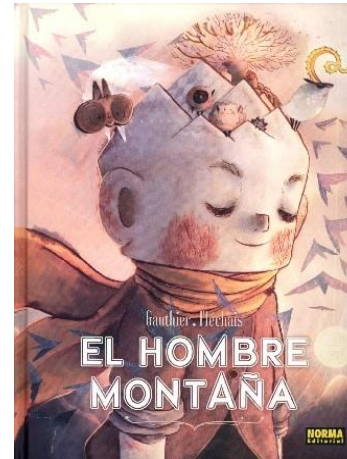
Juvenil (9-12 años)



La biblioteca de almas / Ransom Riggs; traducción de Julia Alquézar y Rosa María Sanz Ruiz. (El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares ; 3)

Resumen: En su lucha por salvar a Miss Peregrine, Jacob y sus compañeros se ven envueltos en una batalla mucho mayor: mientras el mundo está en guerra, ellos deben combatir a los perversos wights y las fuerzas del mal para defender la pervivencia de los seres peculiares.--  
Contracubierta

Juvenil (De 12 a 15 años)



El hombre montaña / guión, Séverine Gauthier ; dibujo, Amélie Fléchaïs.

Resumen: "Al abuelo y al niño les gusta viajar. Juntos han recorrido el mundo entero. Pero el abuelo no puede seguir, las montañas que han crecido durante toda su vida sobre su espalda se han vuelto muy pesadas y ni siquiera el viento le puede ayudar."

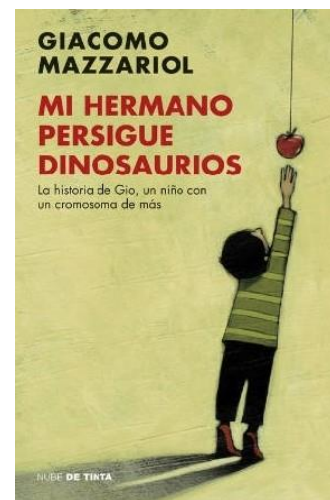
Juvenil (De 12 a 15 años)



Un monstruo viene a verme : a partir de una idea original de Siobhan Dowd / Patrick Ness ; traducción de Carlos Jiménez Arribas ; [prólogo de J.A. Bayona].

Resumen: Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad.

Juvenil (De 12 a 15 años)



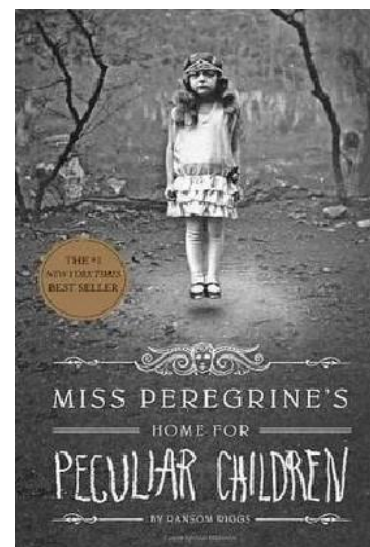
Mi hermano persigue dinosaurios : la historia de Gio, un niño con un cromosoma de más / Giacomo Mazzariol ; traducción de César Palma. Resumen: Giacomo tenía cinco años, dos hermanas y deseaba un hermanito. Un día sus padres le anuncian que va a tener un hermano muy especial. Tras su nacimiento descubre las palabras síndrome de Down. Juvenil (De 12 a 15 años)



La chica invisible / Blue Jeans.

Resumen: "Aurora Ríos es invisible para casi todos. A sus diecisiete años, no tiene amigos y está harta de que los habitantes de aquel pueblo hablen a sus espaldas. Una noche de mayo, su madre no la encuentra en casa cuando regresa del trabajo. Aurora aparece muerta a la mañana siguiente en el vestuario de su instituto." -- Contracubierta

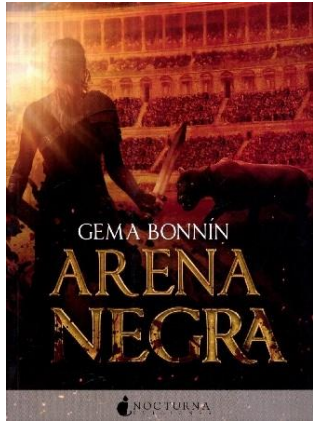
Juvenil (A partir de 15 años)



Miss Peregrine's home for peculiar children / Ransom Riggs.

Resumen: Cuando Jake, un chico de 16 años, resuelve un misterio que incluye realidades y cronologías paralelas, descubre un mundo secreto para niños con extraños poderes, como la levitación de Emma, la pirotecnia de Oliver y la invisibilidad de Millard. Pero pronto acecha el peligro y los niños deberán permanecer unidos para proteger un mundo tan extraordinario como ellos mismos

Juvenil (A partir de 15 años)

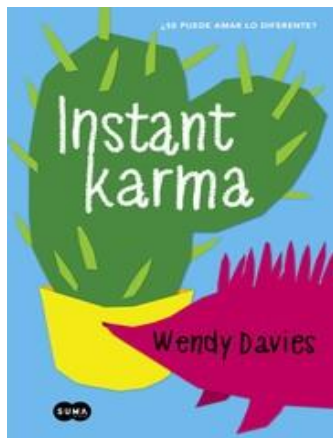


Arena negra / Gema Bonnín. -- 1ª ed.. -- Madrid : Nocturna, 2017

399 p. ; 21 cm. -- (Arena roja ; 2) (Literatura mágica ; 40)

Resumen: "En una Europa sumida en la miseria que ha recobrado tradiciones clásicas como las luchas de gladiadores, Faith ha superado su entrenamiento en la escuela lanista y está empezando a despuntar por ser una de las pocas mujeres que sobreviven en un deporte dominado por hombres.

Juvenil (A partir de 15 años)



Instant karma : ¿se puede amar lo diferente? / Wendy Davies.. -- 1ª ed.. -- [Madrid] : Suma de letras, 2016.

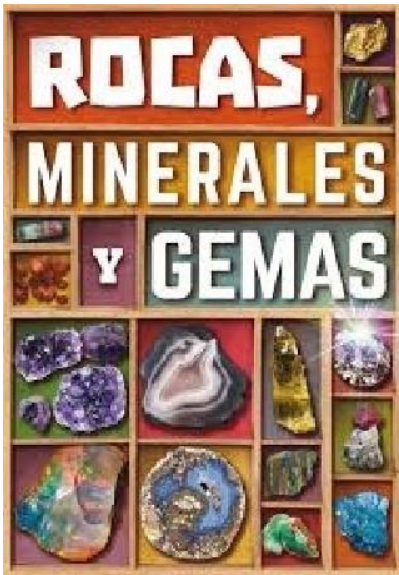
502 p. ; 23 cm.

Resumen: La relación que se establece entre Vía y Rin, diagnosticado de Asperger, se convierte en un viaje al planeta desconocido de las personas diferentes. En su mundo interior crean un espacio en el que se comprenden, se ayudan y crecen. Un relato con numerosas referencias literarias y musicales que, guiados por la paciencia y el cariño, nos llevan de la incomprensión a la aceptación. Los protagonistas sobreviven a los arquetipos y crean con el lector un lazo invisible que aumenta según avanza la historia. Bajo el seudónimo de Wendy Davies, Merche Murillo y Fátima Embark han consolidado su creación literaria con este tercer libro de estilo intimista y lleno de ternura. Una historia con drama, romance e incluso algo de intriga.

Juvenil (De 16 a 18 años)

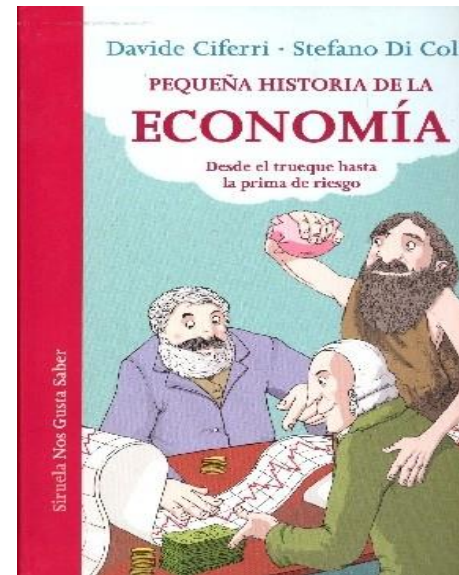


# SALA JUVENIL – MATERIAS



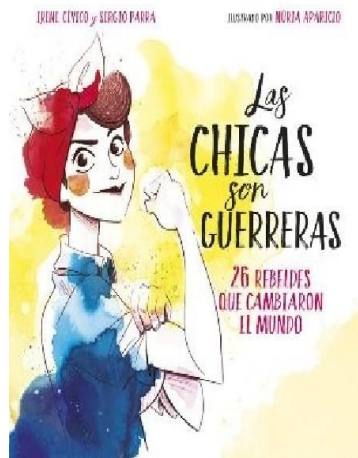
Rocas, minerales y gemas / John Farndon.. -- Boadilla del Monte (Madrid)  
Resumen: Esta completa guía, llena de fotos y curiosidades, hará que los niños se sientan como unos verdaderos exploradores de los secretos de la Tierra. Para viajar desde las cordilleras más altas hasta el fondo del mar, descubrir cómo se formó la corteza terrestre, aprender qué es un fósil o empezar una colección de rocas, gemas y minerales... los lectores solo necesitan el casco, los guantes, el martillo o simplemente... ¡abrir los ojos! Esta completa guía, llena de fotos y curiosidades, hará que los niños se sientan como unos verdaderos exploradores de los secretos de la Tierra

Juvenil (Hasta 12 años)



Pequeña historia de la economía : desde el trueque hasta la prima de riesgo / David Ciferri, Stefano Di Colli ; traducción del italiano de Sara Cano ; ilustraciones de Fabio Magnasciutti.  
(Las tres edades. Nos gusta saber ; 19)  
Resumen: ¿Por qué se producen las crisis financieras? ¿Por qué son importantes los impuestos? ¿Qué es el desarrollo sostenible? ¿Y la prima de riesgo? A través de divertidas entrevistas imaginarias a los pensadores económicos más importantes de los últimos siglos, descubriremos las ideas fundamentales de la economía y qué son el mercado, las empresas, el PIB, cómo funciona la deuda, qué es la tan nombrada Bolsa, entre otros conceptos.

Juvenil (De 12 a 15 años)



Las chicas son guerreras : 26 rebeldes que cambiaron el mundo /Irene Cívico y Sergio Parra ; ilustrado por Nuria Aparicio.  
Resumen: Descubre a 25 mujeres rebeldes de la historia que cambiaron el mundo y demostraron que las chicas #somosguerreras. ¿Cuántas inventoras famosas conoces?  
¿Y agentes secretas?

Aunque no lo parezca, la historia está plagada de chicas guerreras que lograron cosas increíbles, pero que por el hecho de ser mujeres no tuvieron el reconocimiento que se merecían.

¡Y esto hay que arreglarloYA!

En estas páginas encontrarás las historias de 25 rebeldes que cambiaron el mundo; chicas que se ataron la coleta y crearon inventos u obras de arte, lograron cumplir misiones secretas o defendieron pensamientos políticos, pero que, sobre todo, demostraron que para ser una chica guerrera solo se necesita plantarle cara a la vida como una auténtica estrella del rock

# SALA ADULTOS

Seis Barral

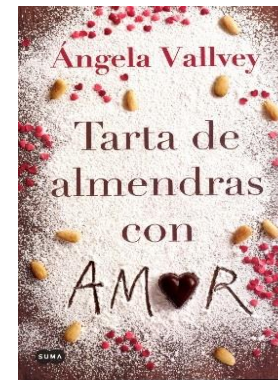
**David Safier**

Y colorín colorado... Tú



Y colorín colorado... Tú / David Safier (Biblioteca Formentor)

Resumen: "Nellie Oswald roba un cuaderno en blanco de uno de sus artistas favoritos. La chica, harta de las decepciones amorosas, dibuja en el cuaderno a su príncipe azul, al que llama Retro. Lo que Nellie no sabe es que el cuaderno es mágico y convierte en realidad todo lo que se dibuje en él. Cuando se despierta al día siguiente tiene ante sus ojos al apuesto, noble y heroico príncipe de sus sueños"  
N SAF yco

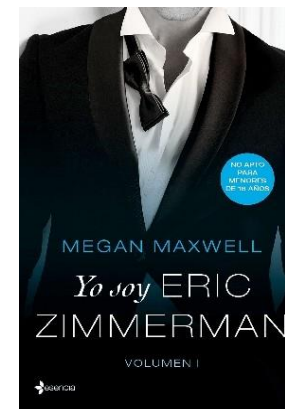


Tarta de almendras con amor / Ángela Vallvey.

Resumen: Fiona es una joven, huérfana de madre, que tiene «problemas» con la comida, no solo porque ella es la encargada de llevarla a casa y abastecer a su padre enfermo, sino porque la sección de precocinados ha sido su único salvavidas ante su prematura responsabilidad. Fiona tiene imaginación, pero también es realista, por eso la devora el temor a que los Servicios Sociales descubran la incapacidad de su padre y los separen.  
N VAL tar



Otra vuelta de tuerca / Henry James ; traducción de José Luis López Muñoz.  
Resumen: ¿Qué puede hacer una institutriz, sola en un aislado caserón, para proteger a sus dos pupilos del lento acoso de los fantasmas? Nos hallamos ante uno de los mejores argumentos de la literatura moderna. Se ha dicho que encierra un aviso de la presencia del mal más allá de toda imaginación, una refinadísima historia sobre los inconvenientes de la bondad, una metáfora de la escritura. Tal vez las interpretaciones sean infinitas.  
N JAM vue



Yo soy Eric Zimmerman / Megan Maxwell (Yo soy Eric Zimmerman ; 1)  
Resumen: Me llamo Eric Zimmerman y soy un poderoso empresario alemán. Me caracterizo por ser un hombre frío e impersonal, que disfruta del sexo sin amor y sin compromiso. En uno de mis viajes a España para visitar una de mis delegaciones conocí a una joven llamada Judith Flores. Ella me hizo reír, me hizo cantar, me hizo incluso bailar, y yo no estaba acostumbrado a eso. Cuando me di cuenta de que sentía más de lo que debía, me alejé de ella, pero regresé, pues esa mujer me atraía como un imán.  
N MAX yos



Desde donde se domine la llanura / Megan Maxwell. (Las guerreras Maxwell ; 2)

Resumen: Gillian es conocida entre los miembros de su clan como la Retadora por su carácter indomable, que siendo uno de sus mayores atractivos es también una gran maldición. Enamorada de Niall desde la infancia, vivieron una historia de amor que se rompió cuando éste partió a luchar junto al rey de Escocia sin despedirse de ella.

N MAX des

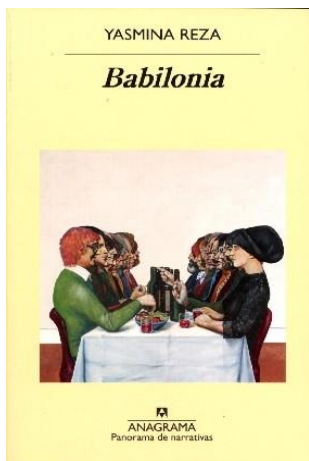


Los príncipes azules también destiñen / Megan Maxwell.

Resumen: Sam y Kate se conocieron de jóvenes y, tras vivir un idílico amor, que para ellos traspasó fronteras, formaron una preciosa familia y fueron muy felices...hasta que sucedió algo inesperado. Terry, hermana de Kate, y Michael, hermano de Sam, siempre han estado junto a ellos. Y aunque saltan chispas cada vez que se ven, el roce hace el cariño, y ambos son conscientes de que lo suyo puede terminar en un auténtico cortocircuito, por lo que intentan no enredar más las cosas.

Sin embargo, la vida es caprichosa y todo se complica entre los cuatro.

N MAX pri



Babilonia / Yasmina Reza ; traducción de Javier Albiñana. (Panorama de narrativas ; 946)

Resumen: Tragicomedia feroz en la que la zona de confort de la cotidianidad se pone en riesgo cuando sucede algo imprevisto, ingobernable, impensable, y los personajes deben enfrentarse al vértigo del abismo y a sí mismos

N REZ bab



¡Ni lo sueñes! / Megan Maxwell.. (Esencia)

Resumen: "Una comedia romántica que toca un drama que afecta a muchas mujeres, pero en la que sobre todo destacan la diversión, la pasión y el amor"

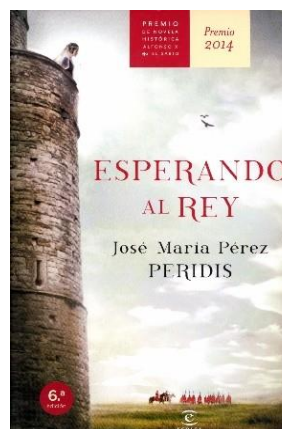
N MAX nil



La chica que dejaste atrás / Jojo Moyes ; traducción de Ana Momplet.

Resumen: En 1916 el artista francés Édouard Lefèvre deja a su mujer, Sophie, para luchar en el frente. Ella acoge a los oficiales en el hotel que regenta. Cuando el nuevo comandante ve el retrato que Édouard pintó a su esposa nace en él una oscura obsesión que obligará a Sophie a tomar una terrible decisión. Casi un siglo más tarde, el retrato llega a manos de Liv Halston como regalo de boda de su marido poco antes de su repentina muerte.

N MOY chi



Esperando al rey / José María Pérez Peridis. (Espasa narrativa)

Resumen: Valladolid, 1155, Alfonso VII, reúne a su corte para comunicar una decisión trascendental. A su muerte, el reino quedará dividido: Sancho, su primogénito, reflexivo y débil, heredará Castilla; mientras que Fernando, su impulsivo hijo menor, ceñirá la corona de León.

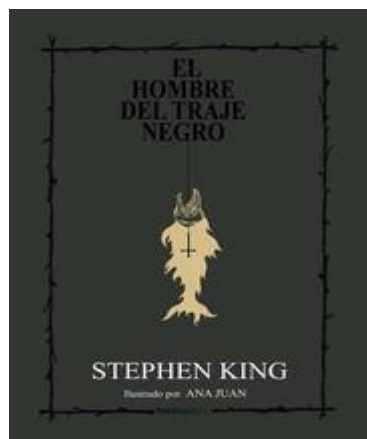
N PER esp



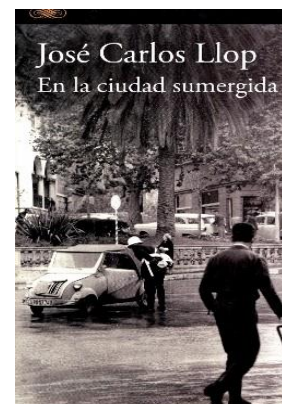
El amor que te mereces / Daria Bignardi ; traducción de Montse Triviño. (Nefelibata)  
 Resumen: Antonia es una escritora de novela negra. Tiene treinta años y vive en Bolonia con un comisario de policía, de quien espera su primer hijo. Cuando descubre un secreto por mucho tiempo ocultado en el seno familiar por parte de su propia madre, emprende un inesperado viaje a Ferrara, una ciudad envuelta en misterios y silencios.  
 N BIG amo



El fin de la historia / Luis Sepúlveda. (Colección Andanzas ; 906)  
 Sumario: Tras haber librado mil batallas, muchas con Salvador Allende, Juan Belmonte ha depuesto las armas y vive en una casa frente al mar. A ese Belmonte crepuscular y desencantado se le aparece el pasado en forma de encargo. Los servicios secretos rusos, que conocen su currículum de experto en guerra subterránea y de francotirador infalible, lo necesitan. Saben de un plan urdido por un grupo de nostálgicos cosacos, decididos a liberar de la cárcel a Miguel Krassnoff, torturador pinochetista condenado por crímenes contra la humanidad. Y quieren que Belmonte, quien tiene una muy buena razón, estrictamente personal, para odiar al "cosaco", los descubra.  
 N SEP fin



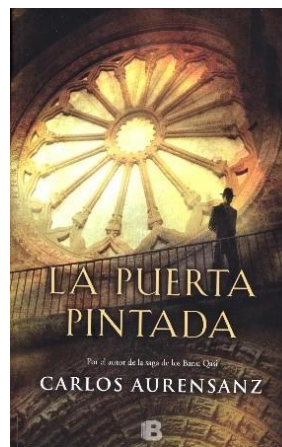
El hombre del traje negro / Stephen King ; ilustraciones de Ana Juan ; traducción de Íñigo Jáuregui ; con el cuento de Nathaniel Hawthorne "El joven Goodman Brown".  
 N KIN hom



En la ciudad sumergida / José Carlos Llop. (Narrativa Hispánica)  
 Resumen: Con la precisión y la belleza que caracterizan su prosa, José Carlos Llop construye una emocionante elegía por una ciudad, la suya, que nunca más podrá volver a ser lo que fue en las brillantes décadas de los sesenta y los setenta.  
 Los recuerdos del autor se mezclan en sus páginas con esa otra Palma pública, habitada por artistas y escritores como Miró, Villalonga o Graves, mientras resuenan los ecos de Dylan o Lou Reed.  
 N Llo enl



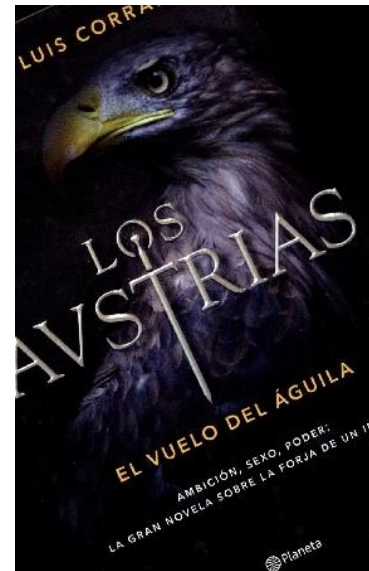
Condenados / Glenn Cooper ; traducción de Mauricio Bach. (Condenados ; 1)  
 Sumario: Un proyecto científico ultrasecreto abre accidentalmente un corredor a otra dimensión, a la tierra de las tinieblas y los condenados. Hay un infierno más allá de la muerte, pero no es como siempre lo habíamos imaginado.  
 John Camp es el responsable de la seguridad de un proyecto científico de alto nivel que se está desarrollando en unas instalaciones secretas cerca de Londres.  
 Una prueba fallida se salda con la misteriosa desaparición de Emily Loughy, la brillante física que dirige las investigaciones...  
 N COO con



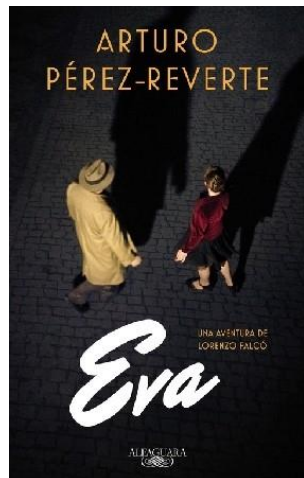
La puerta pintada / Carlos Aurensanz. -- (La trama)  
 Resumen: En 1949, la aparición de un cadáver junto al río está a punto de trastornar la vida de los habitantes de Puente Real, tranquila localidad en la posguerra. En 1936, la vida de Salvador y la de su esposa Teresa se ven arrastradas hacia la tragedia y la muerte durante la Guerra Civil.  
 N AUR pue



Dulces caricias / M. Leighton ; traducción de M<sup>a</sup> José Losada.  
 Resumen: "Kennedy Moore tardó mucho tiempo en volver a recomponer su vida después de que Reese Spencer la abandonara..., pero finalmente lo consiguió.  
 Años después, Kennedy es una mujer fuerte e independiente con un solo sueño: bailar en una importante compañía. Por desgracia, para una chica sin dinero ni contactos alcanzar ese objetivo puede resultar casi imposible.  
 Hasta que vuelve a encontrarse con Reese —ahora propietario de una cadena de clubs nocturnos y yates de recreo—, y él le ofrece una oportunidad que ella no puede rechazar. A cambio de trabajar en uno de sus barcos durante unas semanas, Reese le conseguirá una audición en la compañía de danza en la que quiere bailar  
 N LEI dul



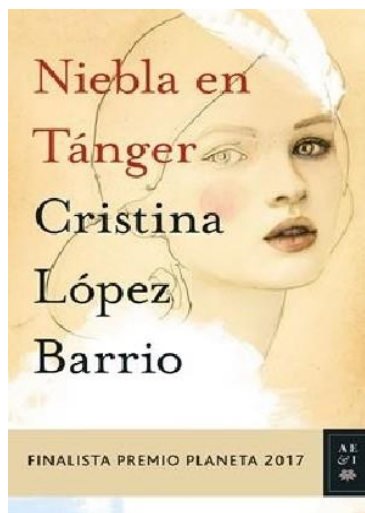
Los Austrias : el vuelo del águila / José Luis Corral. Planeta, 2016  
 Resumen: 26 de noviembre de 1504. La reina Isabel la Católica acaba de morir y ya se empiezan a escuchar las voces de la mayoría de los nobles de Castilla, que reclaman a Juana la Loca como su verdadera reina. Fernando de Aragón intenta llegar hasta donde sea necesario para impedir que su yerno, Felipe el Hermoso, le arrebatase el gobierno de las tierras castellanas. Entretanto, la casa de Austria, mediante una política de pactos y enlaces matrimoniales, pugna por convertirse en la familia más poderosa de Europa. Todos los países de la cristiandad, papado incluido, se enredan en una serie de luchas por el poder en las que el sexo, la violencia y el crimen se utilizan como armas para conseguir sus fines políticos.  
 N COR aus



Eva / Arturo Pérez-Reverte. -- 1<sup>a</sup> ed.. -- Barcelona : Alfaguara, 2017  
 Sumario: Marzo de 1937, mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías, tráfico ilícito y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera.  
 N PER eva



La hija de Cayetana / Carmen Posadas. (Espasa narrativa)  
 Sumario: Cayetana de Alba, mujer de gran carisma durante el siglo XVIII, adoptó como su única hija a una niña de raza negra, María de la Luz, a la que otorgó testamento.  
 N POS hij



Niebla en Tánger / Cristina López Barrio. -- 1ª ed..  
 -- Barcelona : Planeta, 2017 (Autores españoles e iberoamericanos)

Resumen: El 24 de diciembre de 1951 Paul Dingle desapareció en el puerto de Tánger sin que se llegara a saber qué fue de él. Sesenta y cuatro años después, Flora Gascón sospecha que es el mismo hombre con el que ha tenido una aventura en Madrid y del que se ha enamorado. El nexo entre ellos: Niebla en Tánger, la novela que Paul tenía sobre su mesilla de noche.

Flora viajará hasta esta ciudad mágica y llena de secretos en busca de la autora de la novela, la única que puede decirle quién es en verdad su amante y cómo encontrarlo. Pronto se da cuenta de que es ella misma quien debe escribir el final de la historia, pues en esa aventura también está en juego su identidad; es un viaje al fondo de sí misma.

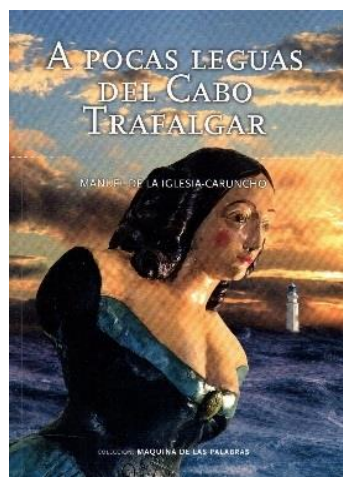
N LOP nie



Volver a casa / Yaa Gyasi ; traducción del inglés de Maia Figueroa. (Narrativa)

Sumario: Novela que se desarrolla en la costa suroccidental de África y en Norteamérica desde el S.XVIII hasta la actualidad. Hijas de una misma madre y de padres pertenecientes a dos etnias distintas, Effia y Esi son dos hermanas de sangre que nunca llegarán a conocerse. Sus caminos están irremediabilmente destinados a separarse: así, mientras Effia es obligada a casarse con un gobernador inglés y a residir en una fortaleza junto a la costa, Esi es capturada y enviada como esclava al sur de Estados Unidos...

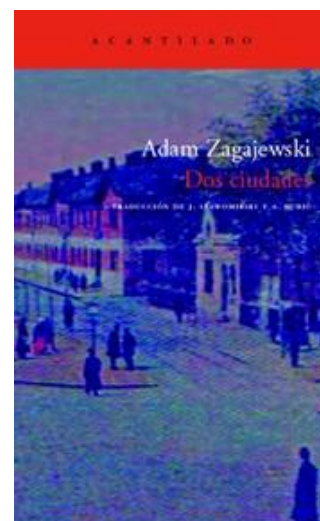
N GYA vol



A pocas leguas del cabo Trafalgar / Manuel de la Iglesia-Caruncho. (Máquina de las palabras ; 12)

Resumen: "Se inspira en hechos acaecidos en un Centro de Estudios donde un grupo de profesores jóvenes y comprometidos coinciden a los pocos años de la muerte de Franco. Entusiastas y convencidos de que ha llegado el momento, se proponen reformar de una vez la enseñanza, siguiendo así la estela de aquellas personas ilustradas y librepensadoras que lo habían intentado en épocas pretéritas."

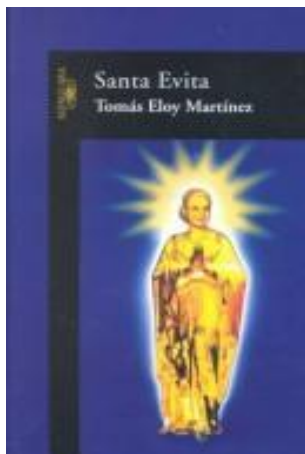
N IGL apo



Dos ciudades / Adam Zagajewski ; traducción de Jerzy Slawomirski y Anna Rubió. (Acantilado bolsillo ; 133)

Sumario: Historia de las gentes desplazadas contra su voluntad en una Europa marcada por el totalitarismo.

N ZAG dos

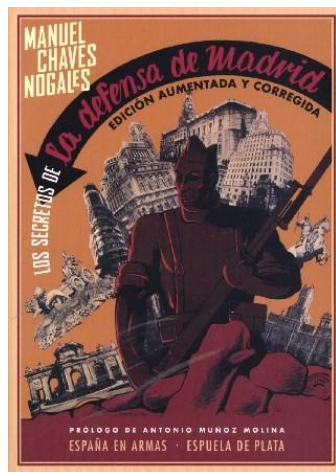


Santa Evita / Tomás Eloy Martínez.

Resumen: El protagonista de esta novela es el cuerpo de Eva Duarte de Perón, una belleza en vida y una hermosura etérea de 1,25 m después del trabajo del embalsamador español Pedro Ara. Un cuerpo del que se hicieron varias copias y que, en su enloquecedor viaje por el mundo durante veintiséis años, trastorna a cuantos se le acercan y se confunde con un pueblo a la deriva que no ha perdido la esperanza de su regreso.

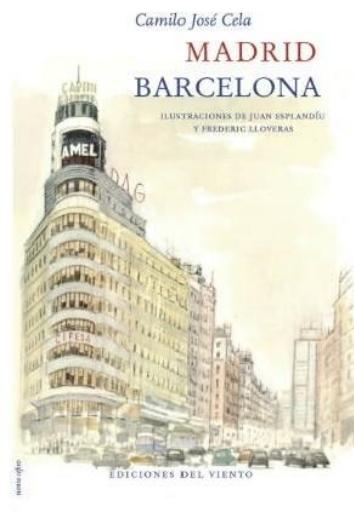
N MAR san

## FONDO MADRID



Los secretos de la defensa de Madrid / Manuel Chaves Nogales ; con dibujos de Jesús Helguera ; prólogo de Antonio Muñoz Molina. -- 2ª ed.. -- Valencina de la Concepción, Sevilla : Espuela de Plata, 2017

Resumen: «[Los secretos de] la defensa de Madrid es un libro que quema entre las manos. Provoca en igual medida la admiración y el escalofrío. Está escrito en 1938, a una cierta distancia ya de los hechos que cuenta, pero tiene el temblor de urgencia de una crónica dictada a toda velocidad en el momento mismo en que las cosas suceden [...] M-94 CHA def



Madrid ; Barcelona / Camilo José Cela ; [ilustraciones de Juan Esplandú y Frederic Lloveras]. -- A Coruña : Ediciones del Viento, D.L. 2017

190 p. : il. col. y n. ; 25 cm. -- (Viento céfiro ; 15)

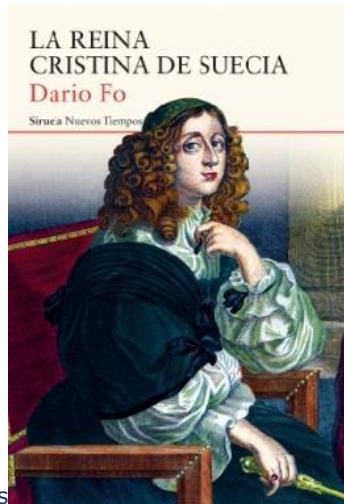
Edición especial, conmemorativa del centenario del nacimiento de Camilo José Cela, con la colaboración de Obra Social "la Caixa" y la Fundación Charo y Camilo José Cela.

Resumen: Esta edición conmemorativa reúne los dos libros de viajes de Camilo José Cela Madrid y Barcelona, publicados en 1966 y 1970 respectivamente, manteniendo las ilustraciones originales de Esplandú y Lloveras

M 908 CEL mad



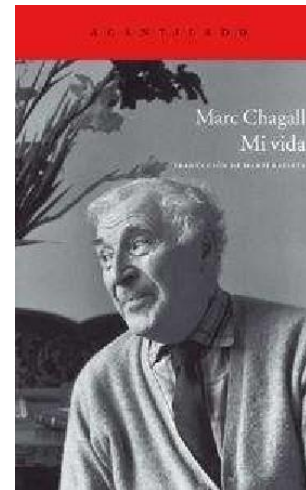
# SALA ADULTOS–BIOGRAFÍAS



La reina Cristina de Suecia / Dario Fo ; traducción del italiano de Carlos Gumpert. (Nuevos tiempos ; 387)

Resumen: Culta y rebelde, impredecible y valerosa, Cristina de Suecia fue una reina irrepetible. Nacida en una Europa asolada por la guerra de los Treinta Años, se vio enfrentada a trascendentales cuestiones religiosas, de poder y de género, demostrando ser una de las figuras clave de su tiempo

B CRI Fo



Mi vida / Marc Chagall ; traducción del francés de Martí Bassets. Barcelona : Acantilado, 2012

B CHA cha

# SALA ADULTOS-MATERIAS



Ejercicios hipopresivos: mucho más que abdominales : reprograma tu cuerpo de forma inteligente, alivia tus dolores de espalda, reduce la cintura, mejora tu rendimiento deportivo y sexual / Tamara Rial y Piti Pinsach. -- 1ª ed.. -- Madrid : La Esfera de los Libros, 2015

796 RIA eje

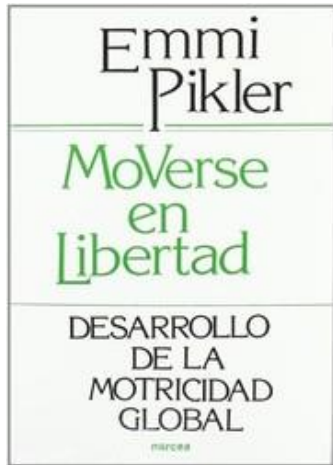
Stefano Mancuso  
El futuro es vegetal



El futuro es vegetal / Stefano Mancuso ; traducción de David Paradela López.

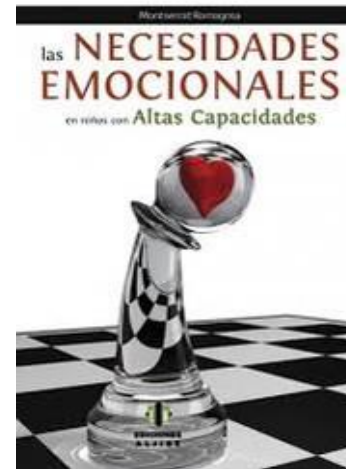
Resumen: El autor continúa la investigación que inició en Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal.

582 MAN fut



Moveirse en libertad : desarrollo de la motricidad global / Emmi Pikler ; [traducción, Guillermo Solana].  
(Educación hoy)

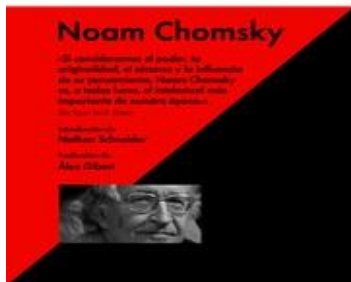
37 PIK mov



Las necesidades emocionales en niños con altas capacidades / Montserrat Romagosa.  
Resumen: Desde la primera página hasta la última, tendremos que dejar atrás nuestra mente racional y analítica con su falso "ego" y su falso "yo". Tendremos que entrar en un mundo diferente donde el "ser" es lo que realmente importa. Debemos conectar con nuestra esencia y verla indestructible, ya que está más allá de las etiquetas que influyen negativamente, provocando un efecto Pigmalión negativo. La educación emocional es la única manera de saber...

159 ROM nec

## Razones para la anarquía



Razones para la anarquía / Noam Chomsky ; introducción de Nathan Schenider ; traducción de Álex Gibert.

Resumen: Chomsky rescata el venerable legado anarquista de las brumas utópicas o las añoranzas derrotadas para colocarlo en el centro del debate. Para conducirlo con lucidez al nuevo campo de batalla.

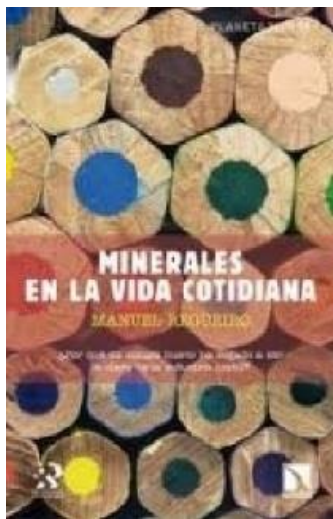
33 CHO raz



Las "mentiras" científicas sobre las mujeres

Resumen: A lo largo de la historia de la ciencia, las mujeres han sido objeto de afirmaciones, hipótesis y teorías que han inducido a errores muy graves, justificando su estatus subordinado e invisibilizando, ocultando e inventando temas relacionados con su cuerpo y su salud.

305 GAR men



Minerales en la vida cotidiana / Manuel Regueiro. -- [Madrid] : Instituto Geológico y Minero de España : Los Libros de la Catarata, D.L. 2013 (Colección Planeta Tierra ; 6)

Resumen: ¿Y con el cristal de las ventanas o el pavimento que pisamos? Esos objetos y muchos otros que nos rodean comparten algo: todos están hechos de minerales.

549 REG min