

“BOLETÍN DE NOVEDADES MAYO 2021”



SALA INFANTIL



Érase una pez: Pequeños poemas para niños gigantes / Miki Naranja. 2019.

Resumen: En este curioso álbum tienen cabida originales versos sobre globos, ratas y lavadoras, junto con un par de tributos a poetas como Lorca o Machado, un animalario y una propuesta con pistas para escribir un poema. Sin frases rebuscadas, siempre accesible a los lectores más pequeños, el texto es muy divertido y cercano al tratar temas de la vida cotidiana.

Infantil (5-8 años)



De boca en boca y río porque me toca / David Hernández Sevillano, Carmen Queralt. 2018

Resumen: Este poemario nos recibe en sus guardas con un loco tablero que anuncia la entrada a un divertido juego. Nos esperan alegres cuartetas, retahílas y todo tipo de versos cautivadores repletos de recursos y licencias poéticas. Personificaciones, enumeraciones, onomatopeyas, todo cabe en este alarde rimado que, además de divertir, nos habla de la risa, los juegos, el tiempo, los deseos ocultos y los secretos que guarda la naturaleza.

Infantil (5-8 años)



Los días en casa / Begoña Oro.

Resumen: "Esta es la historia de Jimena, de Nico, de Gala, de Marcos... y también la tuya. Has aprendido, has soñado, has reído, has crecido, has jugado y nos has enseñado muchísimas cosas a los mayores."

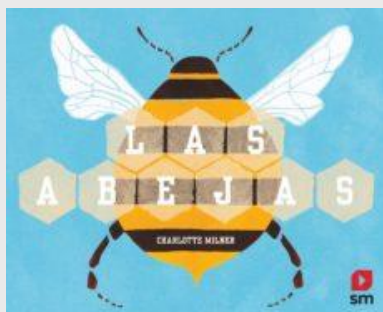
Infantil (5-8 años)



Cómo cuidar de tu humano: una guía para perros / Maggie Mayhem. [2017].

Resumen: "Se han publicado montones de guías para humanos sobre el entrenamiento de los perros, como si ellos fueran los únicos que se dedicaran a esos menesteres. Pero ahora un perro ha decidido compartir su propia experiencia, adquirida tras años de convivencia con el mejor amigo de la raza canina."

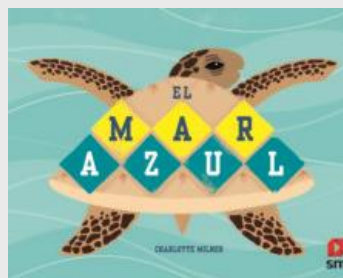
Infantil (5-8 años)



Las abejas / Charlotte Milner. 2020.

Resumen: "¿Qué tienen de especial las abejas? ¿Por qué son tan importantes? ¿A qué se dedican exactamente? Descubre por qué necesitan nuestra ayuda... Y todo lo que puedes hacer tú".

Infantil (5-8 años)



El mar azul / Charlotte Milner. 2020.

Resumen: "¿Qué tiene de especial el mar? ¿Por qué es tan importante para nuestro planeta? Descubre los peligros a los que se enfrenta... y todo lo que puedes hacer tú."

Infantil (5-8 años)



Pat el Pirata y el mensaje en la botella / Rose Impey ; Nathan Reed. 2015.
(Pat el Pirata ; 1)

Resumen: Los padres de Pat son piratas, y también su abuela. Él no quiere ser menos. Junto a su perro Babor, su loro Pierre y su abuela Peg, Pat el Pirata surcará los mares en busca de aventuras.

Infantil (5-8 años)

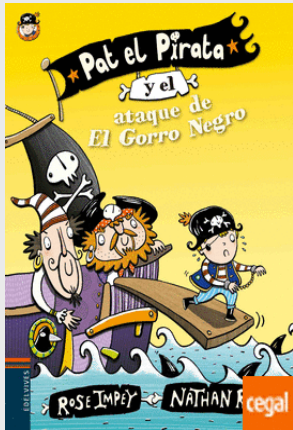


Pat el Pirata y el monstruo de las nieves / Rose Impey ; Nathan Reed. 2015.
(Pat el Pirata ; 2)

Resumen: ¿Te animas a surcar los mares?

¡Maldita sea! El barco de Pat se ha desviado de su rumbo y ha acabado en el Polo Norte. ¡Podría haber abominables hombres de las nieves!

Infantil (5-8 años)



Pat el Pirata y el ataque de el gorro negro / Rose Impey. 2015.
(Pat el Pirata ; 3)

Resumen: "Pat descubre el barco de sus archienemigos, Huesos y Calavera... y parece abandonado. Pat debería andarse con ojo, ¡podría ser una trampa!"

Infantil (5-8 años)



Pat el Pirata y el cofre lleno de huesos / Rose Impey. 2015.
(Pat el Pirata ; 4)

Resumen: La abuela Peg quiere enterrar, por fin, los huesos de Pendragón, su antiguo loro. A Pat no le gusta la idea. Navegar con un esqueleto a bordo da mala suerte.

Infantil (5-8 años)

SALA JUVENIL



Lo que vuelve a casa: (y otros árboles) / Nieves Rodríguez Rodríguez. 2018.

Premio SGAE de Teatro Infantil, 2017

Resumen: Un hecho real y terrible, el secuestro en Nigeria de 276 niñas a manos de Boko Haram, es el punto de partida de esta historia cuya trama, propia del realismo mágico, hace coincidir en el interior de un árbol a dos niñas de lugares diferentes. Ese espacio misterioso se convierte en un verdadero refugio en el que se comprenden y ayudan mutuamente.

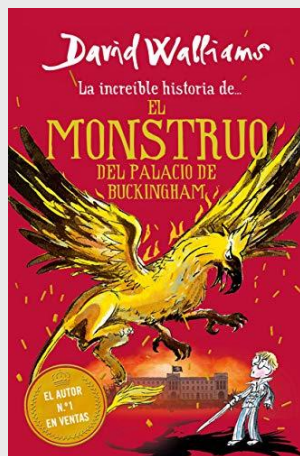
Juvenil (6-9 años)



Cartas desde el desierto / Manu Carballo. 2020.

Resumen: En un futuro no muy lejano, La Mili vuelve a ser obligatoria para todos los jóvenes que cumplan dieciséis años. El peor sitio al que te pueden mandar es el Desierto. Allí envían a los jóvenes más conflictivos y repudiados, aquellos a los que el Estado considera parásitos del futuro. Aitor tiene que hacer el Servicio Militar Obligatorio en ese inhóspito lugar y es allí donde conoce a Oriol, un misterioso chico que le cambiará la vida para siempre.

Juvenil (De 12 a 15 años)

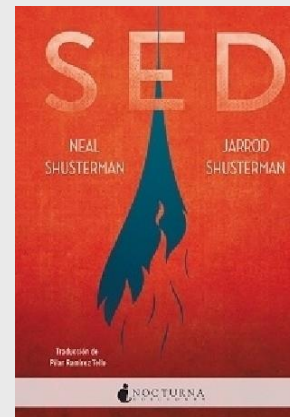


El monstruo del palacio de Buckingham / David Walliams. 2020.

(La increíble historia de __ ; 13)

Resumen: "El Londres del futuro está totalmente en ruinas y su joven príncipe Alfred nunca ha conocido la vida fuera de palacio, el lugar más seguro de la ciudad. Siempre ha vivido protegido y rodeado de los mejores lujos, pero una noche empieza a escuchar ruidos muy extraños en la oscuridad. ¿Será verdad que hay un monstruo viviendo en Buckingham Palace? ¡Llegó la hora de descubrirlo!".

Juvenil (De 12 a 15 años)



Sed / Neal Shusterman. 2019

Resumen: El agua se ha agotado y las autoridades se muestran inoperantes, provocando entre la población más pánico que soluciones. Esta desesperada situación hace que un grupo de jóvenes quiera colaborar para lograr sobrevivir. A lo largo de toda la historia tiene gran peso la lucha latente por el liderazgo entre los protagonistas, en especial entre las dos chicas, así como el grado de desconfianza que se crea entre ellos.

Juvenil (16-18 años)

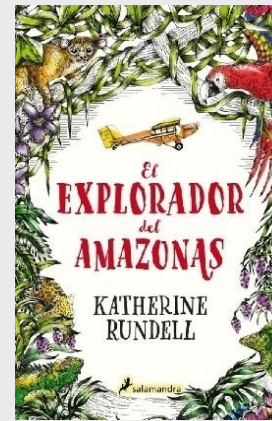


Wigetta y la momia de Ra-Mon /
Vegetta777. 2019.

Resumen: " El antiguo Egipto es el escenario del último episodio de la saga protagonizada por Willy, Vegetta, Trotuman y Vakypanyd.

Nuestros amigos han recibido una llamada de auxilio de una vieja conocida, Juliana Jones, famosa arqueóloga que ha consagrado su vida a desenterrar los misterios de la civilización de los faraones."

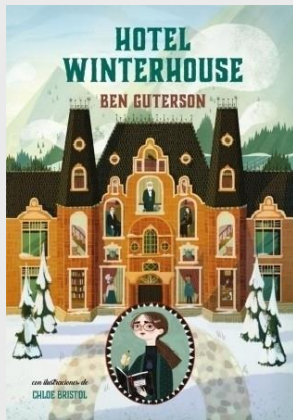
Juvenil (9-12 años)



El explorador del Amazonas / Katherine Rundell.
2020.

Resumen: "Desde su asiento en un avión de seis plazas, Fred observa cómo los misterios de la selva amazónica pasan bajo sus pies. Siempre ha soñado en convertirse en un explorador, hacer historia y leer su nombre como uno de los grandes descubridores de su tiempo, así que piensa que ojalá pudiera aterrizar y pisar tierra, aunque fuera sólo un minuto".

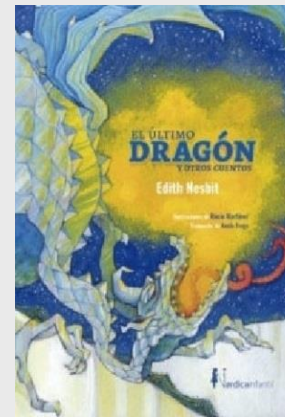
Juvenil (9-12 años)



Hotel Winterhouse / Ben Guterson. 2019.

Resumen: Los tíos de Elisabeth, una niña huérfana, se van de viaje y la envían a pasar la navidad al Hotel Winterhouse, un edificio impresionante cuya excepcional biblioteca esconde un oscuro y terrible secreto. Con una prosa ágil y descriptiva y un halo de intriga que rodea todo el relato, el hotel se convierte en un personaje más, mostrando una trama sólida e inteligente que nos hace partícipes de todos los momentos vividos por la protagonista.

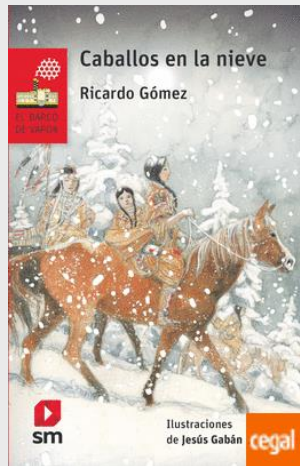
Juvenil (9-12 años)



El último dragón y otros cuentos / Edith Nesbit.
2019.

Resumen: Antología de cuentos sobre dragones en los que, siguiendo el esquema del relato tradicional, los personajes desafían las convenciones de los clásicos. El protagonismo recae por igual en roles femeninos y masculinos y las terribles criaturas no siempre terminan muertas. La prosa de la autora nos envuelve por su fluidez, sus minuciosas descripciones y sus ingeniosos diálogos, haciéndonos vivir situaciones increíbles.

Juvenil (12-15 años)



Caballos en la nieve / Ricardo Gómez. 2018

Resumen: " Esta historia empieza algunos años después de que Ojo de Nube regresara a su tribu con los caballos de los malacosa, y cuenta cómo indios y caballos convivían en las praderas protegidos por la Madre-Que-Da-Vida. Pero esta no es la historia de Ojo de Nube, esta es mi historia. Me llamo Hija de la Montaña, y al igual que mi hermano Ojo de Nube, recibí al nacer el mejor regalo que mi madre me podía dar: las palabras."

Juvenil (12-15 años)



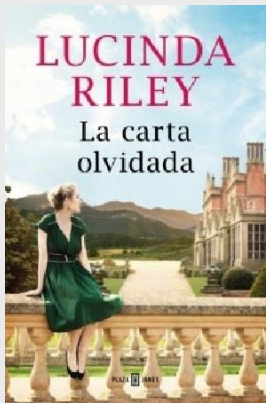
Relatos de terror / Edgar A. Poe. 1999.

Resumen: El acoso escolar tiene muchas caras. Cuidado.

Un mote. Collejas. Empujones furtivos. Insultos. Anónimos y amenazas. Libros y apuntes rotos. Escupitajos. Ignorar y hacer el vacío. No prestar ayuda. Difamaciones. Rumores y bulos. Llamadas obscenas. Humillaciones. Zancadillas. Silencios culpables. Mirar para otro lado...

Juvenil (12-15 años)

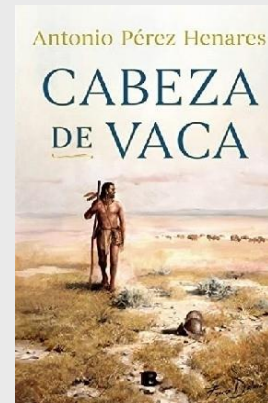
SALA ADULTOS



La carta olvidada / Lucinda Riley. 2019.

Resumen: Cuando sir James Harrison, uno de los grandes actores de su generación, muere a los noventa y cinco años, deja una familia rota y un secreto asombroso que podría poner en peligro a la clase dirigente inglesa. Johanna Haslam, la joven y ambiciosa periodista encargada de cubrir el funeral, al que asiste la flor y nata de la sociedad londinense, se aleja del glamour del evento y descubre algo que los demás parecen no haber notado: una carta que el actor ha dejado y cuyo contenido ha permanecido oculto durante setenta años.

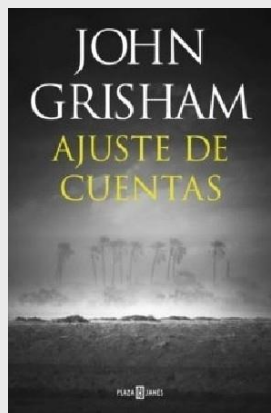
Novela romántica



Cabeza de Vaca / Antonio Pérez Henares. 2020.

Resumen: Antonio Pérez Henares rebate el absolutismo de la Leyenda Negra en esta magnífica novela histórica que recrea la fascinante vida de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, el español que mejor comprendió el modo de vida indígena en el siglo XVI.

Novela histórica



Ajuste de cuentas / John Grisham. 2019.

Resumen: "En esta novela John Grisham nos conduce en un viaje increíble desde la época de la segregación racial en Estados Unidos hasta la jungla de las islas Filipinas durante la Segunda Guerra Mundial y desde un hospital psiquiátrico lleno de secretos hasta la sala del tribunal en la que el abogado de Pete trata desesperadamente de salvarlo"

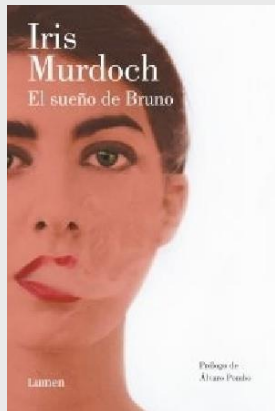
Novela de suspense



Volver a vivir / Danielle Steel. 2019.

Resumen: "Sydney disfruta de una vida idílica con su marido Andrew en una casa maravillosa, rodeados de familia y buenos amigos. Sin embargo, su felicidad se esfuma de repente cuando él muere en un accidente y ella, con cuarenta y nueve años y tras una década sin trabajar, se ve de pronto viuda, sin casa y sin dinero.

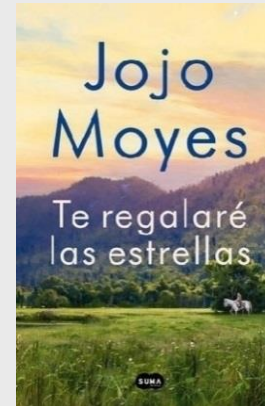
Novela romántica



El sueño de Bruno / Iris Murdoch. 2019.

Resumen: "El protagonista de esta inquietante novela es un nonagenario llamado Bruno que, en el ocaso de sus días, yace en la cama obsesionado por las sombras de su pasado y seducido todavía por su principal pasión: las arañas. Desde su lecho, golpeado por los años y la enfermedad, Bruno atrapa en la telaraña de su experiencia a todo aquel que ha tenido relación con él.

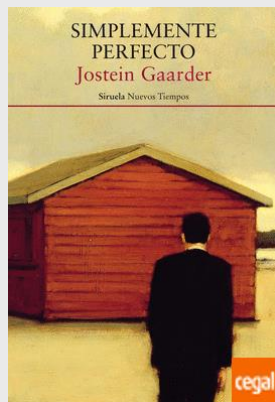
Narrativa extranjera



Te regalaré las estrellas / Jojo Moyes. 2019.

Resumen: "Inspirada por la sed de aventuras y el deseo de abandonar la monotonía de Inglaterra, Alice Wright se enamora de un atractivo americano y toma la impulsiva decisión de aceptar su propuesta de matrimonio. Pero su nueva vida en la pequeña y conservadora ciudad minera de Kentucky en la que Alice se instala con su marido y su autoritario suegro en medio de la Gran Depresión resulta aún más claustrofóbica.

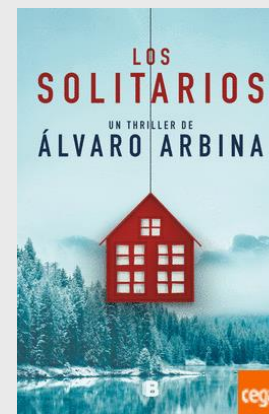
Novela romántica



Simplemente perfecto / Jostein Gaarder. 2020.

Resumen: El primer día de universidad, Albert conoce a Eirin. No se habían visto antes pero ya nunca volverán a separarse. Después de treinta y siete años juntos, mientras Eirin se encuentra en un congreso en Melbourne, Albert sale de la consulta del médico con una noticia demoledora. ¿Cómo enfrentarse a algo así?

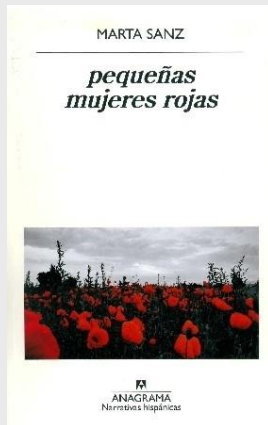
Narrativa extranjera



Los solitarios / Alvaro Arbina. 2020.

Resumen: Un paisaje nevado en uno de los lugares más remotos del mundo. Un bosque infinito de coníferas. Una casa solitaria que parece caída del cielo. En ella, diez personas de diez rincones del mundo salvajemente asesinadas. ¿Cómo han acabado ahí? ¿Qué mente criminal y perversa ha podido planear una masacre así?

Novela de suspense



Pequeñas mujeres rojas / Marta Sanz. 2020.

Reseña: Marta Sanz cierra la trilogía del detective Arturo Zarco diseccionando los relatos sobre la memoria: una novela negra que prolonga la posibilidad de la novela política. Paula Quiñones llega a Azafrán para localizar fosas de la guerra civil.

Narrativa española



El simpatizante / Viet Thanh Nguyen. 2017.

Resumen: 1975, Saigón está sumida en el caos, el general del ejército de Vietnam del Sur, prepara una lista con los nombres de aquellos que volarán en los últimos aviones que salen del país.

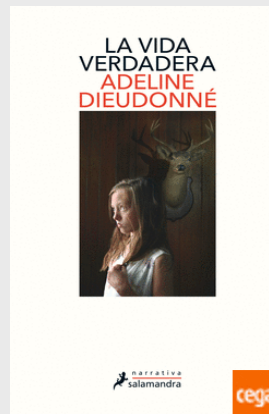
Narrativa extranjera



Lamento lo ocurrido / Richard Ford. 2019.

Resumen: "Libro de relatos de Richard Ford. En él el autor despliega todas las virtudes que lo han convertido en uno de los narradores imprescindibles de la literatura norteamericana contemporánea. El lector encontrará aquí a personajes fordianos que pasean por el mundo sus anhelos y su desconcierto; hay encuentros entre hombres y mujeres, entre padres e hijos o entre desconocidos, reencuentros entre amigos del pasado, vivencias de adolescentes que se inician en la vida adulta"

Narrativa española



La vida verdadera / Adeline Dieudonné. 2020.

Resumen: Una niña sin nombre, protagonista de La vida verdadera, sobrevive con su familia en un suburbio de la década de 1970 conocido como el Demo. Su día a día transcurre con el continuo temor a los accesos de ira del padre, un hombre inmenso, un poderoso depredador que dedica su tiempo a tres pasiones: la caza, la televisión y el whisky...

Narrativa extranjera

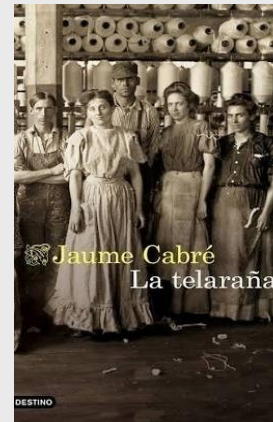


Costa azul / Mamen Sánchez. 2020.

Resumen: "Julio de 1956. El primer ministro belga Achille van Acker lo tiene todo organizado: ha tomado las medidas necesarias para que los ciudadanos disfruten de 12 semanas de asueto y ya tiene lista su casita del lago donde tiene planeado pasar unas idílicas vacaciones. Sin embargo, una inesperada amenaza se cierne sobre este plan impecable.

Nada menos que una que puede hacer tambalearse los cimientos sobre los que descansan los pilares del Estado: la mismísima monarquía."

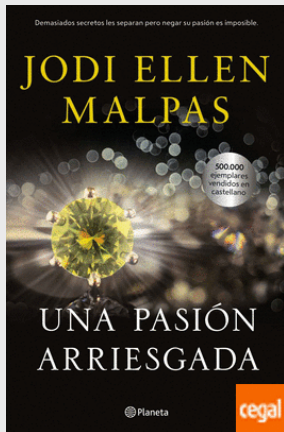
Narrativa española



La telaraña / Jaume Cabré. 2019.

Resumen: "Es 1909, y la supuesta paz de una fábrica textil de la imaginaria ciudad de Feixes se rompe al ritmo de la revuelta obrera de la Semana Trágica. Todo empieza cuando el ambicioso Julià Rigau, propietario de la fábrica, aprovecha la muerte de su hermano Francesc para aceptar un encargo tan lucrativo como peligroso: la confección de ropa para equipar a los soldados de la campaña de Marruecos, a pesar de la impopularidad de este episodio bélico entre los obreros.

Novela histórica



Una pasión arriesgada / Jodi Ellen Malpas. 2020.

Resumen: "Hannah Bright ha conseguido encontrar un lugar para esconderse de su pasado, en la tranquila localidad de Hampton, aunque la paz que necesita se ve interrumpida cuando conoce a Ryan Willis. Tan increíblemente guapo como sexy, Ryan es exactamente el tipo de hombre que Hannah necesita evitar..."

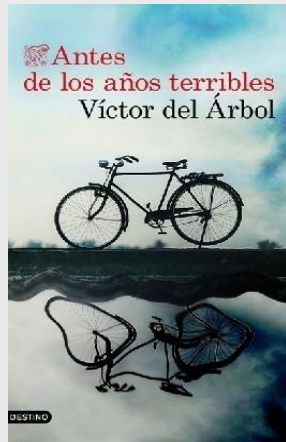
Novela romántica



Mil besos prohibidos / Sonsoles Ónega. 2020.

Resumen: Un encuentro casual, una pasión que renace, un pecado inconfesable. A veces las casualidades se hacen cómplices de los deseos. Costanza y Mauro llevaban media vida esperándose hasta que un encuentro imprevisto en la Gran Vía de Madrid volvió a unir sus destinos.

Novela romántica



Antes de los años terribles / Víctor del Árbol. 2019.

Resumen: La vida de Isaías volvió a empezar el día que llegó a Barcelona siendo un muchacho y dejó atrás su mundo. Después de mucho tiempo ha construido una nueva vida junto a su pareja, mientras intenta abrirse camino con un negocio de restauración de bicicletas. Todo cambia el día que recibe la visita de Emmanuel, un antiguo conocido que lo convence para que regrese a Uganda y participe en un encuentro sobre la reconciliación histórica de su país.

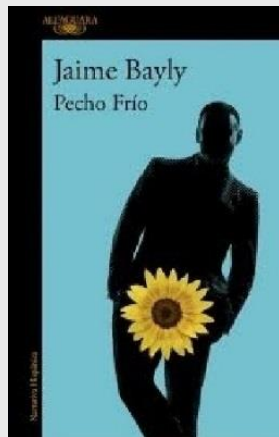
Narrativa española



Suite italiana: un viaje a Venecia, Trieste y Sicilia / Javier Reverte. 2020.

Resumen: Javier Reverte ha seguido un camino que nos lleva a las ciudades de Venecia y Trieste y que concluye con un recorrido por la isla de Sicilia. Y no sólo nos aproxima a la historia de los lugares que visita, sino que lo hace de la mano de cuatro escritores que habitaron en esos escenarios y que escribieron sobre ellos: Thomas Mann, James Joyce, Rainer Maria Rilke y Giuseppe de Lampedusa, cuatro autores geniales que retrataron con crudeza, o con humor desgarrado, o amargura, o ensoñación, o nostalgia, una época trágica y luminosa de la peripecia humana.

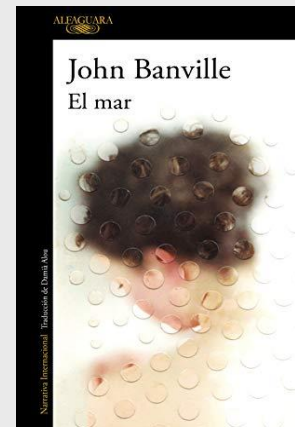
Narrativa española



Pecho Frío / Jaime Bayly. 2019.

Resumen: " Pecho Frío es un hombre común. Está casado, vive en Lima, Perú, y trabaja en un banco. No lleva una vida muy emocionante, pero tampoco tiene nada de qué quejarse..., hasta el día en que decide concursar en un programa de televisión donde se enfrenta con la oportunidad de ganar un viaje lujoso..."

Narrativa extranjera



El mar / John Banville. 2019.

Resumen: "Max Morden vuelve al pueblo costero donde de niño pasaba sus vacaciones. Allí conoció a los Grace, una familia acomodada. Allí, un verano, descubrió el poder transfigurador del amor, y también la tragedia. Mientras huye de la pena por la muerte de su esposa, se sumerge en ese pasado que late en su interior «como un segundo corazón".

Narrativa extranjera

SALA AUDIOVISUALES



Richard, la cigüeña / Reza Memari. 2017.

Resumen: "Richard (un gorrion) ha sido adoptado y criado por una familia de cigüeñas, y está convencido de ser una de ellas. Pero surgen problemas cuando las cigüeñas, aves migratorias, parten hacia África para pasar el invierno. Richard quiere partir también, y empieza a hacer autostop por toda Europa, en autobús, tren, y barco, junto con un búho excéntrico y un periquito divertidísimo que canta disco, para demostrar a su familia de cigüeñas que él también es una de ellas".

Animación (Todos los públicos)



Corgi, las mascotas de la reina = The queen's corgi / Vincent Kesteloot. 2019.

Resumen: Desde su llegada al palacio de Buckingham, Rex vive una vida de lujo. Es el favorito, ha reemplazado a sus tres compañeros corgis en el corazón de Su Majestad. Su arrogancia puede ser bastante irritante.

Animación (Todos los públicos)



La gran enfermedad del amor = The Big Sick / Michael Showalter. 2018.

Resumen: Cuenta la historia real de Kumail y Emily, una pareja que se conoce en un espectáculo de comedia. Cuando parecía que todo iba a quedarse en un encuentro de una noche, su relación empieza a avanzar a pesar de las diferencias culturales, complicando las vidas de todos por las expectativas que tenían los padres de Kumail, musulmanes estrictos.

Comedia (No recomendada a menores de 7 años)



Como nuestros padres / Laís Bodanzky. 2018.

Resumen: Rosa es una mujer que sólo anhela ser perfecta, en su trabajo y como madre, hija, esposa y amante. Cuanto más se esfuerza, más siente que lo está haciendo mal. Rosa se ve atrapada por las exigencias de dos generaciones, hasta que un día su madre deja caer una bomba, y Rosa comienza a redescubrir su verdadero yo.

Comedia (No recomendada a menores de 7 años)



Un asunto de familia = Manbiki kazoku / Hirokazu Koreeda. 2019.

Resumen: Osamu y su hijo se encuentran con una niña en mitad de un frío glacial. Al principio, y después de ser reacia a albergar a la niña, la esposa de Osamu aceptará cuidarla cuando se entere de las dificultades que afronta. Aunque la familia es pobre y apenas gana suficiente dinero para sobrevivir a través de pequeños delitos, parecen vivir felices juntos, hasta que un accidente imprevisto revela secretos ocultos, poniendo a prueba los lazos que les unen.

Drama (No recomendada a menores de 12 años)



Sobre ruedas = Tout le monde debout / Franck Dubosc. 2019.

Resumen: Jocelyn es un hombre de negocios exitoso, ligón y un mentiroso compulsivo. Cansado de sí mismo se encuentra, a pesar de todo, seduciendo a una joven y bonita mujer haciéndose pasar por un discapacitado. Pero todo cambia el día en que ésta le presenta a su hermana en una silla de ruedas.

Comedia (No recomendada a menores de 7 años)