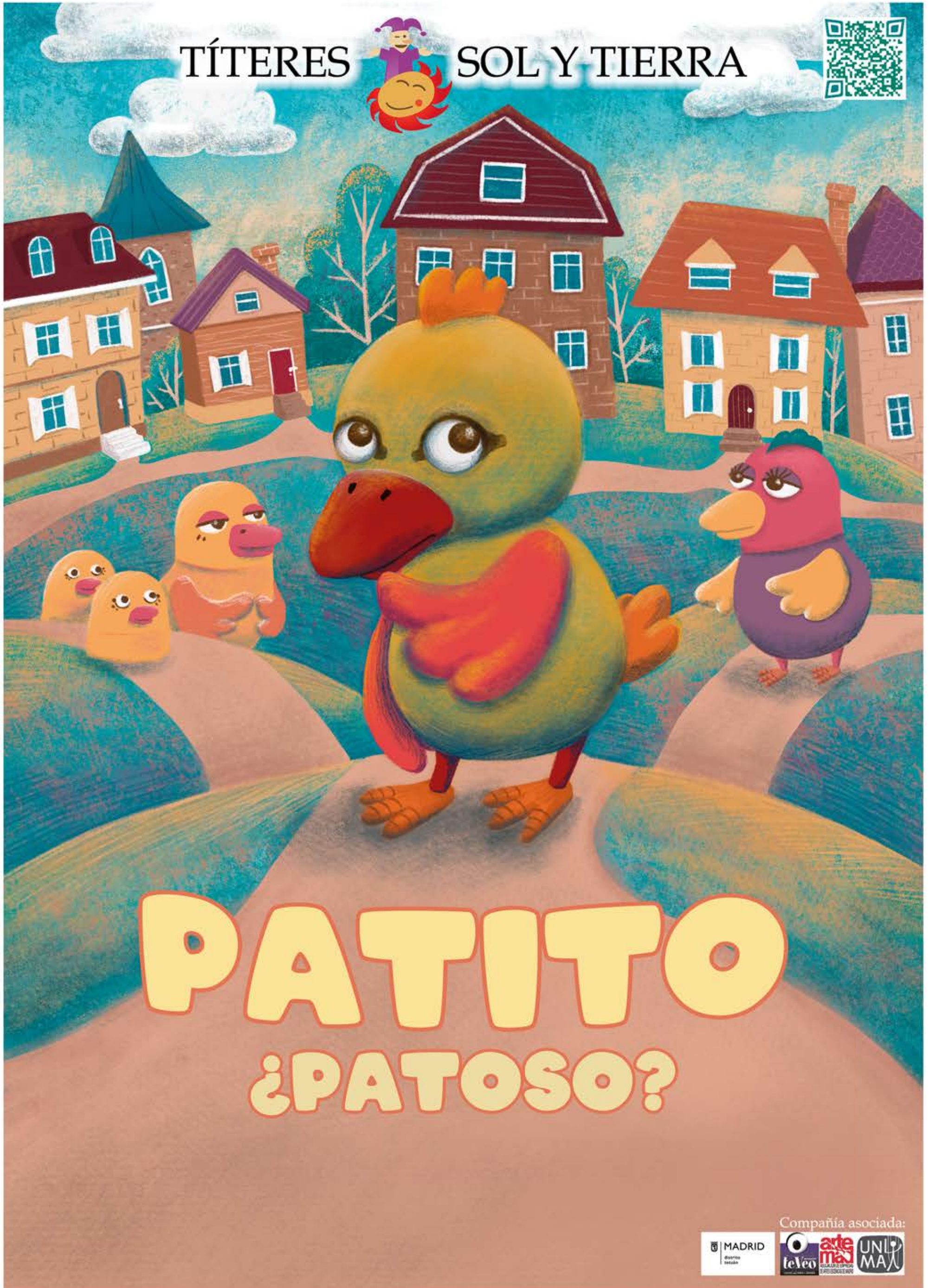


TÍTERES



SOL Y TIERRA



PATITO

¿PATOSO?

Compañía asociada:





PATITO

Cuando decidimos hacer un espectáculo para tratar el acoso escolar, nuestro primer reto fue encontrar un enfoque diferente.

Intentamos escapar de los ejemplos negativos, de los comportamientos a evitar y, buscando un mensaje más positivo huir del relato del abusador que maltrata a otros niñ@s.



Nos centramos en los comportamientos que ayudan, en cómo apoyar a alguien cuando se siente inseguro, cuando su autoestima se derrumba y se siente aislado y acomplejado.

No es una obra sobre el acoso a un patito feo, sino sobre la empatía y el apoyo a un pequeño cisne.



¿PATOSO?

Un pequeño cisne puede a veces sentirse torpe y diferente. Para un cisne tan chiquitín ese sentimiento puede volverse muy, muy grande, tan grande que no le permita jugar, reirse y disfrutar con sus amigos.



Pero si quienes están a su alrededor le apoyan, si le escuchan desde el corazón, sin juicios, y le ayudan a ver las cosas de otra manera, entonces ese pequeño cisne puede volver a sentirse feliz consigo mismo .

TÍTERES



SOL Y TIERRA

PATITO ¿PATOSO?



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

María José de la Rosa

LIBRETO

Víctor Torre

INTÉRPRETE

Víctor Torre

ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES

Carlos Gracia, Álvaro Torre y María José de la Rosa

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Sara Moreira

AMBIENTE SONORO

Enrique Torre