



DOSSIER



TRÍO DE POP FUSIÓN

EL GRUPO

Fuga Caleido tiene su origen en octubre de 2015, cuando se reúnen en Madrid tres músicos de influencias muy variadas y llenos de inquietudes por dar a conocer sus canciones. El resultado es un proyecto personal, ecléctico, que no se deja clasificar fácilmente. En sus originales canciones, complejidad y sencillez actúan al mismo tiempo, combinando dos voces diferentes y contrastantes con los ritmos y armonías de guitarras, melódica, violín, bajo y percusiones.

Fuga Caleido es un grupo de música colorida, con una amplia paleta de timbres y un sonido compacto, pues sus integrantes son experimentados multiinstrumentistas, que además imparten clases a través de la Escuela Creativa en las escuelas municipales de música de Madrid.

Desde que se embarcaran en este proyecto, sus músicos no han dejado de componer nuevas canciones y actuar regularmente en las salas más clásicas de Madrid. El resultado de esto será la grabación de su primer EP en julio de 2019, en Prasad Estudios con Marcos Bayón como productor.

“Una voz, dos o tres instrumentos... hay calor” . Primer Encuentro.



Originalidad y eficacia

Su encuentro con la guitarra comienza de manera autodidacta a los 15 años.

Posteriormente estudia jazz y armonía moderna en el "Ateneo Jazz Madrid" con Félix Santos. Desde ese momento surge en él una fuerte inquietud compositiva que desarrolla en infinidad de grupos y también en el terreno clásico en el conservatorio, pues acaba licenciándose en guitarra clásica en el RCSMM con Gabriel Estarellas y Javier Somoza.

Los numerosos proyectos musicales en los que ha participado son de estilos muy diversos. Sirvan como ejemplo: áCIDO Tú (rock), Doctor Ritmo (jazz-funk), Soul Bisontes (rock-psicodélico), Robin Cooper Trío (jazz-bossa nova), Dúo Doce Cuerdas (clásico), Moon River Trío (rockabilly), 3sonCía (jazz-bossa nova-pop), La Riviera Big Band.

Iván Rodríguez Vaquero. Guitarras y voces.

Pasión polifacética

Originalmente formada como pianista en el conservatorio Victoria de los Ángeles, donde se gradúa. Su carácter emprendedor le lleva a fundar el grupo de pop-rock Seres Imaginarios, en el cuál era teclista, cantante, arreglista y compositora. Por ello fue premiada en varias categorías en el concurso de pop-rock Villa de Madrid y tuvo la oportunidad de grabar su trabajo con la prestigiosa discográfica Pep's Records.

Una necesidad constante de ampliación la sumerge en el jazz y en el estudio del canto, tanto clásico como moderno. También se establece como arreglista, cantante y músico de estudio, participando en multitud de grabaciones a nivel profesional.

Desde entonces ha sido cantante solista de jazz en diversas formaciones, como el trío 3sonCía (con el que ha actuado durante 4 años a nivel nacional e internacional) y más recientemente Fuga Caleido, donde descubre el cajón y se reinventa como músico una vez más desde el mundo de la percusión.

Yosune Urrecho Rivas. Voces. percusión y melódica.



Versatilidad y talento

Muy interesado por la música desde los 5 años, primero a través de la guitarra y finalmente con el violín, instrumento con el que hace carrera en el conservatorio. Su desarrollo en el terreno clásico es continuo desde entonces, haciendo recitales y tocando en orquestas con las que tiene la oportunidad de viajar por el mundo.

Este interés también le lleva a licenciarse en historia y ciencias de la música y a probar otros estilos musicales (rock, folk, bossa, pop, jazz), así como a generar unas influencias musicales muy variadas. Es en Fuga Caleido donde comienza a tocar el bajo, aportando riqueza a sus composiciones. Esta relación con el bajo y su lenguaje se ve cada vez más consolidada debido a otras bandas de las que es parte: Luback (rock) y Colmejazz Big Band (jazz).

Manuel Fernández Rodríguez. Violín, bajo y coros.



<https://fugacaleido.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/fugacaleido/>

<https://bit.ly/2TGO8Dx> (YouTube)

☎ **686 41 05 80**

✉ **fugacaleido@gmail.com**

