



¿QUIÉNES SOMOS?

La Fundación *La Semilla* inició sus actividades como grupo de teatro en 1995, formado por alumnos del Colegio Marista de Chamberí (Madrid), si bien en marzo de 1999 fue inscrita en el Registro de Fundaciones de Madrid con una filosofía laica, estando constituida en un principio por jóvenes estudiantes y actualmente por personas de todas las edades.

Desde el principio *La Semilla* se planteó como una organización sin ánimo de lucro y cuyos unos fines básicos según se recoge en sus estatutos, son los siguientes.

- a) Colaborar con proyectos de solidaridad y desarrollo mediante diversas actividades socioculturales.
- b) Promocionar la solidaridad y la cultura, principalmente a través de actividades teatrales.

Así, desde su fundación se instituyó con el objeto de colaborar en proyectos de solidaridad, obteniendo fondos para financiarlos a través de obras de teatro y otras actividades socioculturales.

Sin embargo, los **beneficiarios** de estas actividades se plantea que estén siempre dentro de realidades de marginación o pobreza, ya sea en España o en el tercer mundo.

El funcionamiento de la Fundación, en líneas generales, hasta ahora, ha sido el siguiente.

- 1.- Se selecciona una obra principal que se mantiene al menos una temporada y que intenta financiar un proyecto solidario de gran magnitud.
- 2.- Se abre el campo a obras secundarias de menor envergadura, que sirven de apoyo a la principal.
- 3.- La RECAUDACIÓN se suele obtener por **donativos voluntarios** al final de las representaciones, no cobrándose por tanto entrada, aunque en algunas ocasiones el teatro donde se representa o la ONG para la que se representa vende las entradas, dejando también abierta la opción del donativo voluntario a la finalización del

espectáculo. También se obtienen fondos de la venta de merchandising (habitualmente camisetas) y de nuestra fila cero.

Aunque la obra de teatro que hemos preparado para la temporada de 2017 está enfocada para público adulto (aunque es apta para todos los públicos), nuestras obras suelen ser pensadas para atraer al público familiar, al que intentamos transmitir la importancia de la solidaridad.

El sistema de organización interno de la Fundación se realiza mediante asambleas generales de patronos, socios y colaboradores, en las que se toman todas las decisiones que atañen a *La Semilla*, democráticamente.

Cabe destacar que todas las personas que trabajan y colaboran en la Fundación La Semilla lo hacen de manera voluntaria y siempre de forma altruista.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Buscamos ONGS, que quieran obtener fondos para sus proyectos. Los **beneficiarios** de estas proyectos para los que se nos solicita financiación deben estar siempre dentro de realidades de marginación, exclusión social o pobreza, ya sea en España o en extranjero.

Cómo no contamos con una sala de teatro propia, también buscamos teatros que quieran colaborar solidariamente con nuestra fundación y por ende, con las ONGS que nos piden financiación.

¿QUÉ OBRA DE TEATRO TENEMOS PREPARADA?



Tenemos ya recién salida del horno “DE SÚBITA ESTAMPIDA”. Se trata de una comedia basada en los personajes que la cómica argentina Niní Marshall creó en los años 60 y 70. Una obra divertidísima que está recaudando mucho dinero para los proyectos solidarios en los que nos estamos embarcando.

Ambientada en un lugar tan “especial” como un velatorio, doña Electra, la viuda del zapatero don Pascual, irá recibiendo en compañía de su asistente las visitas de sus vecinos y amigos, que convertirán el último adiós de su esposo en un despropósito donde la diversión está asegurada de principio a fin.

Una comedia de gran calidad artística con un elenco de actores “solidarios” excelente, que no tiene nada que envidiar a las obras de teatro del circuito comercial.



¿CÓMO CONTACTAR CON NOSOTROS?

FUNDACIÓN LA SEMILLA

Calle de Luis Mitjans, 10, 1º D.

28007 – Madrid

CIF: G-82202680

Persona de contacto: **Alberto Aranda Tardón** (patrono y administrador de la Fundación).

Teléfono : 677 628 996

Correo electrónico: fundacionlasemilla@gmail.com

www.fundacionlasemilla.es

www.facebook.com/lasemilla

Somos un grupo abierto que da mucho y recibe mucho más. Si quieres colaborar con nosotros, eres bienvenido.

SI QUIERES SABER MÁS DE NOSOTROS, SIGUE LEYENDO...

¿QUÉ HEMOS HECHO HASTA HOY?

Estas son nuestras principales obras teatrales llevadas a cabo y, lo más importante, a quienes hemos podido ayudar con los donativos voluntarios.

1 - *El sueño de una noche de verano* (1991-92)

- Patrocinado por El Corte Inglés.
- 2 representaciones (800 espectadores).
- Recaudación: 200.000 pts (1.200 €) destinadas a proyectos de desarrollo en **Zaire**.

2 - *Gospell* (1993-1996).

- Patrocinado por la Caja Rural de Toledo.
- 18 representaciones en diferentes poblaciones de las provincias de Madrid y Toledo (10.000 espectadores).
- Recaudación: 4 millones de pts. (24.000 €) destinados a distintos proyectos de desarrollo en **Kenia, Zaire y El Salvador**.

3 - *Mucho Ruido y Pocas Nueces* (1997).

- 3 representaciones (1600 espectadores).
- Recaudación: 1.500.000 pts.(9.000 €) destinados a un proyecto de desarrollo en El Quiché (**Guatemala**).

4 - *La Soga* (1998).

- 2 representaciones (700 espectadores).
- Recaudación: 100.000 pts. (600 €), reinvertidos en la producción de la siguiente obra.

5 - *Alicia en el País de las Maravillas* (1998-99).

- Patrocinado por Renault, Multiópticas, Semillas Montaraz y Muebles Marta Escribano.
- 9 representaciones (4.800 espectadores).
- Recaudación: 2 millones de pts. (12.000 €), destinados a un proyecto de capacitación agraria en la Cooperativa Santa Anita de San Salvador (**El Salvador**).

6 - *La Encantadora Familia Bliss* (1999).

- 1 representación (250 espectadores)

- Recaudación: 100.000 pts. (600. €) dedicado a complementar el proyecto financiado por “Alicia en el País de las Maravillas”.

7 - ***El Sueño del Capitán Trueno*** (1999 – 2001).

- 14 representaciones (6.000 espectadores)
- Recaudación: 5.000.000 pts. (30.000 €) destinados a los siguientes proyectos con la infancia: material para la construcción de mesas y sillas en el Colegio Alejo García de Orqueta, **Paraguay**. Ayuda para la adquisición de una furgoneta para la *Asociación Juvenil Mano Abierta*, de Teruel, para el transporte de material de campamentos, convivencias y actividades de tiempo libre con niños y jóvenes. Campamento Niños del Mundo de la *Asociación Balumba* de Majadahonda, que colabora con niños desfavorecidos de la zona de Pan Bendito y Majadahonda.

8 - ***Los Pelópidas*** (2002– 03).

- 12 representaciones (5.500 espectadores)
- Recaudación: 3.100.000 pts. (18.631.372 €) Destinados a los siguientes proyectos: adquisición de material académico y escolar de una escuela en la zona 6 de **Guatemala**. Dotación de conducciones de agua y luz en un centro formativo de Malabo (**Guinea Ecuatorial**). Maquinaria para elaborar productos derivados de la mandioca en Makak (**Camerún**).

9 - ***¡Guardias! ¡Guardias!*** (2003-04).

- 10 representaciones (3.200 espectadores).
- Recaudación: 12.000 € destinadas a la mejora de las condiciones educativas y a la construcción de una escuela infantil en el distrito escolar de Ntenyo, provincia de Gitarama (**Ruanda**). Por otro lado, se ayudó a mejorar las condiciones de trabajo de las mujeres de la misma provincia.

10 - ***Juan Sin Miedo*** (2005-07) .

- 12 representaciones (5.400 espectadores).
- Recaudación: 19.000 € destinados a la compra de una furgoneta para el transporte escolar en Guitarama (**Ruanda**)

11 - ***El sueño de una Noche de Verano*** (2007-08).

- 13 representaciones (5.700 espectadores)
- Recaudación: 16.000 € destinados a financiar un proyecto de educación sanitaria femenina en Kenia en una comunidad en la que las mujeres son maltratadas desde la más tierna infancia.

12 - ***El Mago de Oz - El Musical en directo*** (2008-09).

- 15 representaciones (7.500 espectadores).
- Recaudación 12.000€ destinados a financiar por un lado el proyecto de mejora de la calidad educativa, la vivienda, la seguridad alimentaría y las

condiciones higiénico-sanitarias de los hogares más empobrecidos y/o afectados por el VIH/SIDA en 4 comunidades de la Isla de Mfangano (Kenia) . Por otro lado, 6.000€ destinados a Casa hogar Ayllu Situwa 10 niños y adolescentes entre 6 y 15 años de edad que alberga la casa AYLLU SITUWA de Mfangano (Kenia), ofreciéndoles una atención integral (vivienda, alimentación, educación, salud, recreación, etc.).

13 - **Robin Hood - El Musical** (2010-11).

- 15 Representaciones (7.500 espectadores)
- Recaudación: 15.000 € destinados a financiar el proyecto de reforma de letrinas

y duchas en la escuela / internado de secundaria Poblado de Ishiara, Kenia. Otros 6.000 € destinados a financiar el proyecto común de Jóvenes del Parque y Fray Escoba La Educación Intercultural, trabajar valores positivos, hacia la diversidad, sin discriminaciones de ningún tipo en el barrio de Hortaleza, Madrid.

14 - **Quiero Ser Como Tú** (2012-13).

- 18 representaciones (9.000 espectadores).
- Recaudación: 15.000 € destinados a financiar el proyecto de mejora del acceso y abastecimiento de agua potable mediante la construcción de pozos en El Chad, en la región de Mandoul Oriental. 6.000 € para la construcción de una granja de cría de gallinas en Dubbo, Etiopía, con el fin de abastecer de huevos y por ende mejorar la alimentación de los niños que asisten a la escuela de la misma localidad.

15 – **Un Futuro del Revés** (2014-15).

- 20 representaciones (7.000 espectadores).
- Recaudación: 11.000 € destinados a la compra de mobiliario para tres aulas de una escuela en Kurdeg (India). Financiación del campamento de verano de Puyo (Ecuador), para garantizar de este modo la alimentación de los niños de la zona. Mejora de las instalaciones de la escuela de Mbita (Kenia). Apoyo económico a una escuela de Dubbo (Etiopía), para que mantuviera abiertas las aulas en verano y así dar apoyo alimenticio a los niños.

16 – **Circus Magníficus** (2016).

- 10 representaciones (3.000 espectadores).
- Recaudación: 3.800 € que se destinaron a la compra de una motocicleta para el transporte de los niños enfermos para la escuela de Nuestra Señora de la Consolación de Safané (Burkina Faso), así como a diversos proyectos de distintas asociaciones de ayuda a niños con discapacidad física y/o intelectual.

Como ves, la Fundación tiene un recorrido muy largo y, por nuestra parte, tenemos claro que queremos prolongarlo mucho más hasta conseguir un mundo más solidario.

Gracias por prestarnos tu atención y gracias por prestarnos tu solidaridad.

Madrid, Octubre de 2017