

UN POETA EN MADRID

CENTENARIO DE LA LLEGADA DE FEDERICO GARCÍA LORCA A LA CIUDAD



Federico García Lorca en la Plaza de Cibeles, 1930
Cortesía Fundación Federico García Lorca, Granada

¿QUÉ VEMOS?

Esta exposición está dedicada a los años que Federico García Lorca pasó en Madrid, una ciudad cosmopolita con una intensa vida cultural que sin duda fue un gran estímulo para el poeta. La muestra se estructura en los dos periodos en los que vivió en la capital, interrumpidos por estancias en Andalucía: el primero, desde mayo de 1919 a 1928, y el segundo, después de su viaje a Nueva York (1929-1930), que comprende los años desde el fin de la dictadura de Primo de Rivera hasta su asesinato en 1936.

Durante su primera estancia en Madrid vivió en la Residencia de Estudiantes, centro neurálgico de su hábitat, un lugar de creación y disfrute donde coincidió con Dalí o Buñuel, entre otros. La segunda corresponde a un periodo de mayor reconocimiento tanto en su labor poética como en su creación teatral.

Fotografías, libros, manuscritos, tarjetas postales y otras correspondencias, así como la transcripción de los testimonios más ricos de la época nos irán descubriendo la vida de Federico García Lorca en Madrid donde, al igual que en su obra, el campo se encuentra con la ciudad, lo sofisticado con lo rústico y lo más popular con lo exquisito, contrastes y contradicciones donde indudablemente radica su genialidad.

¿QUÉ NOS QUIERE DECIR EL COMISARIO?

La comisaria de la muestra, Amelie Aranguren, comenta que la exposición busca acercar la figura humana de Lorca al público, dando a conocer qué se decía del artista y de su obra, quiénes eran sus amigos y amigas, cómo se divertían, de su frenética actividad cultural, sus amores y desamores, siempre con la ciudad de Madrid como telón de fondo.

La exposición presenta documentación de los fondos de la Fundación Federico García Lorca y de la Residencia de Estudiantes.

SABÍAS QUE...

- José Mora Guarnido escribía a Federico desde Madrid: "Debías venir aquí; dile a tu padre en mi nombre que te haría, mandándote aquí, más favor que con haberte traído al mundo». Fue Fernando de los Ríos quien, al fin, tuvo que convencer a los padres del poeta para que le dejaran salir de Granada y seguir con sus estudios en la Residencia de Estudiantes de Madrid-
- En la primavera de 1919, a punto de cumplir los 21 años, Federico García Lorca llega a la Residencia de Estudiantes de Madrid.

- Allí le esperan compañeros brillantes como Luis Buñuel, Salvador Dalí o Pepín Bello, y también una nueva vida en la que entra en contacto con algunos de los grandes creadores de su tiempo y las nuevas corrientes artísticas.
- 1922, tras haber abandonado sus estudios de Derecho, le suplicaba a sus padres por carta que no le obligaran a regresar a casa. «Yo es que he nacido artista, como el que nace guapo, como el que nace cojo. Dejadme las alas en su sitio, que yo os respondo que volaré bien (...) si me devolvéis a Granada me ahogo».
- Será Madrid la cuna de sus estrenos teatrales. Desde el fracaso de *El maleficio de la mariposa* (1920), en el Teatro Eslava, hasta los exitosos *La zapatera prodigiosa* (1930) y *Yerma* (1934), ambos en el Teatro Español de Madrid.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
#expo_reditiner

ENTRADA GRATUITA