

“BOLETÍN DE  
NOVEDADES ENERO-  
FEBRERO 2021”



# SALA INFANTIL-ENERO

Un picnic tranquilo / Adolfo Serra, Ester García.

(Filipo y Leo; 1)

Letra cursiva

Resumen: "Filipo y Leo son muy distintos, pero eso no impide que sean los mejores amigos. Juntos se divertirán, aprenderán a manejar sus emociones y a disfrutar de la compañía de los vecinos del bosque. Es primavera en el bosque, y Leo sale de casa en busca de Filipo para proponerle que vayan de picnic. Sin embargo, la jornada no será tan apacible como planeaban."

Infantil (5-8 años)



Una tarde de lluvia / Adolfo Serra, Ester García. 2017

(Filipo y Leo; 2).

Letra cursiva

Resumen: " Llueve a cántaros en el bosque, y todo parece indicar que la tarde será muy aburrida. Cada uno de sus habitantes se enfrenta a este día de forma diferente. Puede que las cosas no salgan exactamente como habían imaginado, pero una tarde gris también puede ser estupenda."

Infantil (0-5 años)



El enfado / Adolfo Serra, Ester García. 2017.

(Filipo y Leo ; 3)

Texto en letra cursiva

Resumen: "Filipo y Leo se han enfadado; así que cada uno sigue un camino diferente. Sin embargo, un suceso inesperado hará que **corran a buscarse el uno al otro.**"

Infantil (0-5 años)



Sé tú mismo, Cosme / Simon Philip [2020].

Resumen: Cosme no es como los demás conejos. Él lo intenta, por supuesto, y asegura que sueña con zanahorias, igual que todos. Zanahorias grandes y naranjas. ¿En serio? ¿Él? Por suerte, Cosme se atreverá por fin a ser diferente, con ritmo y alegría.

Infantil (0-5 años)





¡Que vienen los piratas! / John Condon y Matt Hunt. 2020.

Resumen: "Tom está vigilando por si aparecen los piratas. Pero cada vez que ve un barco, resulta ser una falsa alarma. ¡Todos están hartos de Tom! Pero ¿qué ocurrirá si los piratas vienen de verdad"

Infantil (0-5 años)



Mi espacio propio / Pippa Goodhart. 2017.

Resumen: Un cuento para primeros lectores que enseña a los niños que hay que saber convivir. El protagonista de este cuento necesita tener su espacio propio, pero se da cuenta de que estar con los demás también es bueno. Un cuento para primeros lectores que enseña a los niños que hay que saber convivir.

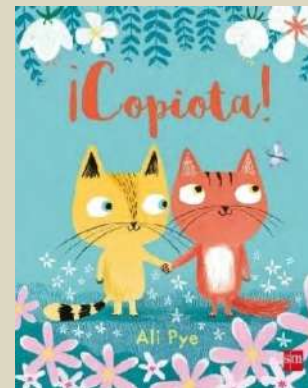
Infantil (0-5 años)



Los fantasmas no existen / Ella Bailey. 2017.

Resumen: ¿A ti también te cuesta levantarte por la mañana para ir al cole? ¿Te gustaría ir a una clase de magia o aprender a hablar con las plantas? ¿Y viajar a mundos fantásticos a través de un árbol mágico? ¿Sabes lo que es un libro monstruoso? ¡Descubre con Martina y Anitram lo divertido que puede ser ir a la escuela!

Infantil (0-5 años)



¡Copiota! / Ali Pye. 2017.

Resumen: Bea quiere mucho a Ana y por eso siempre se copia de todo lo que hace. A Ana no le gusta demasiado que su amiga sea una copiota. Y, por si esto fuera poco, también está Cloe, que quiere ser igualita que Bea... Un divertido álbum ilustrado sobre la amistad y la importancia de encontrar (y en ocasiones compartir) tu propio camino.

Infantil (0-5 años)



Hay un tigre en el jardín / Lizzy Stewart. 2016

Resumen: Pasar la tarde dibujando animales, charlando y comiendo pastas de té es muy divertido, pero Nora, a veces, necesita algo más. Por eso cuando su abuela propone buscar al tigre del jardín, la niña decide emprender la aventura, a sabiendas de que casi seguro (ya es mayorcita para esos juegos) se trate de una broma.

Infantil (6-9 años)



El banquete de los monstruos / Emma Yarlett. 2019.

Resumen: Estás invitado al banquete de los monstruos este sábado en la cueva de los monstruos, donde se servirá una deliciosa comida. Fdo: MONSTRUO P.D.: Se ruega confirmación. Tengo hambre y la comida no para de hablar...

Infantil (6-9 años)



Los fantasmas no existen / Ella Bailey. 2017.

Resumen: ¿A ti también te cuesta levantarte por la mañana para ir al cole? ¿Te gustaría ir a una clase de magia o aprender a hablar con las plantas? ¿Y viajar a mundos fantásticos a través de un árbol mágico? ¿Sabes lo que es un libro monstruoso? ¡Descubre con Martina y Anitram lo divertido que puede ser ir a la escuela!

Infantil (6-9 años)



Grandes ríos del mundo / Elisabeth Combres. 2015.

Resumen: En este libro encontrarás mucha información sobre los grandes ríos del mundo. Descubre los paisajes que atraviesan, cómo se vive cerca de ellos, las grandes obras que ha hecho el hombre para aprovechar sus recursos, por qué las grandes civilizaciones han nacido a orillas de los ríos, por qué hay tensiones en sus territorios y qué amenazas se ciernen sobre ellos. El libro está estructurado por continentes y va ilustrado con fotografías.

Infantil (6-9 años)



Preguntas sorprendentes / Pavla Hanáčková.  
2018.

Resumen: "¿Por qué el cielo es azul? ¿Por qué los gusanos de tierra salen a la superficie tras la lluvia? ¿Cuántos huesos componen el cuerpo humano? ¿Cuál es el origen del viento? ¿Y por qué...? Los niños siempre están formulando preguntas y con solo abrir este libro encontrarán muchas respuestas."

Infantil (6-9 años)



Física divertida para gente curiosa / Tom Adams.  
2012.

Resumen: ¿Sabes qué es exactamente la electricidad, cómo vuelan los aviones o por qué flotamos en el agua? ¡La física nos dará las respuestas! Con esta guía repleta de solapas, desplegadas y lengüetas, los lectores aprenderán por qué nuestro mundo funciona tal y como lo conocemos. ¡Incluso pueden hacer sus propios experimentos!

Infantil (6-9 años)

# SALA INFANTIL-FEBRERO



Una extraña visita / Adolfo Serra. [2018].  
(Filipo y Leo ; 4)  
Letra cursiva

Resumen: Una extraña criatura ha llegado al Bosque de Ara, y todos sus habitantes están atemorizados. ¿Será un extraterrestre? ¿Vendrá en son de paz? ¿Estarán en peligro? Juntos tendrán que averiguar la verdad, sea esta la que sea...

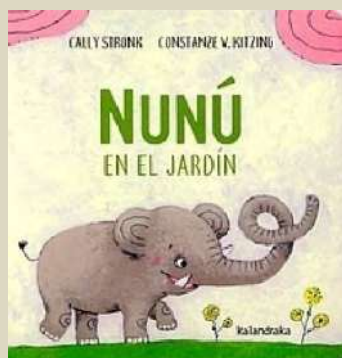
Infantil (5-8 años)



Nunú juega / Cally Stronk. 2017.

Resumen: "Nunú juega" es uno de los títulos de una serie de libros de cartón con esquinas romas para pre-lectores y primeros lectores protagonizada por un pequeño elefante.

Infantil (0-5 años)



Nunú en el jardín / Cally Stronk.  
2017

Resumen: "En este volumen el elefante protagonista experimenta y disfruta con los cinco sentidos a través de la naturaleza".

Infantil (0-5 años)



Ratones de casa / Oli. 2019.

Resumen: "Ratones de casa" es un divertido álbum para primeros lectores sobre las peripecias de una intrépida familia de roedores que sale de la montaña y llega a una casa. ¿Buscan alojamiento? ¿Comida?

Infantil (0-5 años)



Ratones de viaje / Oli. 2019.

Resumen: " Los ratones, El traje, para ir de viaje, de gala o semana, preparan con tiempo debe ir bien colgado maletas y traje. en la **caravana...** Después de "Ratones de casa", las nuevas aventuras de estos simpáticos roedores se trasladan a la playa para disfrutar del buen tiempo mientras se divierten."

Infantil (0-5 años)



La gran fiesta de los olores / Pato Mena. 2019.

Resumen: Un grupo de topos que van a asistir a una fiesta, al no poder ver, crean un disfraz olfativo, envolviéndose en el aroma del animal elegido. Pero no se dan cuenta y se cuela entre ellos una comadreja.

Infantil (0-5 años)



Las cosas por su nombre / Yael Frankel. 2019.

Resumen: Berta siente un interés especial por las palabras, su significado y todos los enigmas y contradicciones que encierran. Le encanta jugar con sus combinaciones, plantearse preguntas sobre ellas, algunas sin respuesta, y crear poemas, canciones y acertijos.

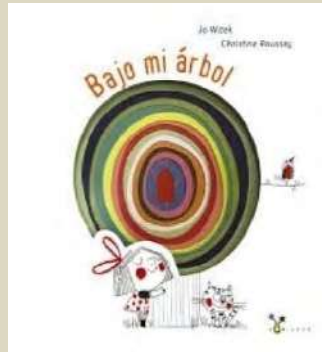
Infantil (0-5 años)



Siempre conmigo / Teresa Heapy. 2019.

Resumen: Un niño y su oso de peluche viven juntos un sinfín de peripecias. Aunque el segundo irá sufriendo daños hasta quedar en muy mal estado, seguirá siendo el mismo compañero con quien jugar y a quien querer de manera incondicional.

Infantil (0-5 años)



Bajo mi árbol / Jo Witek. 2019.

Resumen: A través de un texto muy poético vamos descubriendo al gran amigo de una niña, un árbol que llegará a ser para ella un compañero versátil, útil y especial y que se va transformando a medida que avanza la historia.

Infantil (6-9 años)



Cuando trabajé en el circo / Roberto Aliaga. 2015

Resumen: Todas las noches un padre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeño y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas. Hace mucho tiempo llegó un circo a la ciudad.

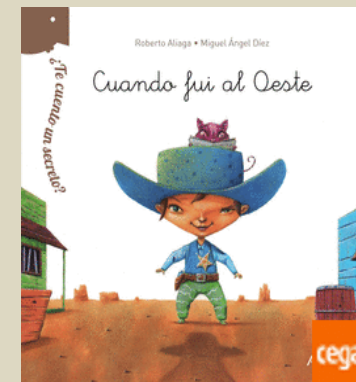
Infantil (6-9 años)



Cuando me hice así de pequeño / Roberto Aliaga. 2014.

Resumen: Todas las noches un padre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeño y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas. Hace mucho tiempo, en el recreo de mi colegio, mis amigos se olvidaron de mí cuando hicieron los equipos para jugar.

Infantil (6-9 años)



Cuando fui al Oeste / Roberto Aliaga. 2016.

Resumen: Todas las noches una madre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeña y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas.

Infantil (6-9 años)

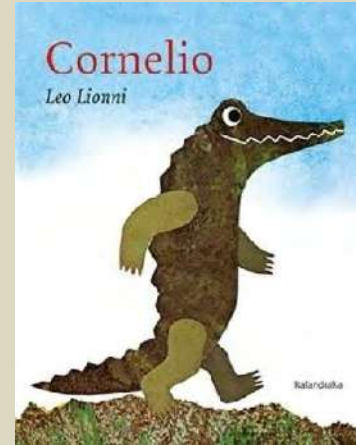




Quando subí en globo / Roberto Aliaga. 2016.

Resumen: " Hace mucho tiempo, en el colegio me pidieron que dibujara un pájaro. Yo no encontraba ninguno que me gustara y sin darme cuenta me encontré subida a un globo que ascendía muy alto."

Infantil (6-9 años)

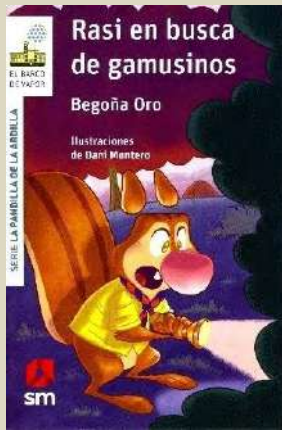


Física divertida para gente curiosa / Tom Adams. 2012.

Resumen: ¿Sabes qué es exactamente la electricidad, cómo vuelan los aviones o por qué flotamos en el agua? ¡La física nos dará las respuestas! Con esta guía repleta de solapas, desplegadas y lengüetas, los lectores aprenderán por qué nuestro mundo funciona tal y como lo conocemos. ¡Incluso pueden hacer sus propios experimentos!

Infantil (6-9 años)

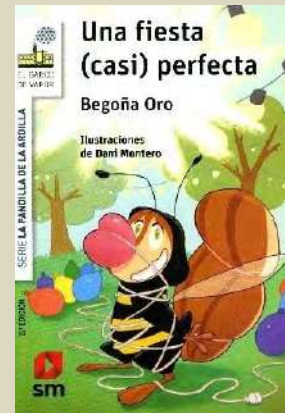
# SALA JUVENIL-ENERO



Rasi en busca de gamusinos / Begoña Oro. 2019.  
(El barco de vapor. La pandilla de la Ardilla; 16)

Resumen: "La pandilla de la ardilla se va de acampada al bosque. Allí pueden pasear, contar historias, jugar al escondite, ver animales e incluso buscar gamusinos, esos seres de los que todos hablan pero que pocos han visto... Nora, Aitor, Irene, Ismael y yo, Rasi, vivimos muchas aventuras. ¡Diviértete con nosotros!"

Infantil (6-7 años)



Una fiesta (casi) perfecta / Begoña Oro. 2019.  
(La pandilla de la ardilla; 15)

Resumen: La fiesta del colegio está a punto de celebrarse y a Elisa le queda mucho por hacer. Rasi decide ayudarla con los preparativos, pero las cosas **no le salen como espera... ¿Conseguirán que la fiesta sea un éxito?**

Infantil (6-7 años)



Policán / Dav Pilkey. 2017.

Resumen: "Un nuevo cómic de Jorge y Berto, ¡protagonizado por un héroe muy perruno! Gracias a su olfato humano y a su inteligencia perruna o al revés. En fin, que Policán es un hacha combatiendo el crimen y tal.

Infantil-Cómic (6-7 años)



Situación desesperada / Dav Pilkey. 2018.  
(Policán; 2)

Resumen: "Policán, aún tiene algunas cosillas que aprender. Sobre todo, teniendo en cuenta que se enfrenta a Perico, el felino más criminal y escurridizo de la ciudad. La situación es desesperada. ¡Es hora de que Policán deje de buscarle tres pies al gato y le pare las patas al **malvado minino!**"

Infantil-Cómic (6-7 años)



Historia de dos mininos / Dav Pilkey.  
2019.  
(Policán; 3)

Resumen: "Jorge y Berto tienen una profesora nueva: Maripi Llina. Y mola bastante, aunque les hace leer unos libracos gordísimos, maduros y profundos que, en el fondo, no están tan mal. Inspirados por Historia de dos ciudades, de Charles Dickens, nuestros dos comiqueos favoritos han creado un nuevo tebeo de Policán: una historia de opresión, redención, resurrección y esperanza(ción)"

Infantil-Cómic (6-7 años)



El misterio del huevo dorado / Pedro Mañas. 2016.  
(Princesas Dragón; 1)

Resumen: "Las princesas pueden ser de muchas maneras. Las hay deportistas, cursis, gruñonas, alegres, osadas. Algunas se juntan y, ¡bum! se convierten en un dragón. Bamba vive tranquilamente en su castillo, junto a su madre la reina, cuando un día recibe una carta del príncipe Rosko diciéndole que está enamorado. Y que se quiere casar con ella. Pero ella no quiere, ni hablar. Menos mal que hay otras princesas, y un mago, y un huevo de dragón e incluso dos ladrones en un bosque lleno de setas venenosas para impedirselo"

Juvenil (6-9 años)



El pantano de las sirenas / Pedro Mañas. 2016. (Princesas Dragón; 2)

Resumen: Las princesas dragón andan a la búsqueda de unas sirenas que, según les han contado, podrían traducir el libro de profecías en el que aparecen ellas... y su terrible futuro. Aunque tal vez las sirenas no sean tal como ellas se la imaginan...

Juvenil (6-9 años)



Su majestad la bruja / Pedro Mañas. 2017.  
(Princesas Dragón; 3)

Resumen: "Las Princesas Dragón piensan que Gumi está en peligro, por eso deciden refugiarse en casa de Nuna: el palacio del Reino del Este. Pero las cosas nunca son lo que parecen, y allí el pequeño dragón también correrá riesgos.

Juvenil (6-9 años)



La isla de las hadas pirata / Pedro Mañas.  
2017.

(Princesas Dragón; 4)

Resumen: "Las Princesas Dragón han recibido un mensaje en una botella. ¡Alguien está en peligro y necesita su ayuda! Sin dudar, viajan hasta una isla donde todo un ejército de hadas pirata y una capitana con muy malas intenciones las están esperando. ¿Quién quiere embarcarse en esta nueva aventura? Emoción, risas y ¡piratas! "

Juvenil (6-9 años)



Pepi Gal: andanzas de una niña curiosa / Victòria Tubau. 2019.

Resumen: Pepi Gal es distinta a su familia, no solo por ser humana en un hogar de gigantes, sino por sus ansias de viajar. Por eso, un día se marcha a recorrer el mundo. La narración ágil y dinámica, que no se detiene apenas en el desarrollo de los personajes, se centra en una sucesión de situaciones disparatadas e inesperadas que le aportan un humor inocente al relato y hacen que su lectura sea rápida y entretenida.

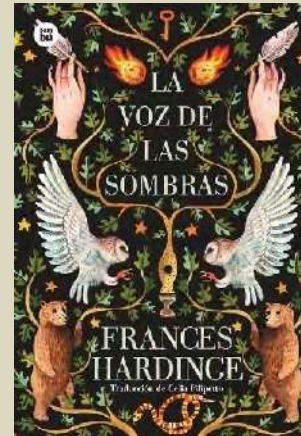
Juvenil (6-9 años)



Un gorrion en mis manos / Mónica Rodríguez Suárez. 2019.

Resumen: En un pequeño pueblo mariner, Rebeca disfruta del verano en compañía de su familia. Entre el aroma a salitre, la brisa del mar y los paseos en bicicleta sentirá emociones desconocidas que la atraen y perturban al mismo tiempo. Un relato sencillo, construido con capítulos breves y frases cortas, cuya autora consigue crear un ambiente intimista al reflejar la lucha interna de la protagonista atrapada entre dos aguas.

Juvenil (12-15 años)



La voz de las sombras / Frances Hardinge. 2019.

Resumen: Inglaterra, s. XVII. La guerra civil asola el país. Makepeace, una niña de doce años, intenta sobrevivir y salvar a su hermano de los poderosos Fellmote, una familia que quiere utilizar su don de albergar espíritus en su interior para perpetuarse más allá de la muerte.

Juvenil (12-15 años)



Hola, Universo / Erin Entrada Kelly.  
2019.

Resumen: Kaori y Valencia apenas se conocen pero ambas se unen para ayudar a Virgil, víctima del 'matón' del colegio. ¿Es casualidad que sus vidas se crucen ese día o el Universo lo había planeado? A partir de sucesos encadenados y con unos personajes muy bien contruidos, la historia nos acerca, de forma delicada y sin dramatismos, al problema del acoso escolar.

Juvenil (12-15 años)



Esa sencilla palabra / Cath Crowley. 2019.

Resumen: "Rachel y Henry se conocieron entre libros. ¿Se enamorarán sin palabras?"

Juvenil (15-18 años)



La balada de los unicornios / Leticia Costas.  
2018.

Resumen: La Escuela de Artefactos y Oficios acoge a los jóvenes más brillantes. Son capaces de crear casas motorizadas, sombreros voladores y demás proezas. Ágata McLeod es una de las mejores alumnas, pero hay muchas cosas que desconoce de la institución.

Juvenil (12-15 años)



W / Isaac Rosa: (con la participación de Olivia Rosa Lois). 2019.

Resumen: Valeria no puede creer que en la parada de autobús de enfrente haya una chica idéntica a ella. De forma secreta, van conociéndose y descubren que, pese a ser como dos gotas de agua, su personalidad es completamente opuesta. Con un lenguaje fresco y dinámico, esta novela aborda temas como la amistad, el amor, la familia o la aceptación de uno mismo desde un enfoque sorprendente.

Juvenil (12-15 años)

# SALA JUVENIL-FEBRERO

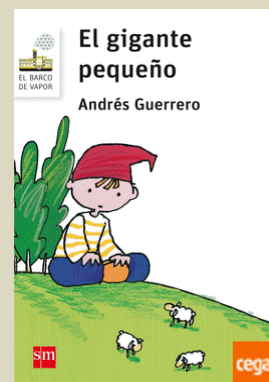


¡Cumpleaños feliz! / Andrés Guerrero. 2020.

(Estos monstruos no dan miedo; 6) (El barco de vapor. [Serie Blanca])

Resumen: Una fiesta de cumpleaños con estos amigos tan divertidos solo puede ser un éxito.

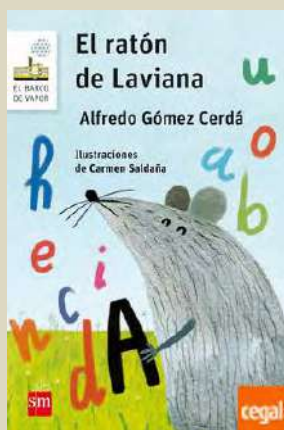
Infantil (6-7 años)



El gigante pequeño / Andrés Guerrero. 2018. (El Barco de vapor. [Serie blanca]; 106)

Resumen: Para un gigante pequeño amoldarse al país de los gigantes normales no es nada fácil. Todo le viene grande: el castillo, los charcos, el río... Por eso decide emprender un largo viaje en busca de una vida mejor.

Infantil (6-7 años)

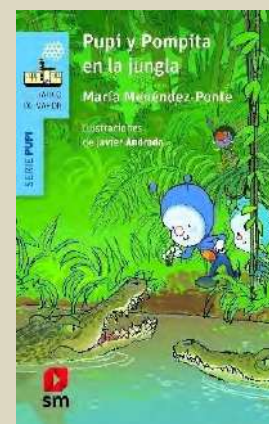


El ratón de Laviana / Alfredo Gómez Cerdá. 2017.

(El barco de vapor. [Serie blanca]; 125)

Resumen: "Justo cuando Valerio está a punto de terminar un libro, en el momento más emocionante... ¡Faltan las cuatro últimas páginas! Pero... ¿qué ha ocurrido? ¿Habrá sido ese ratón que vive en la biblioteca? Ese ratón normal y corriente de Laviana... Bueno, quizá no sea tan normal ni tan corriente"

Infantil (6-7 años)



Pupi y Pompita en la jungla / María Menéndez-Ponte. 2020.

Resumen: "Pupi está preocupadísimo porque ha descubierto que los elefantes de África están desapareciendo por culpa de los cazadores furtivos. ¿Qué puede hacer para impedirlo? "Pues viajar hasta allí con todos sus amigos. Clro, que el mago Pinchón tiene sus propios planes".

Infantil (6-7 años)



Sito Kesito y su robot gigantesco vs. los mosquitos mutantes de Mercurio / Dav Pilkey. 2019.  
(Sito Kesito ; 2)

Resumen: "El gigantesco robot de Sito Kesito siempre le ayuda a llegar al colegio a tiempo, mantiene a los abusones alejados e, incluso, le ayuda con los deberes. ¡Estos dos amigos hacen todo juntos! Por eso, cuando el señor Mosquito invade la Tierra con sus mosquitos mutantes...

Juvenil (6-9 años)



Sito Kesito y su robot gigantesco vs. Los buitres bestiales de Venus / Dav Pilkey. 2020.  
(Sito Kesito ; 3)

Resumen: "Sito y su robot han llegado tarde a cenar otra vez, y los padres de Sito no están muy contentos. mandan a los chicos a la cama sin televisión, lo que los salva de caer hipnotizados por un extraño rayo.

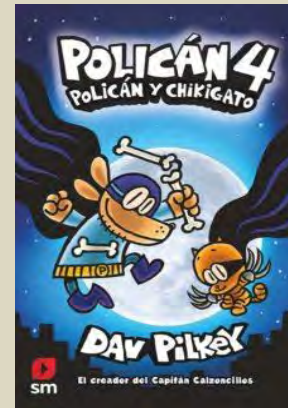
Juvenil (6-9 años)



Sito Kesito y su robot gigantesco vs. Los clonejosaurios jurásicos de Júpiter / Dav Pilkey. 2020.  
(Sito Kesito ; 5)

Resumen: El cumpleaños de Sito parece que empieza bien: comen tortitas, abren los regalos y sus padres le van a llevar al museo. Y ahí empiezan los desastres: les acompaña su prima Lucy, que es una plasta. Y para colmo, cuando llegan allí, se encuentran con que han desaparecido las cabezas de varios dinosaurios.

Juvenil (6-9 años)



Policán y Chikigato / David Pilkey. 2020.  
(Policán; 4)

Resumen: ¡Policán ha encontrado a su compañero más fiel-ino! Una historia sobre el bien... y el mal... y heroicidades diversas.

Cómic-Infantil (6-9 años)



El señor de las pulgas / Dav Pilkey.  
2020.  
(Policán; 5)

Resumen: "El nuevo tebeo de Jorge y Berto estará, una vez más, inspirado por un libraco tocho que les ha hecho leer su profe: El señor de las moscas. ¿El argumento? El astuto gato Perico ha vuelto a escaparse de la cárcel. Pero en esta ocasión lo ha hecho por un buen motivo: Cerdapio y sus secuaces Troncho y Pizco, tres antiguos colegas de los Bicho Scouts, quieren vengarse de él."

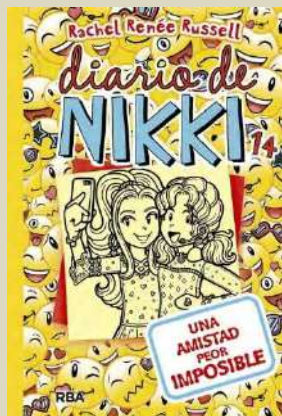
Cómic-Infantil (6-9 años)



La aventura de los Balbuena en las antiguas olimpiadas / Roberto Santiago. 2019.  
(Los Forasteros del Tiempo; 8)

Resumen: "Una nueva aventura de los Balbuena, esta vez en las antiguas olimpiadas. Los Balbuena caen en la antigua Grecia justo cuando están a punto de dar comienzo los juegos olímpicos. Sebas es elegido para participar en una de las pruebas más difíciles y peligrosas: la carrera de cuádrigas. Lo que no sabe es que su papel en la competición será decisivo para iniciar una revolución que podría cambiar el rumbo de la historia"

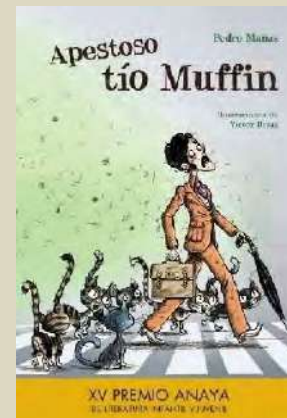
Juvenil (9-12 años)



Una amistad peor imposible / Rachel Renée Russell. 2019.

Resumen: "¡Nikki y sus compañeros de banda están impacientes por empezar un verano supermolón de gira como teloneros de la banda internacionalmente famosa Bad Boyz!

Juvenil (9-12 años)



Apestoso tío Muffin / Pedro Mañas. 2018.  
**XV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.**

Resumen: Montgomery Muffin está obsesionado con la limpieza. Aunque se lava todos los días, siempre huele mal y le aterroriza que los demás se den cuenta. Pero su vida empieza a cambiar el día que su supuesta sobrina llama a la puerta.

Juvenil (9-12 años)





Victoria sueña / Timothée de Fombelle. 2019.

Resumen: En el pueblo donde vive Victoria casi nunca pasa nada. Pero todo cambia cuando comienzan a ocurrir sucesos muy extraños como la desaparición de libros de su estantería. Novela corta, de ritmo ágil, donde se explora de manera inteligente el paso de la infancia a la adolescencia, el crecimiento personal y las relaciones familiares.

Juvenil (12-15 años)



Maneras de vivir / Luis Leante. 2020.

Resumen: El autor entrelaza de forma periodística la historia de cuatro protagonistas unidos por la música, el destino y el derecho a una segunda oportunidad. Se trata de "una novela que habla de la superación, de la capacidad de redimirse y reinventarse y el valor de los lazos familiares", ha descrito la editorial, quien añade que "es un homenaje a aquellos músicos de los 80 que con sus luces y sombras embelesaron a tantos jóvenes".

Juvenil (12-15 años)



El club / Rafael Salmerón. 2019.

Resumen: Un día poco afortunado, de los muchos que pasa en su instituto, Alba recibe una invitación para formar parte de un misterioso club. Está casi segura de que se trata de otra broma de mal gusto de esas que tanto divierten a sus compañeros, pero gracias a esa esperanza disfrazada de duda encontrará su punto de partida junto a nuevos amigos.

Juvenil (12-15 años)



Tú, sucia rata / Fernando Lalana. 2019.

Resumen: Chicago, 1929 a 1931. La Ley Seca y la Gran Depresión marcan a esta ciudad, donde las bandas de gánsteres luchan a muerte por hacerse con el control del territorio y de la policía.

Juvenil (12-15 años)

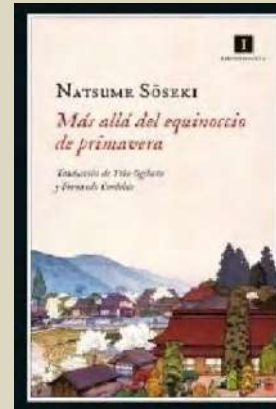
# SALA ADULTOS-ENERO



La buena suerte / Rosa Montero. 2020.

Resumen: ¿Qué impulsa a un hombre a bajarse anticipadamente de un tren y ocultarse en un pueblo de mala muerte?, el destino le ha traído a Pozonero, un antiguo centro hullero que ahora agoniza. Por delante de su casa pasan trenes que pueden ser salvación o condena, mientras los perseguidores estrechan el cerco, Pablo también conoce gente en aquel lugar maldito, como la luminosa, incompleta y algo chiflada Raluca, que pinta cuadros de caballos y tiene un secreto.

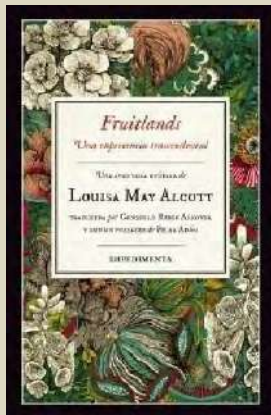
Narrativa española



Más allá del equinoccio de primavera / Natsume Soseki. 2018.

Resumen: "Keitaro, un típico antihéroe sosekiano, acaba de licenciarse y está desesperado, inmerso en la búsqueda de un primer empleo que no parece llegar. Sin embargo, ahora que su formación académica ha terminado, se presenta ante él una etapa fundamental para su educación emocional. Mientras busca un hueco en el que encajar dentro de la sociedad, se va encontrando con distintas personas que, a través de sus propios relatos personales, le van a aportar grandes enseñanzas vitales..."

Narrativa extranjera



Fruitlands: una experiencia trascendental / Louisa May Alcott. 2019.

Resumen: Massachusetts, finales de 1840. Los Lamb acaban de llegar por fin a su edén particular: una comuna que profesa la filosofía de los trascendentalistas (la de Thoreau y Emerson). Allí, planean vivir apartados del resto de la sociedad, alimentándose de la tierra. Todo parece sencillo, pero ¿Acaso saben algo sobre el mundo del pastoreo y la agricultura? ¿Qué ocurrirá cuando lleguen las primeras tormentas?

Novela histórica



Seguiré tus pasos / Care Santos. 2020.

Resumen: Reina, una mujer acostumbrada a tomar sus propias decisiones, recibe una llamada inesperada que puede cambiarlo todo: ha aparecido una carta repleta de secretos que su destinataria nunca leyó y que revela una nueva verdad. Al mismo tiempo, alguien pretende abrir la tumba de su padre, José Gené, muerto en extrañas circunstancias hace más de cuarenta y cuatro años en un pueblo de los Pirineos.

Novela de suspense



El secreto de la casa del río / Sarah Lark. 2020.

Resumen: Solo descubriendo el pasado de su familia podrá encontrarse a sí misma. Viena, en la actualidad. A causa de la inesperada enfermedad de su prima más querida, Ellinor descubre un secreto familiar oculto hasta entonces por su madre: la abuela materna de Ellinor fue una niña adoptada, por lo que ni ella ni su madre están biológicamente vinculadas a la que hasta entonces ha considerado su familia.

Novela histórica



El jardín de las mujeres Verelli / Carla Montero. 2019.

Resumen: "Gianna se ha criado con su abuela en la trastienda de La Cucina dei Fiori, un establecimiento de gastronomía italiana en Barcelona. Apenas conoce su pasado, ni la razón de la peculiar ausencia de hombres en su familia. Pero nada de eso parece tener importancia hasta que la muerte de su abuela y una noticia imprevista la dejan sola y desorientada."

Novela histórica



Mujeres que no perdonan / Camilla Läckberg. 2020.

Resumen: Ingrid, Victoria y Birgitta son tres mujeres muy distintas. Para el resto del mundo, llevan vidas aparentemente perfectas, pero las tres tienen algo en común: sufren en secreto la tragedia de vivir sometidas a sus maridos. Hasta que un día, llevadas al límite, planean, sin tan siquiera conocerse, el crimen perfecto.

Novela de suspense



El mal de Corcira / Lorenzo Silva. 2020.

Resumen: Un varón de mediana edad aparece desnudo y brutalmente asesinado en una solitaria playa de Formentera. Según varios testimonios recogidos por la Guardia Civil de las islas, en días previos se le había visto en compañía de distintos jóvenes en locales de ambiente gay de Ibiza.

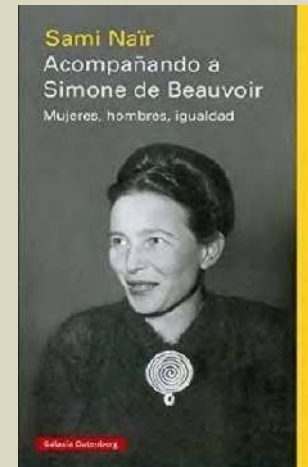
Novela de suspense



La sexta trampa / J.D. Barker. 2020.  
(El Cuarto Mono; 3)

Resumen: "La policía de Chicago y el FBI viven momentos caóticos: uno de los principales hospitales de la ciudad está cerrado por cuarentena, hay indicios de que uno de sus agentes es corrupto y en el departamento nadie dice la verdad. Cuando empiezan a aparecer cuerpos en distintos puntos de la geografía con el mismo patrón en la escena del crimen la policía lo tiene claro: el Cuarto Mono sigue actuando, y esta vez es imposible que lo haga solo"

Novela de suspense



Acompañando a Simone de Beauvoir: mujeres, hombres, igualdad /Sami Nair. 2019.

Resumen: "No se nace mujer, se llega a serlo": esta afirmación surge como una flecha de El segundo sexo, obra maestra de Simone de Beauvoir, que provocó un verdadero choque cultural en 1949. Más allá de la 'fabricación' de la mujer, hoy vivimos la toma de conciencia de la forja de los seres humanos, de las identidades aceptadas o impuestas, del rol, en definitiva, apremiante del entorno y de la educación sobre el individuo."

Biografías



A propósito de nada / Woody Allen. 2020.

Resumen: "A propósito de nada" es la autobiografía de Woody Allen en la que se ofrece un repaso completo de su vida, tanto personal como profesional, y se describe su labor en películas, teatro, televisión, clubs nocturnos y obra impresa: tanto libros como prensa..."

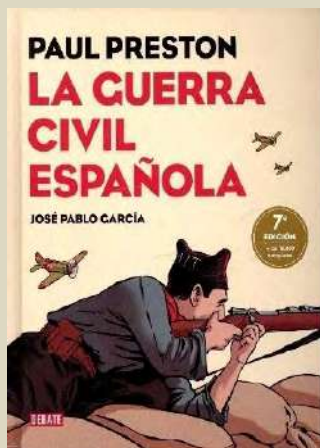
Biografías



Lo que más me gusta son los monstruos / Emil Ferris. 2018.

Resumen: "Esta es la historia de Karen Reyes, una peculiar niña de diez años que vive en la oscura Chicago de finales de los sesenta. Lleva un diario gráfico que refleja su pasión por las películas de terror de serie B y la iconografía de las revistas pulp de monstruos. Se retrata a sí misma como una niña-lobo vestida de detective y, como tal, se propone un día resolver el misterio que rodea el asesinato de su bella y enigmática vecina del piso de arriba, Anka Silverberg, una superviviente del Holocausto"

Cómic Americano



La Guerra Civil española / José Pablo García. 2016.  
Adaptación de: La Guerra Civil española / Paul Preston

Resumen: "La Guerra Civil Española" de Paul Preston es un texto de referencia sobre el conflicto que asoló España entre 1936 y 1939. El joven historietista José Pablo García adapta el libro de Preston al formato cómic y nos ofrece una historia en imágenes que pretende aproximar al relato de aquella tragedia a las nuevas generaciones.

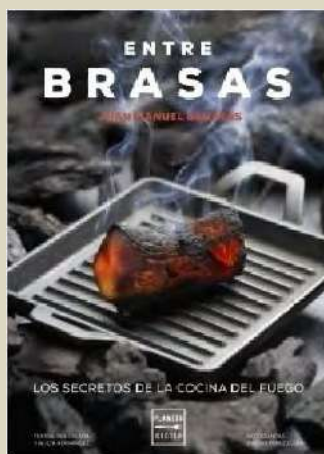
Cómic



La muerte de Guernica / José Pablo García. 2017.  
Adaptación de: La muerte de Guernica / Paul Preston

Resumen: "La destrucción de Guernica el 26 de abril de 1937 quedó grabada a fuego en la conciencia europea: fue la primera ciudad «abierta» prácticamente arrasada por completo durante un bombardeo."

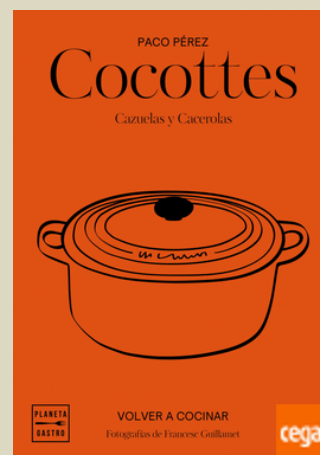
Cómic



Entre brasas: los secretos de la cocina del fuego / Juan Manuel Benayas. 2018.

Resumen: "La cocina con brasas, está más de moda que nunca, se desarrolla en los mejores restaurantes del mundo y tiene millones de seguidores. Una elaboración con cierta magia cuyos secretos quedan al descubierto en este libro gracias a los conocimientos, técnicas, consejos y recetas del maestro Juan Manuel Benayas, hijo y nieto de carboneros, y asesor y maestro de grandes cocineros y restaurantes de todo el país."

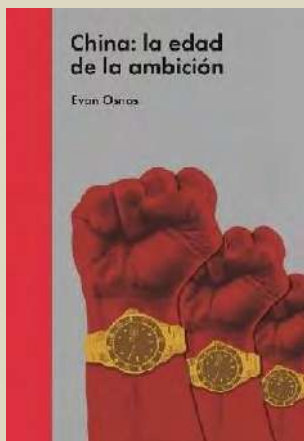
Gastronomía



Cocottes: cazuelas y cacerolas / Paco Pérez. 2019.

Resumen: "Este libro de Paco Pérez no es solamente para revelarnos los secretos de sus recetas cotidianas sino lograr la reconciliación definitiva con los fogones. El chef del Miramar nos invita a cocinar de la forma más clásica apostando por los productos de temporada. En definitiva, propone cocinar tal y como lo hacían nuestras **madres y abuelas, en cazuelas, cacerolas, cassoles...**, en eternas cocottes, para llevar la comida del huerto a la mesa con cariño y el calor de hogar."

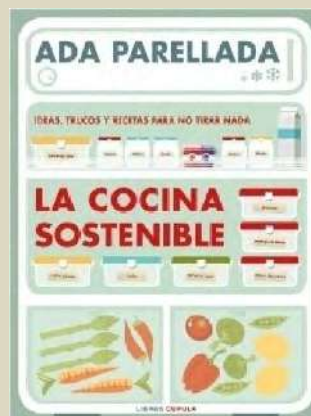
Gastronomía



China: la edad de la ambición / Evan Osnos. 2017.

Resumen: "National Book Award. El libro analiza tres grandes temas: la búsqueda de la prosperidad, los intentos de apertura democrática y la espiritualidad. Reúne los testimonios de distintos ciudadanos, algunos anónimos y otros tan famosos como Ai Weiwei, el artista plástico que se atrevió a denunciar los abusos del macro estado inmerso en esta Edad de la Ambición".

Política



La cocina sostenible: ideas, trucos y recetas para no tirar nada / Ada Parellada. 2018.

Resumen: "La cocina sostenible es un libro con pretensiones: mostrar uno de los problemas actuales más importantes, el de la cantidad de comida que tiramos a diario a la basura, un despilfarro alimentario que aumenta cada día. Tiene la pretensión de reorganizar tu cocina, de hacerla más eficaz y ágil, dando ideas y trucos para mejorar la gestión culinaria diaria. Tiene la pretensión de que comas mejor: más sano, más variado, más sabroso y más divertido".

Gastronomía



Poesía completa: (1955-1972) / Alejandra Pizarnik. 2016

Resumen: "Esta edición, a cargo de Ana Becció, incluye los libros de poemas editados en vida de la autora y los poemas inéditos compilados a partir de manuscritos".

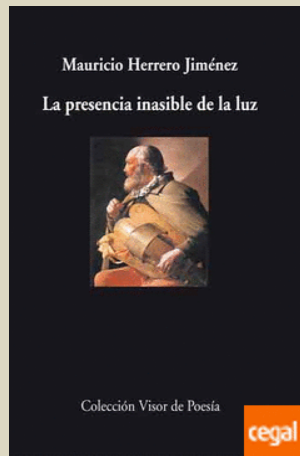
Poesía



Un soneto me manda hacer violante: sonetos del soneto: antología / José Esteban (ed.) 2000.

Resumen: "En esta antología del soneto, su editor, José Esteban (Sigüenza, 1936), ha seguido la clásica distinción entre Sonetos del soneto (aquellos en que se trata del soneto, dando, seria o festivamente, reglas o normas para escribirlo, o excusándose de componerlo, o fingiendo que por ser pieza muy breve se está acabando antes de lo que había que decirse en él), Sonetos al soneto (aquellos en que se celebra la belleza y su gallardía, su clasicismo y su facilidad o dificultad, ser hechura de dioses y venir del Olimpo, etc.), y Sonetos a un soneto, o más bien contra un soneto, que se refieren a una composición determinada, a un soneto concreto".

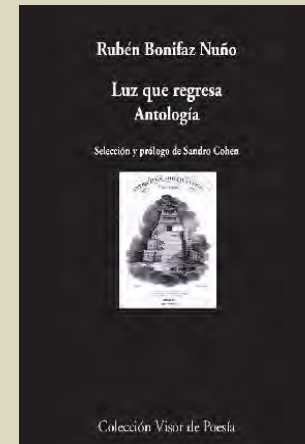
Poesía



La presencia inasible de la luz / Mauricio Herrero Jiménez.

Resumen: "La Guerra Civil Española" de Paul Preston es un texto de referencia sobre el conflicto que asoló España entre 1936 y 1939. El joven historietista José Pablo García adapta el libro de Preston al formato cómic y nos ofrece una historia en imágenes que pretende aproximar al relato de aquella tragedia a las nuevas generaciones."

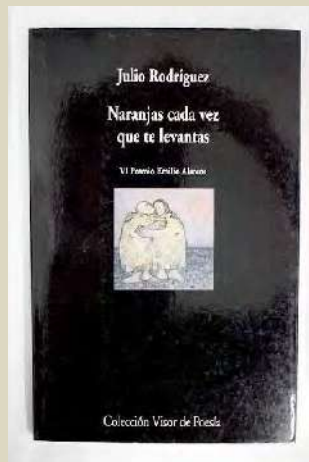
Poesía



Luz que regresa: antología / Rubén Bonifaz Nuño . [2007].

Resumen: "Desde la aparición de sus primeros versos, Rubén Bonifaz Nuño (Córdoba, Veracruz, México, 1923) ya había tomado conciencia de cuáles eran sus preocupaciones como poeta, tanto éticas como estéticas: la incorporación de los elementos clásicos a la vida diaria, la depuración de los discursos eróticos y amatorios enriqueciéndolos con los elementos más tradicionales, la preocupación por la cosmovisión prehispánica y el diálogo con la actualidad."

Poesía

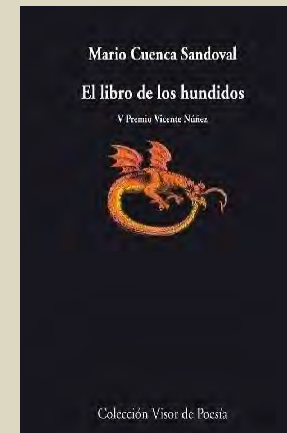


Naranjas cada vez que te levantas / Julio Rodríguez.  
2008

VI Premio Emilio Alarcos 2007

Resumen: "Naranjas cada vez que te levantas es un poemario que habla del tiempo, el amor, la muerte y no de las mujeres, sino de la mujer, la mía, Sara"

Poesía



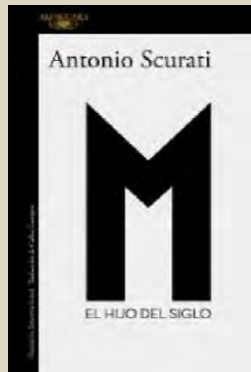
El libro de los hundidos / Mario Cuenca Sandoval.  
2006

"V Premio Vicente Núñez"

Resumen: "'El libro de los hundidos", V Premio Vicente Núñez de Poesía, aborda la conversión de la mirada en una forma de compromiso. Esta meditación arranca de los acontecimientos de diciembre de 2004, cuando una enorme cadena de tsunamis asoló el sudeste asiático"

Poesía

# SALA ADULTOS-FEBRERO



M El hijo del siglo / Antonio Scurati. 2019.

Resumen: "La historia humana está plagada de individuos cuyos nombres perdurarán por siempre; hay otros tan icónicos que se los conoce solo por su nombre de pila. Pero existe otra categoría, la de aquellos que ni siquiera pueden ser nombrados y para quienes basta con una letra: a ella pertenece Benito Mussolini.

Novela histórica



El enigma de la habitación 622 / Joël Dicker. 2020.

Resumen: "Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental.

Novela de suspense



Tierra / Eloy Moreno. 2020.

Resumen: "En el interior de una cabaña escondida en el bosque, un hombre hace una promesa a sus dos hijos: pensad en lo que más os gustaría tener en la vida. Si acabáis este juego, os prometo que lo tendréis. Pero aquel juego nunca acabó. Treinta años después, uno de los niños ha conseguido cumplir su deseo, su hermana no. Es ahora cuando ella recibe un extraño regalo, un objeto que le va a permitir continuar el juego.

Narrativa española

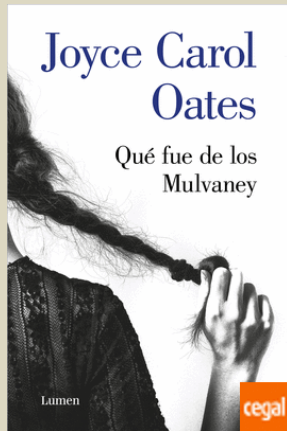


El mercader de libros / Luis Zueco. 2020.

Resumen: "Esta novela es un viaje a los años siguientes a la invención de la imprenta, cuando un mercader de libros emprende la búsqueda de un misterioso ejemplar que ha sido robado de la mayor biblioteca de Occidente, creada en Sevilla por el hijo de Cristóbal Colón."

Novela histórica





Qué fue de los Mulvaney / Joyce Carol Oates. 2019.

Resumen: "Los Mulvaney son un ejemplo de familia feliz. El padre es un hombre apuesto, trabajador y sensato; la madre, una mujer encantadora y dicharachera, y los hijos, Mike, Patrick, Marianne y Judd, el broche de oro a un matrimonio idílico. El día de San Valentín de 1976, cuando un oscuro suceso cambia por completo la vida de Marianne, y los Mulvaney inician su declive.

Narrativa extranjera



Casas y tumbas / Bernardo Atxaga. 2020.  
Premio Nacional de las Letras Españolas 2019

Resumen: En una panadería de Ugarte, en el País Vasco, un niño que un verano ha regresado sin habla de un internado en el sur de Francia recupera las palabras gracias a una amistad con dos hermanos gemelos y a algo extraño que descubren los tres en las aguas del canal que baja de la montaña.

Narrativa española



Un país extraño / Muriel Barbery. 2019.

Resumen: "Alejandro de Yepes y Jesús Rocamora, dos jóvenes oficiales del ejército regular español, se enfrentan al sexto año de la guerra más cruenta que haya conocido el ser humano. El día que se topan con el afable y excéntrico Petrus da comienzo una aventura extraordinaria ya que los dos españoles abandonan su puesto y cruzan un puente invisible: Petrus es un elfo, proviene del secreto mundo de las Brumas en el que ya está reunida una compañía de elfos, mujeres y hombres de la que dependerá el destino de la guerra.

Novela de fantasía



Con el amor bastaba / Máximo Huerta. 2020.

Resumen: "Elio Ícaro vive con resignación la decadencia del matrimonio de sus padres, la angustia de su madre por el futuro que tendrán que afrontar solos, la confusión de su padre, la inquietud de toda la familia. Pero, mientras el niño despierta a la sexualidad gracias a la complicidad de un compañero de colegio, un día también descubre con asombro que tiene un don, es capaz de volar."

Novela romántica



1793 / Niklas Natt Och Dag. 2020.

Resumen: "Un año después de la muerte del rey Gustavo III, los vientos de la Revolución francesa llegan incluso a Suecia, donde la tensión es palpable en todo el país, convertido en un nido de conspiraciones, suspicacias y recelos. En esta atmósfera irrespirable, Mickel Cardell, un veterano de la guerra contra Rusia, descubre un cuerpo atrocemente mutilado en un lago de Estocolmo.

Novela histórica



Las vencedoras / Laetitia Colombani. 2020.

Resumen: A los cuarenta años, Solène lo ha sacrificado todo por su carrera como abogada: sus sueños, sus amigos y sus amores, hasta que un día se derrumba y se sume en una profunda depresión. Para ayudarlo a recuperarse, su médico le aconseja que haga tareas de voluntariado. Poco convencida, encuentra por internet un anuncio que despierta su curiosidad y decide interesarse por él.

Narrativa extranjera



Un destino propio / María Montesinos. 2019.

Resumen: "Micaela es una joven maestra que llega a Comillas, uno de los pueblos más elegantes de la costa cántabra, en el verano de 1883. Allí conoce a Héctor Balboa, un indiano que acaba de regresar de Cuba tras amasar una gran fortuna y está construyendo una escuela para los hijos -y no las hijas- de los aldeanos.

Novela histórica



Los sabores perdidos : una novela con las recetas de Gabriela Tassile / Raquel Martos. 2019.

Resumen: Esta es la pregunta que buscan responder los siete alumnos que acuden durante un fin de semana a un Curso de cocina emocional en una casa en el campo. Una tarta de cumpleaños para alguien que nunca volverá o un guiso que despierta los sabores de la infancia les servirán para descubrir qué fue lo que marcó sus vidas para siempre.

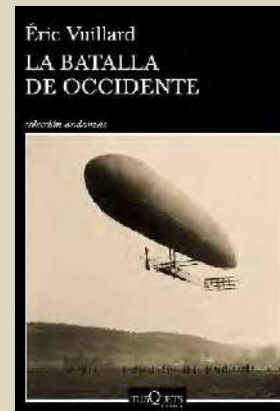
Narrativa española



El libro de los nombres / Simon Stranger.  
2020.

Resumen: "Inspirada por acontecimientos históricos y por la historia personal del autor, El libro de los nombres es un doble retrato de una familia noruega destrozada por la Segunda Guerra Mundial y de uno de los más conocidos criminales de guerra de Noruega, unidos por la casa de los horrores a la que una vez llamaron hogar.

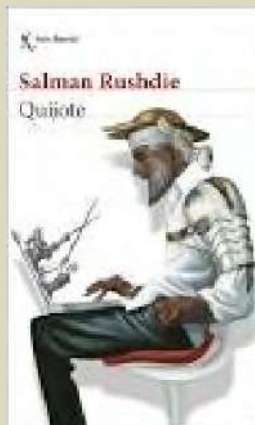
Narrativa extranjera



La batalla de occidente / Éric Vuillard. 2019.

Resumen: "El conflicto con que Europa inauguró el siglo XX, la Primera Guerra Mundial, fue una masacre sin justificación alguna y cuyas causas se nos antojan carentes de sentido. Desencadenó la caída de varios imperios, una gran revolución y una carnicería sin precedentes. Todo eso provocado por unos tiros de revólver".

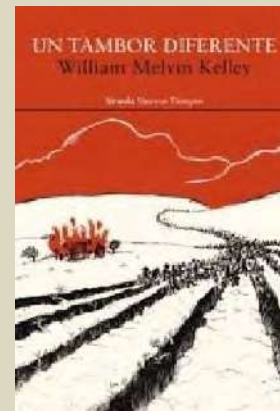
Gastronomía



Quijote / Salman Rushdie. 2020.

Resumen: "Inspirado por la obra de Cervantes, Sam DuChamp, un escritor mediocre de thrillers de espías, crea el personaje de Quijote, un viajante de productos farmacéuticos obsesionado con la televisión y enamorado platónicamente de una estrella de la pequeña pantalla.

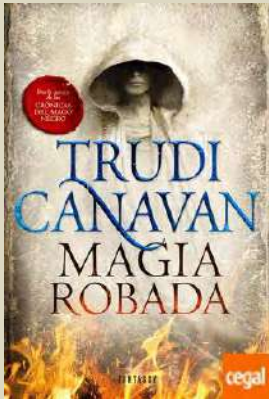
Narrativa extranjera



Un tambor diferente / William Melvin Kelley.  
2020.

Resumen: "Verano de 1957. En un pequeño pueblo del sur de los Estados Unidos, Tucker Caliban, orgulloso descendiente de esclavos africanos, siembra de sal sus campos, sacrifica su ganado, y, tras prender fuego a su casa, se echa a la carretera junto a su familia y abandona el estado.

Narrativa extranjera



Magia robada / Trudi Canavan. 2016.  
(La Ley del Milenio; 1)

Resumen: "Cuando, en un imperio donde la revolución industrial se alimenta de magia, el estudiante de arqueología Tyen desentierra un libro antiguo, se abre la puerta a un reino de misterio y peligro."

Novela fantástica



El ángel de las tormentas / Trudi Canavan.  
Fantasy, 2017.  
(La Ley del Milenio ; 2)

Resumen: "Tyen se ha convertido en profesor de magia en una respetada escuela. Aunque no va a ejercer durante mucho tiempo. Corre el rumor de que el temible Soberano de Todos los Mundos ha vuelto y que piensa imponer las antiguas leyes que incluyen la prohibición de las escuelas de magia."

Novela fantástica



La promesa del sucesor / Trudi  
Canavan. 2018  
(La Ley del Milenio ; 3)

Resumen: "Han pasado cinco años desde que los rebeldes se enfrentaron al Raen. Cinco años durante los que Qall, el chico que rescató Rielle, ha crecido entre los viajeros, sin recordar nada de su pasado. Cinco años de caos, que Baluka y los restauradores han tratado de contener."

Novela fantástica

# SALA AUDIOVISUALES-ENERO



Mascotas 2 = The secret life of pets 2 / Chris Renaud. 2019.

Resumen: Max se enfrenta a nuevos e importantes cambios en su vida: su dueña Katie no sólo se ha casado, sino que también ha sido madre por primera vez. En un viaje familiar al campo conoce a un perro granjero llamado Rooster, con el que aprende a dominar sus miedos.

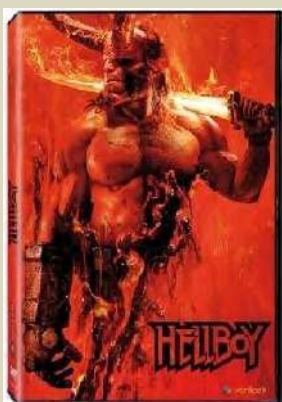
Animación (Todos los públicos)



Playmobil : la película = Playmobil : the movie / Lino DiSalvo. 2019.

Resumen: Cuando su hermano menor Charlie desaparece inesperadamente y se introduce en el mágico mundo animado de "Playmobil", Marla se embarca en una aventura para traerlo de vuelta a casa.

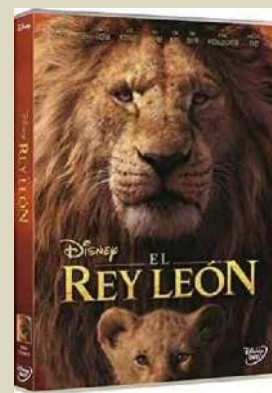
Animación (Todos los públicos)



Hellboy / Neil Marshall. 2019.

Resumen: La Agencia para la Investigación y Defensa Paranormal (AIDP) encomienda a Hellboy la tarea de derrotar a un espíritu ancestral: Nimue, conocida como "La Reina de la Sangre". Nimue fue la amante del mismísimo Merlín durante el reinado del Rey Arturo, de él aprendió los hechizos que la llevaron a ser una de las brujas más poderosa.

Ciencia Ficción (Recomendada a partir de 12 años)



El rey león / Jon Favreau. 2019.

Resumen: "Tras el asesinato de su padre, un joven león abandona su reino para descubrir el auténtico significado de la responsabilidad y de la valentía. Remake de "El Rey León", dirigido y producido por Jon Favreau, responsable de la puesta al día, con el mismo formato, de "El libro de la selva"

Animación (Todos los públicos)



Mientras dure la guerra / Alejandro Amenábar. 2019.

Resumen: España. Verano de 1936. El célebre escritor Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la sublevación militar que promete traer orden a la convulsa situación del país.

Drama (No recomendada a menores de 7 años)

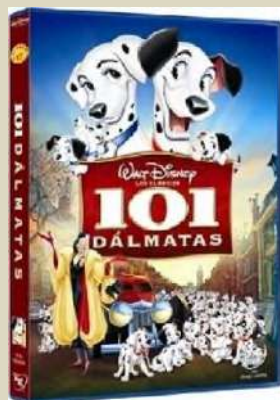


Ventajas de viajar en tren / Aritz Moreno. 2020.

Resumen: Helga, editora en horas bajas, acaba de internar a su marido en un psiquiátrico. En el tren de vuelta, un desconocido se le presenta como Ángel Sanagustín, psiquiatra que trabaja en la misma clínica investigando trastornos de personalidad a través de los escritos de los pacientes.

Comedia (No recomendada a menores de 18 años)

# SALA AUDIOVISUALES-FEBRERO



101 dálmatas / Walt Disney. 2012

Resumen: Pongo y Perdita, los dálmatas protagonistas, son una feliz pareja canina que vive rodeada de sus cachorros y con sus amos Roger y Anita. Pero su felicidad está amenazada. Cruella de Ville, una pérfida mujer que vive en una gran mansión y adora los abrigos de pieles, se entera de que los protagonistas tienen quince cachorros dálmatas. Entonces, la idea de secuestrarlos para hacerse un exclusivo abrigo de pieles se convierte en una obsesión enfermiza. Para hacer realidad su sueño contrata a dos ladrones.

Animación (Todos los públicos)



Bikes : una aventura sobre ruedas / Manuel J. García. 2019.

Resumen: Spokesville es una ciudad mágica y multicolor, situada entre bosques y ríos, habitada por bicicletas. Allí vive Speedy, una bici de montaña que reparte el correo y que sueña con ser una bici de carreras.

Animación (Todos los públicos)



Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo / Ángel Alonso. 2019.

Resumen: "Película inspirada en una de las aventuras más emocionantes de la historia, un viaje a lo desconocido que comenzó en 1519 en Sevilla y concluyó tres años después en el mismo sitio, completando así una aventura alrededor de un planeta cuya redondez quedó demostrada por primera vez.

Animación (Todos los públicos)



Buñuel en el laberinto de las tortugas / Salvador Simó Busom. 2019.

Resumen: París, 1930. Salvador Dali y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de "La edad de oro", su primera película.

Animación (No recomendada a menores de 12 años)



Le Mans'66 / James Mangold. 2020.

Resumen: Se centra en un excéntrico y decidido equipo americano de ingenieros y diseñadores, liderados por el visionario automovilístico Carroll Shelby (Damon) y su conductor británico Ken Miles (Bale). Henry Ford II y Lee Iacocca les dan la misión de construir desde cero un nuevo automóvil con el fin de derrocar el dominio de Ferrari en el Campeonato del Mundo de Le Mans de 1966.

Acción (No recomendada a menores de 7 años)



It : capítulo 2 / Andy Muschietti. 2019.

Resumen: Han pasado casi 30 años desde que el "Club de los Perdedores", formado por Bill, Berverly, Richie, Ben, Eddie, Mike y Stanley, se enfrentaran al macabro y despiadado Pennywise (Bill Skarsgård).

Terror (No recomendada a menores de 18 años)