

## Ángel Paunov

Comienza sus estudios de violonchelo con Urszula K. Wejman. Accede al conservatorio de San Sebastian y estudia con Roman Jablonski.

Finaliza la carrera con Premio de Grado Superior y Matricula de Honor titulándose como profesor superior de violonchelo y música de Cámara.

Ha completado sus estudios con profesores como: Andrzej Bak, Michel Strauss, Donald Green, Ra- fael Ramos, Iagoba Fanlo, Michal Dmchowski y Dragos Balan.

Desde temprana edad ha pertenecido a agrupaciones y ensambles de prestigio como el Conjunto Barroco de San Sebastián, Orquesta Et Incarnatus, Orquesta Sinfónica de Logroño participando en numerosas ocasiones en festivales y ciclos como la Quincena Musical de San Sebastián, Musikaste de Rentería, Música Sacra de Bilbao, Música Antigua de San Sebastián.

Ya en Madrid forma parte durante 5 años como becario de la Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid, colaborando activamente con esta última en producciones para el Teatro Real, conciertos y giras.

Ha colaborado también con la Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Forma parte en diversas agrupaciones como Aulos piano trío, Ara Malikiam ensemble, Orquesta Harmonia Sphaerarum, Delios Ensemble y Cuarteto Fin de Siglo.

Ha participado en grabaciones para músicos y artistas como Javier Muguruza, Gonzalo Tejada, Nacho Cano, Inés Fonseca, Emilio Aragón, Rosario y Lolita Flores, Miguel Bosé, Mojo Project y para películas como La Bicicleta, Rojo Sangre así como para numerosos cortos de cine. Además formó parte de la gira Maren de Kepa Junkera.

Actualmente imparte clases de violonchelo, música de cámara y orquesta en la Escuela de Música y Danza de Alpedrete, además, es colaborador de las orquestas Clásica. Santa Cecilia, Exelentia, Internacional de Madrid, Orquesta Clásica de España y Orquesta Matritum Cantat.



AYUNTAMIENTO  
DE ALPEDRETE

**Casa de Cultura Asunción Balaguer**  
**Pza. Francisco Rabal, nº 2 · 28430 Alpedrete (Madrid)**  
**Tel. 91.857.15.90**  
**[www.alpedrete.es](http://www.alpedrete.es)**  
**Concejalía de Cultura**



# CONCIERTO

## LA HABANA V CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN



**SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE A LAS 19:00H**  
**CASA DE CULTURA ASUNCIÓN BALAGUER**

## PROGRAMA

### MUSICA PARA EL V CENTENARIO DE LA DE LA HABANA

#### Cuatro contradanzas habaneras del XIX Manuel Saumell 1817-1870

- 1-Las quejas.
- 2- Quejosita.
- 3 - Pero ¿por qué?
- 4-Los ojos de Pepa

#### Cuatro Danzas habanera del XIX Ignacio Cervantes-1847-1905

- 1-Los tres golpes.
- 2-Adios a Cuba.
- 3-Homenaje.
- 4-Camagüeyan

### DANZONES CLÁSICOS CUBANOS

Linda Cubana.....	Antonio Ma. Romeu.
La flauta mágica.....	Antonio Ma. Romeu. 1876-1955
La Virgen de Regla.....	Pablo O´farrill- 1890-1958
Danzón gran vía.....	Flores Chaviano-1946
Memories.....	Paquito D´Rivera-1948
Almendra.....	Abelardo Valdés 1905-1972

“ el público abarrotó en la tarde del lunes el anfiteatro acristalado de la madrileña Casa de América, escuchó con la sonrisa puesta y aplaudió con fuerza, sobre todo la tanda final de danzones cubanos...El ambiente musical creado por el cuarteto con los boleros, danzas contradanzas habaneras y danzones, parece revivir sonos añejos, gratos y nostálgicos de viejos cafés, de aquí y de allá, de esta y de la otra orilla”.

**José Luis García del Busto**

“He conocido y admirado a Flores Chaviano desde hace muchos años, no es solamente un gran profesor y Guitarrista Clásico, sino uno de los artistas que con más sabiduría ha sabido trabajar en el rescate de las más finas y a veces oscuras páginas de nuestra música popular. Soy yo el que se felicita de haberte conocido, y después a ti por tu valiosa contribución al arte de los sonidos. Sinceramente **Paquito D´Rivera**”

## INTÉRPRETES

### Flores Chaviano

Premio 2018 de composición de la Cintas Foundation de USA, y Medalla y Diploma de honor por el Centro Cultural Cubano de NY: 2018. Nace en Cuba y desde 1981 reside en España, ha estrenado sus obras con orquestas tales como: Orquesta Simón Bolívar de Venezuela.Orquesta Sinfónica Nacional de México D. F. Academia de Gdansk-Polonia- Orquesta del Principado de Asturias –OSPA-Orquesta de Granada, Orquesta clásica de Madrid, la ORCAM, Filarmónica de Montevideo, Orquesta Sinfónica del Salvador, Sinfónica de Matanzas –Cuba- Orquesta Ibérica ,Orquesta de cámara de Siero Asturias, dirigidas entre otros por los maestros Josep Pons, Oliver Díaz, Francisco Savín (México) Maximiano Valdés, , Arthur Weisberg, Ruggero Chiesa, Alfredo Rúgeles, Juan de Udaeta , Germán Cáceres, José L. Temes, Rubén Gimeno, . Manuel Paz, Javier Jacinto. Ha escrito obras por encargo del Consejo de las Artes de Canadá, CDMC del INAEM, Fundación Príncipe de Asturias, Comunidad de Madrid. Conservatorio del Nalón y RN E. Sus obras han sido interpretadas en Pekín, Helsinki, Estocolmo Japón, en la sede de la ONU y en el Carnegie Hall de Nueva York, Kennedy Center de Washington, Indonesia, Florida, Florencia, Berlín, Dublin, Milán, Varsovia, Sicilia México, Bolivia, Portugal, Chequia, Venezuela, Nicaragua, R. Dominicana, Perú, Colombia, Marruecos India. África del Sur, Pretoria., Cuba y casi toda la geografía española , El pasado mes de Junio ,la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, incluyó su obra sinfónica NI-FE en su programación del XV Festival Latinoamericano de Venezuela al cual fue invitado.

### Ignacio Buqueras

Nace en Madrid donde inicia sus estudios de violín con Francisco Comesaña ,continuándolos con Brunilda Gianneo y finalizándolos con Pedro León en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 1989 se matricula en la “Carnegie Mellon University” de Pittsburg donde permanece tres años estudiando con Saúl Bitran y Andrés Cardenes, obteniendo con las mejores calificaciones un Master of Fine Arts in Music Performance. Durante su estancia en Estados Unidos se integra en la “C.M.U. Philharmonic Orchestra”con la que actúa en diferentes ciudades Americanas y realizan grabaciones para la R.A.I. Ha asistido a las clases magistrales de Gonçal Comellas, Vartan Manoogian, León Ara, Josef Gingold, Franco Gulli , Tibor Varga.Evelio Tiele y Ivry Gitlis. Posteriormente perfecciona sus estudios con Alexei Mihlin.

Fue becado por la Fundación Banco Exterior, Comunidad de Madrid y Ministerio de Cultura. Ha formado dúo con la pianista Marisa Montiel con la que ha realizado giras por Grecia, Chile, Argentina, Uruguay Puerto Rico y Estados Unidos. Actualmente es profesor Titular de violín en la Comunidad de Madrid.

### Nadia Chaviano

Realizó sus estudios de grado medio en Segovia y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha colaborado con diferentes orquestas españolas; orquesta de Reina Sofía Freixenet, orquesta Filarmónica, orquesta Filarmonía de España (grabando el concierto de TVE), orquesta Sinfónica Europea del Mediterráneo, orquesta de Majadahonda, orquesta de San Sebastián de los Reyes, orquesta Lírica del S XXI interpretando Operas y Zaruelas en importantes teatros de Madrid como el teatro de la Zarzuela y Teatro Gran Vía, algunas de estas orquesta dirigidas por importantes directores entre ellos Ros Marbá, Pedro Halffter, Odón Alonso, Leonardo Balada... También es miembro de numerosas agrupaciones camerísticas; Cuarteto Fin de Siglo, Cuarteto Cibeles ( miembro fundador), Cámara Sacra, Trío Nova Cámara ( miembro fundador), Trova Lírica Cubana.... Todas ellas con un importante recorrido: Conciertos en NY , Miami. Florencia Italia, Centro Cultural de la villa Madrid, Barcelona, Festival Internacional de León, Casa de América Madrid, Universidad de Salamanca, Castilla La Mancha, Asturias, Auditorio de las Rozas, Festival de Soria, Los Jardines de Aranjuez, entre otros. Actualmente trabaja en la docencia y estudia método Suzuki en Edimburgo.